Revista da Semana

1$500 NA CAPITAL E NOS ESTADOS

ANNO XXXIX -- N.º 45
15 de Outubro de 1938

BIBLIOTHECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO CONT. LEGAL SECÇÃO

RECANTO DE OURO-PRETO (Photo de ARNALDO VIEIRA).

A moda de hoje não se fixa numa só fórma, muito intelligentemente. Pelo contrario, adapta-se de maneira toda pessoal, offerecendo a cada mulher o ensejo de melhor se enfeitar.

Certas normas, no emtanto, ella nos apresenta como um padrão, dentro do qual podemos variar infinitamente.

Para as horas matinaes — Tanto as côres neutras com os coloridos berrantes e crús, neste momento, têm o seu logar. Sempre no emtanto de preferencia dominam nesta hora as linhas absolutamente classicas. As redingotes e os largos paletots **trois-quarts,** geralmente mais claros que o vestido, ou o **tailleur** classico, curtinho, com uma nota bem feminina nos bolsos.

Para o week-end, para a praia e **para as longas excursões** os tecidos **paysans** em desenhos miudos e pittorescos.

Para a toilette de dia, tons definidos de tecidos lavaveis, entre os quaes a alpaca de seda representa o papel mais importante. Pouco constraste de côres, muito bordado de **soutache, brandebourg,** embutidos de tecidos diversos etc. Quasi sempre acompanhados de pequenas jaquetas muito curtas, igual á côr da guarnição. Aqui o **bolero** tem seu logar de destaque.

Os tons pasteis, suaves e indecisos, estampados em grandes flores—orchideas, tulipas etc.—são reservados para **as horas alegres dos theatros e dos casinos.** Contornam vagamente a silhueta, emprestando á elegante mundana um certo perfume de heroina de romance.

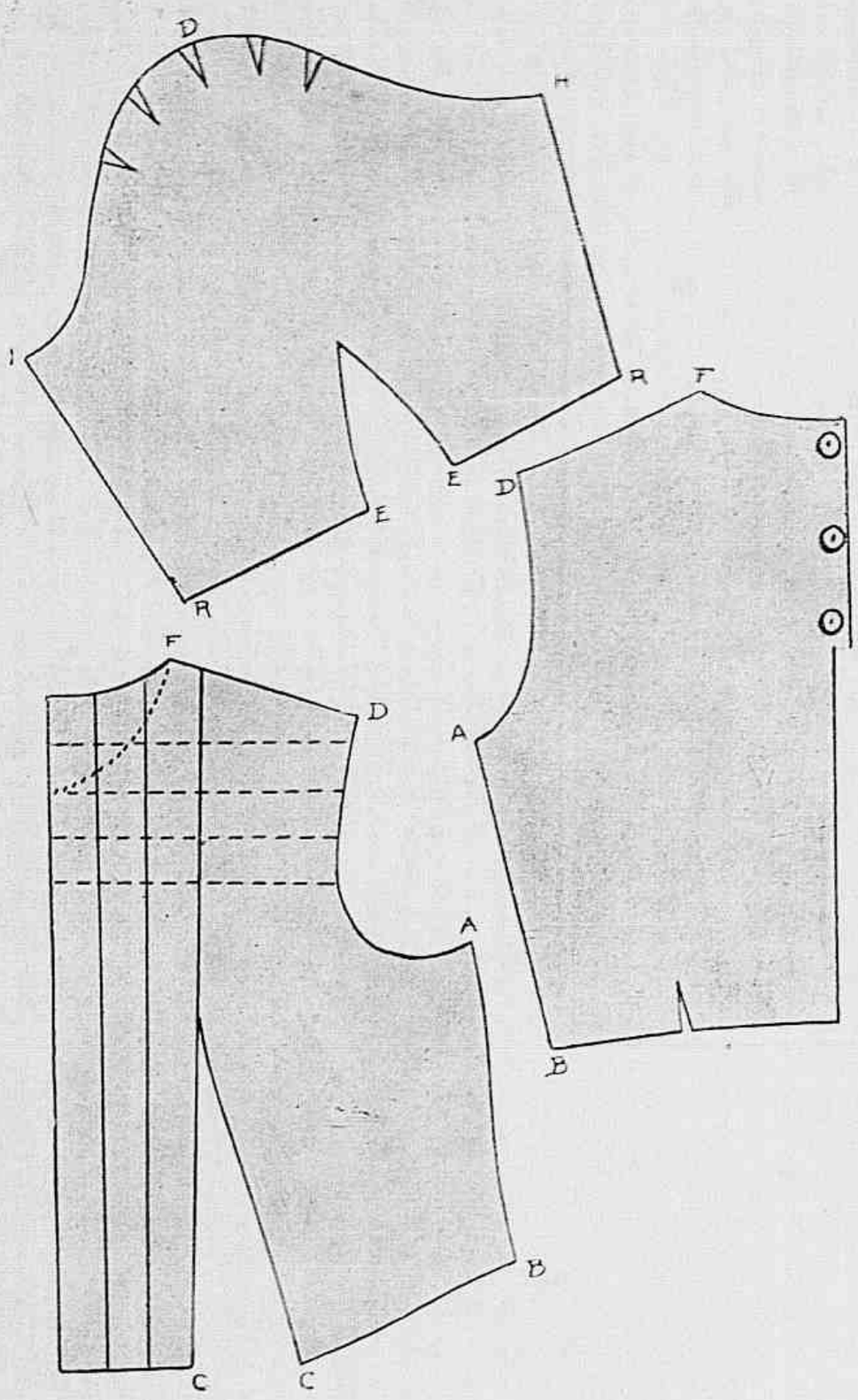
Para a noite, ainda os **manteaux** transparentes, de renda, **mousseline,** tulle ou organza, que se usam do mesmo comprimento do vestido de baixo, ou apenas até ao joelho.

Uma deliciosa linha para o fim do dia, inspirada nas épocas longinquas, accentua tambem o busto. Para isso ampliam-se as blusas, em franzidos ou plissados sobre tecidos vaporosos. Emquanto as saias cylindricas mantêm a sua absoluta simplicidade.

Como a minha leitora vê, a mulher mundana não se sentirá, este anno, fatigada de seu guarda-roupa. Uma collecção variada de linha e côr a moda lhe offerece numa preoccupação constante de renovar-lhe o aspecto em todas as horas do dia.

◆◆◆

O meu modelo — Em crepe Patou verde amendoa, com faixa de velludo violeta-pisada. Chapéo, bolsa e sapatos em preto ou, melhor, em verde muito sombrio.



Michel
O Baton que os labios pedem

CORRESPONDENCIA

Mme. J. C. Bastos — Os casacos para a tarde podem ser verticaes ou perfeitamente cintados. Escolha pois pela sua silhueta.

M. José Viveiros — Para o seu vestido de noite, em crepe flexivel e indeciso, escolha a linha de 2º. Imperio armando-a na saia com alguns cordões grossos, assim como as mangas, fartas.

Mme. Pereira Lanna — Respondi-lhe pelo correio, embora com algum atrazo. Meus innumeros affazeres não me permittem ser mais pontual.

Carolina Bellito — Não concordo com uma cauda regiamente bordada para um vestido de noiva da sua idade. Não precisa mais do que os seus 19 annos. A questão é saber "pôl-os em valor" dentro de uma toilette de extrema simplicidade.

Josephina Castor — Penso que foi mal informada quanto ao apparelho de que fala. Trata-se antes de um manequim que eu trouxe da Europa. Cousa muito moderna, original e surprehendentemente pratica e perfeita! E' em metal, modelando as formas, irreprehensivelmente, daquella que o veste. Depois de tirado é fixado para não deformar, até que se deseje enformal-o para outra pessôa. E' um auxilio formidavel para a modista, pois nem mesmo um esculptor conseguiria modelar com tal perfeição, reproduzindo a forma exacta de um corpo que se deseja. Um mesmo serve para varias pessôas.

Sophia Magno de Carvalho

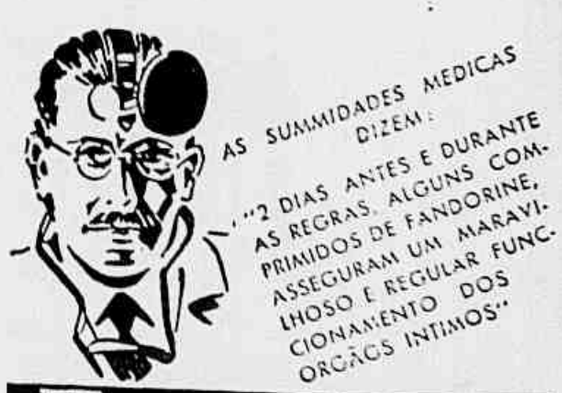
Torne-se bella
CONSULTANDO
madame HYGINO
AV. RIO BRANCO, 128
2º AND. - SAL. 209-210

Conheça a alegria de viver...

A leitora que nos remetteu a sua photographia, soffria ha 4 annos, cada mez, o mesmo martyrio atroz: enxaquecas, hemorrhagias, dores abdominaes, etc.

3 vidros de Fandorine, fizeram della uma outra mulher, pois graças a essa maravilha da sciencia moderna, conhece agora a alegria de viver.

Ao alcance de todas as senhoras. Dois modelos. Tubo proprio para bolsa.



Revista da Semana

1$500 NA CAPITAL E NOS ESTADOS

RIO DE JANEIRO --- 15 DE OUTUBRO DE 1938
ANNO XXXIX ——— N.º 45

O Dia da Creança

POR Paul de Navarro

I

A creança é, em tudo, a vida que brinca...

II

Brinca dentro do ventre, como féto.

III

Brinca ao nascer, porque vem já gritando a sua alegria á luz de sua vida, já fóra, ao ar livre, como brinca a borboleta quando sae do casulo.

IV

Brinca no collo, no seio, quando se alimenta de leite, e com os bracinhos agradece em caricia o que a mãe em enlevo lhe dá, como se cada seio fosse um mundo sugado por uma bocca, onde ainda não se operou o milagre das palavras.

V

Brinca no berço de rendas, com os olhos para a luz, sua novidade mais linda; com os labios em flor de sorriso, rastilho de alma innocente, que passeasse sobre uma rosa orvalhada de frescura, por alba graça do dia que nasce...

VI

Brinca quando dorme, e sonha, sem saber que dorme e o que sonha...

VII

Brinca por si e para sua mãe, que nella brinca, e a faz chorar de divina alegria, quando ensaia o nome de ma-man ou de pa-pá, como se o idioma nos seus labios engatinhasse...

VIII

Brinca no indeciso, desequilibrado e incerto passinho, para começar a andar, como filhote de andorinha... E quando, frustrado o seu desejo manso de caminhar tão cêdo para a dor da vida, cáe, dá uma escorregadéla de flôr e ri do seu proprio susto ou do seu ridiculo, que não existe, porque toda creancinha é uma graça viva.

Depois fala pelos cotovelinhos. Anda e desanda pelo quarto, pela sala, pela casa toda, pelo jardim e até pelo quintal. E é a pirralhice do gracejo, a desenvoltura das garotices, a malicia, sem mal, das perguntas, que não se satisfazem com as respostas; o passeio, no carrinho; o desejo de andar em velocipede, depois em automovelinho, depois em avionête...

IX

E depois o collegio, o lyceu, a Universidade, a vida do rapaz, do homem feito, do quarentão, do velhinho em scisma...

X

Mas a creança persiste no aqui, alli e acolá da vida, quando uma lembrança nos menina, uma reminiscencia nos brinca, um sorriso nos faz regressar á innocencia perdida ou um passarinho nos faz evocar a nossa passarinhice de sete mezes de vida sonhil; quando uma flor nos leva, pelo perfume, ao passado, em que só eramos quasi dois labios pequenos mamando a vida em dois seios fecundos.

XI

E, mesmo velhos, a nossa infancia brilha nos olhos, que brincam, então, de lagrimas...

XII

Dia da creança!

Uma data que brinca no calendário e sorri na farandula das 24 horas, neste mez do Rosario, para o culto catholico, e da America, pela descoberta de Colombo, mez de São Francisco de Assis, que foi o mais segundo de Jesus, o mais pobre, o mais santo dos poetas, o mais creança dos homens, por ter sido o irmão completo, o irmão perfeito, no lyrismo de sua fé e na alegria do amor a tudo quanto existia e se tornava bello e puro pelo dom de sua graça.

Dia da creança!

Meu dia, nosso dia.

Dia da America, creança da Terra, por ser o continente revelado por ultimo, o Novo Mundo. Dia da creança tambem por isso, porque na creança se descobre a America, por ser ella um mundo novo, uma vida que se revela!

Dia suave deste mez rosarial, americano e franciscaninho de ternura. Dia 12 — uma duzia, que vale pelos 12 mezes do anno!

A penna brinca nos meus dedos...

Paul de Navarro

O conto da "REVISTA"

O IMPREVISTO

Louis René-Bazin

— Não estarei ausente mais de dois ou tres dias... declarou Miguel Seugniéres ao seu associado e amigo Jorge Ducourt.

— Fica o tempo que quizeres, meu velho! Os negocios estão, neste momento, mais que calmos, infelizmente...

— Oh, não penses que seja por meu prazer! Tenho que me encontrar, em Vichy, com um grande industrial do Norte...

— E esse industrial... é loura ou morena? perguntou Jorge, soprando para o tecto o fumo do cigarro.

— Essa tua mania de gracejar... Fazes caçoada de mim, porque és casado com uma creatura encantadora e eu fiquei solteiro. Por isso mesmo penso tanto nos negocios, é bôa!

— Não te zangues, rapaz! retrucou Ducourt, erguendo-se e batendo-lhe afectuosamente no hombro. — Bem sabes que Georgina e eu te queremos como a um irmão. Bôa viagem, pois, e sê feliz em qualquer coisa que emprehendas por lá. Se a tua estada em Nice se prolongar, manda noticias.

— Está combinado. Até á volta!

E os dois homens se apertaram enternecidamente as mãos.

Uma vez sózinho, Ducourt expandiu uma alegria que nos ultimos minutos contivera a custo.

— Este Miguel... murmurou, rindo. — E telephonou á esposa: — Allô! Georgina? Miguel acaba de sahir daqui. Vae agora, neste momento. Preparaste tudo? Perfeitamente... Isso mesmo... Vem-me buscar ao escriptorio. Almoçaremos no restaurante. Até já!

Emquanto isso, já Miguel, ao volante do seu 14 cavallos, accelerava a marcha e considerava a vida uma delicia...

Ia ao encontro do amor. Pelo menos, assim julgava. Clara Beauvoir promettera ir ter com elle. Encontrar-se-iam á sahida de Sens, numa hospedaria á bôa moda antiga, cuja patroa preparava uns petiscos saborosissimos e servia um vinho do Cher, capaz de alegrar o conviva mais macambuzio.

Com trinta e cinco annos feitos, Miguel Seugniéres era um homem saudavel, de figura sympathica, possuidor de bem regular fortuna. Tinha deixado de casar em razão dum grande desgosto, do qual, com o tempo, se fôra consolando. Depois os negocios, os habitos, o gozo duma liberdade que lhe era cara — sem que elle pudesse dizer bem porque — tinham-no afastado do matrimonio. Desconfiava das mulheres que, em geral, tinha por superficiaes,

DEPOIS DE TODOS OS CUIDADOS

O retoque final

A mulher emprega o máximo cuidado no preparo de sua "toilette" e de sua "maquillage". O retoque final, porém, exige-lhe maior carinho porque é o seu maior desvêlo — O COLORIDO DE SUAS FACES.

O "rouge" é o complemento de sua beleza e o realce de sua mocidade. Ela bem o sabe... O "rouge" ROYAL BRIAR de ATKINSONS, pela sua pureza, maciez e perfume, é o preferido para o retoque final de sua "maquillage".

O "rouge" ROYAL BRIAR é a realização suprema da moderna técnica de beleza, apresentado em seis tonalidades escolhidas entre as que mais se aproximam do natural:

MANDARINE FONCÉE - MANDARINE CLAIRE - GERANIUM FONCÉ - GERANIUM CLAIR - INCARNAT - BRUNETTE

O "rouge" ROYAL BRIAR é aderente, macio, dando ao rosto um colorido uniforme e duradouro.

NO TOUCADOR DAS MULHERES BELAS NÃO PODEM FALTAR...

Pó de Arroz Royal Briar de ATKINSONS — dá à pele a suavidade da seda, impregnando-a de um aroma sutil e delicioso.

Baton ATKINSONS — apresentado nas 3 côres básicas, oferece tôdas as variações para LOIRAS, RUIVAS, MORENAS e seus tipos intermediários.

Colónia ATKINSONS — transmite à epiderme um agradável frescor e um perfume fascinante.

ROUGE ROYAL BRIAR

LONDRES de ATKINSONS RIO

DÁ ÀS FACES A CÔR DA JUVENTUDE

SALÃO "FRANZ"

PERMANENTE DESDE 35$000 — DIVERSOS SYSTEMAS

TINTURA DESDE 20$000

ONDULAÇÃO MARCEL, MISE-EN-PLIS, CÔRTE, MANICURE, SOBRANCELHAS. TOD'S OS SERVIÇOS SÃO FEITOS POR OFFICIAES COMPETENTES. TRATAMENTO DE BELLEZA SCIENTIFICO PELO CONHECIDO ESPECIALISTA PROF. SCHILLER COM OS SEUS PROPRIOS PREPARADOS

APPLICAÇÃO DE MASCARA "LILIAN"

RUA URUGUAYANA, 22 - 1.º ANDAR — (ELEVADOR) (ENTRADA PELA JOALHERIA) — TELEPHONE: 22-0911

EPOPÉA

— Em Wagram, morreram quatro cavallos que eu montava!

— Pobresinhos! Devia ter pedido a sua transferencia para a infantaria!

egoistas, interesseiras. E, como qualquer homem desconfiado, se deixara afinal captivar pela faceirice e os habeis manejos de Clara Beauvoir.

Realmente ella era bonita, perturbadora — além de esperta bastante para conseguir o que desejava. Escolhera aquelle homem de physionomia agradavel, bastante intelligente e cuja situação financeira não era de desprezar. Manobrara pacientemente para levar Miguel Seugniéres ao ponto desejado. Aquelle encontro na estrada, a pretexto de evitar indiscreções; aquella comédia do pudor, com os recursos dos olhares demorados e das subitas esquivanças; tudo aquillo fôra encaminhado de maneira a apressar o desfecho em vista. Clara Beauvoir chamar-se-ia muito breve Clara Seugniéres. E o ultimo acto da peça se ia agora representar no arrabalde de Sens.

Miguel ia certo da felicidade que o esperava. Não que amasse Clara loucamente... Levava o caso tambem um pouco de capricho. E, como os seus amigos Ducourt brincavam sempre com elle, pretendendo envergonhal-o por ficar solteiro e dizendo-lhe que ainda seriam obrigados a arranjar-lhe noiva — Miguel fazia agora questão de lhes provar que era homem para se casar sózinho. E para começo de triumpho, pensava na maneira como engazopara Jorge, com a tal historia do industrial do Norte...

Atravessou a modesta cidade, andou ainda cerca dum kilometro pela estrada do Sul e foi parar diante da hospedaria.

O hospedeiro appareceu á porta. Tinha o ar dum mestre-escola triste, com olhos pesquisadores disfarçados por trás duns oculos de aro de tartaruga.

— Ponha dois talheres no jardim, debaixo da latada! ordenou Miguel, subindo os tres degraus do terraço.

— E emquanto o senhor espera, toma um aperitivo, não?

Seugniéres installou-se a uma mesa na sala, defronte da porta, para ver chegar a futura companheira da sua vida.

Decorreu uma hora. Chegavam automoveis. Entravam casaes na hospedaria. Miguel tinha fome. Estava cansado de estremecer a cada ruido de passos na areia do páteo. Todas as mesmas! Nem uma só capaz de ser pontual!

— Oh, senhor Seugniéres! exclamou perto delle uma voz deliciosamente fresca e musical.

Miguel voltou a cabeça, ergueu-se e, meio confuso, cumprimentou:

— Fernanda! Fernanda aqui!

— Sim, eu aqui, e então? Que admiração é essa? Bem se vê que não era a mim que estava esperando!

Revista da Semana

PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAES

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911 E OS GRANDES PREMIOS NAS EXPOSIÇÕES DE SEVILHA E ANTUERPIA EM 1930, E NA FEIRA INTERNACIONAL DE SÃO PAULO EM 1933.

PROPRIEDADE DA

COMPANHIA EDITORA AMERICANA

GRATULIANO BRITO
DIRECTOR

ASSIGNATURAS (52 NUMEROS)

BRASIL E AS 3 AMERICAS		REGISTRADA	
Um anno	63$	Um anno	80$
6 mezes	32$	6 mezes	40$

ESTRANGEIRO (REGISTRADA)
Um anno..... 170$
6 mezes..... 90$

Avulso..... 1$500 Atrazado..... 2$000

15 — RUA VISCONDE DE MARANGUAPE — 15

Telephones: Redacção 22 - 4447
Administração e Publicidade 22 - 2550
Endereço Telegraphico: "*Revista*"
RIO DE JANEIRO.

SUCCURSAL EM SÃO PAULO:
Edificio Martinelli — 24.° andar — Sala 2.421
Telephone: 3 - 3885
Endereço Telegraphico: "*Revista*"

REPRESENTANTES:
BAHIA Joaquim M. Cunha
Praça Castro Alves, 79 — São Salvador.
PARANA' Gerson Gomes Lustosa (correspondente)
Hotel Metropol — Curityba.

ESTE NUMERO CONSTA DE 52 PAGINAS

Os Nervos Pegando Fogo

Em muitos dias as mulheres amanhecem tristes, tão nervosas e desanimadas, tão aborrecidas, inquietas e irritadas que parece que todos os nervos estão pegando fogo!

Estes sofrimentos intoleraveis dos nervos, e outras alterações mais graves da saude, são causados por desarranjos e perturbações de certos importantes orgãos internos.

Para evitar e tratar tudo isto, use *Regulador* **Gesteira** sem demora.

Regulador **Gesteira** evita e trata os padecimentos nervosos produzidos pelas molestias do utero, a asma nervosa, peso, dores e colicas no ventre, as perturbações e doenças da menstruação, anemia, palidez, amarelidão e hemorragias provocadas pelos sofrimentos do utero, fraqueza geral e desanimo, a fraqueza do utero, tristezas subitas, palpitações, opressão no peito ou no coração, sufocação, falta de ar, tonturas, peso, calor e dores de cabeça, dormencia nas pernas, enjôos, certas coceiras, certas tosses, pontadas e dores no peito, dores nas costas e nas cadeiras, falta de animo para fazer qualquer trabalho, cançaços e todas as perigosas alterações da saude causadas pelas congestões e inflamações do utero.

Regulador **Gesteira** evita e trata estas congestões e inflamações desde o começo.

Regulador **Gesteira** evita e trata tambem as complicações internas, que são ainda mais perigosas do que as inflamações.

Comece hoje mesmo
a usar *Regulador* **Gesteira**

— Isto é... Acredite que tenho o maior prazer...

Nisto, a criada do estabelecimento ia passando por entre as mesas:

— Chamam o senhor Seugniéres ao telephone... Chamam o senhor Seugniéres...

Com uma palavra rápida de desculpa, Miguel precipitou-se para a cabine telephonica.

— Senhor Seugniéres,.. disse, do outro lado do fio, uma voz de homem. — A senhora Beauvoir manda-lhe pedir desculpa de não poder ir ahi... Não, não pde ir... E' escusado esperal-a.

Tendo debalde tentado obter alguma explicação e como do outro lado desligassem, Miguel voltou para junto de Fernanda. Esta o esperava, com os olhos erguidos para elle, um sorriso de ironia na face juvenil. Era realmente linda. Irradiava um encanto singular. Como não dera Miguel ha mais tempo por aquella seducção? Conhecia-a ha bastantes mezes já e várias vezes a encontrara em casa dos Ducourt. Mas andava impressionado pela graça vistosa da outra...

Almoçaram juntos debaixo da latada. Sem nenhum preparo, a conversa se desenvolveu entre elles naturalmente, como entre velhos amigos. Verificaram que tinham uma porção de gostos e predilecções communs. Fernanda era alegre, espirituosa, simples, sensivel; tinha um modo de se exprimir que positivamente encantava Miguel; e antes do fim do almoço já elle quasi se não lembrava de Clara Beauvoir nem do encontro que falhara.

Dois dias depois enviava a Jorge este telegramma: "Motivo imprevisto prolongarei viagem alguns dias".

Quando reappareceu no escriptório, Seugniéres vinha transfigurado.

— Esta viagem... declarou elle, abraçando o associado — foi maravilhosa. Sou o mais feliz dos homens!

— Quer dizer que o tal negocio com o grande industrial do Norte...

— Qual negocio nem meio negocio! Sou o mais feliz dos homens. Vou casar com uma moça incomparavel. E aliás tu a conheces!

— Ah! O motivo imprevisto...

— Sim. Fernanda. Encontrei-a á sahida de Sens, quando esperava a serigaita da Clara que me tinha promettido...

— Senta-te... disse Jorge. — Devo-te uma explicação. Georgina e eu haviamos notado o teu enthusiasmo diante de Clara e tinhamos a impressão, a certeza, por assim dizer, de que a viuvinha, visando apenas a tua fortuna, te faria infeliz. Se reprovassemos francamente essa inclinação, tu, com o genio que eu tão bem conheço, de certo te revoltavas contra nós e te apaixonavas ainda mais. Portanto — e foi Georgina quem teve a idéa — resolvemos substituir a senhora Beauvoir pela gentilissima Fernanda que mostrava ter por ti a maior sympathia. Uma telephonada a Clara, para lhe dizer que não comparecesse ao encontro marcado; outra para a hospedaria de Sens de que tu me havias falado, achando-a sublime... E, confiando plenamente na belleza e na intelligencia de Fernanda, só nos restava aguardar os acontecimentos.

— Quando poderei agradecer a tua esposa?

— Hoje mesmo. Esperamos-te para jantar. Mas a noticia do teu noivado não será para ella uma surpreza. Estamos a par de tudo. E Fernanda parece ainda mais feliz do que tu.

— Como devias ter rido á minha custa naquelle dia, com o industrial do Norte...

— Ri um pouco, confesso; ri, porém, muito mais com o teu telegramma. O teu "imprevisto" foi impagavel.

— Que magnifica aventura, meu querido Jorge! E como vos hei de agradecer, a Fernanda e a ti?

— Que é isso? Não te commovas assim... O que fizemos foi apenas ajudar-te um pouco na conquista da felicidade a que tinhas tanto direito como nós.

LOUIS RENÉ-BAZIN

DÔRES nas JUNTAS

Não podeis estar bem si os vossos rins estiverem compromettidos

As dôres nas juntas representam um symptoma que não deve ser desprezado. Um tratamento descuidado ou impropriо deste "mal menor" redundará bem depressa num verdadeiro compromettimento da saude, porque uma perturbação renal séria é na verdade uma doença muito grave.

As fricções ou fomentações quentes poderão dar proporcionar allivio temporario, mas na realidade as dôres voltarão sempre emquanto não tiverdes descoberto e atacado a *causa* do mal.

OS RINS SÃO SENTINELLAS INCUMBIDAS PELA NATUREZA DE MONTAR GUARDA Á VOSSA SAUDE

Quando os rins estão fortes e vigorosos elles filtram e elliminam do organismo o excesso de acido urico, as bacterias e outras impurezas. Mas si devido a um resfriamento, a um abalo, a um abuso de tolerancia ou a outra causa qualquer, os rins se inflammarem ou tiverem o seu funccionamento retardado, as impurezas (toxicos) permanecerão no organismo. O acido urico se accummulará nas articulações e desencadeiará as cruciantes dôres nas juntas ou a tortura do rheumatismo.

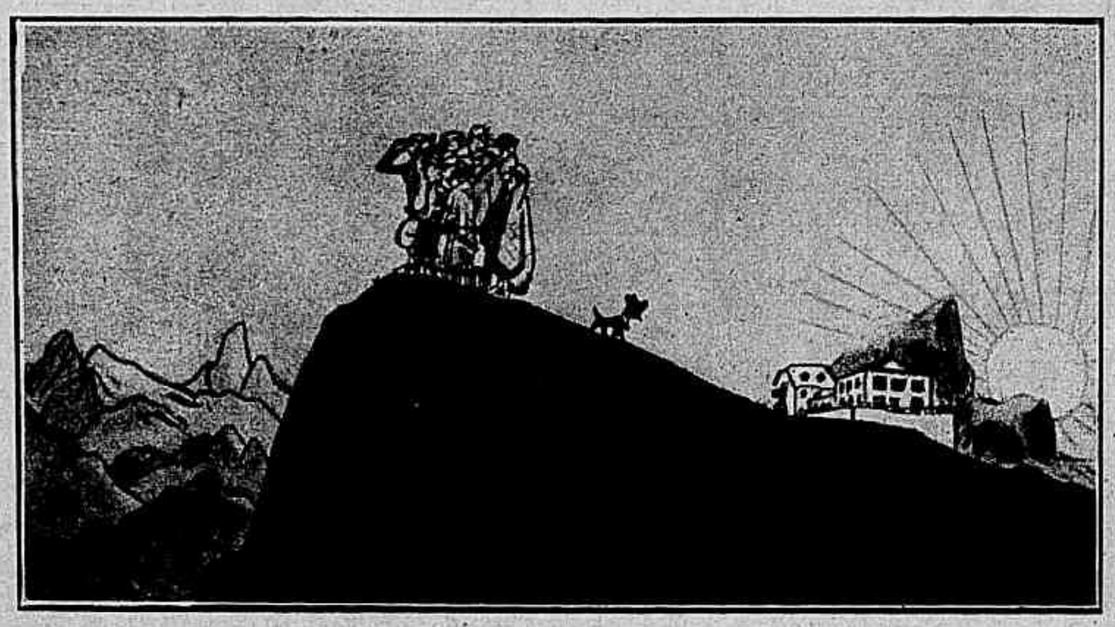
Ide ao vosso pharmaceutico ainda hoje e comprae um vidro do remedio que tem restituido a saude e a felicidade a milhares e milhares de creaturas—as Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga. Tomae duas pilulas já hoje á noite, e amanhã de manhã adquirireis a certeza de que ellas vos estão fazendo bem.

Mas começae o tratamento hoje mesmo, antes que o vosso mal se agrave. Os vossos rins precisam ser tonificados para que seja affastado o receio constante de qualquer doença—justificado pelo perigo dos rins compromettidos.

Si soffreis de dôres nos musculos ou nas juntas ide hoje ao vosso pharmaceutico ou ao vosso droguista e comprae uma caixa de Pilulas De Witt. Certificae-vos de que sejam as legitimas Pilulas De Witt.

Pilulas DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA



— Que aconteceria? A estas horas já o sol se devia estar levantando!

VIDA COLONIAL

— Estou satisfeitissimo com este criado. Só tem um defeito: é um bocadinho cannibal...

Vocações e aspirações

As proezas aéreas de Howard Hughes e Corringan despertaram na mocidade norte-americana o maior enthusiasmo. E graças a ellas a aviação se tornou nos Estados Unidos mais admirada e ambicionada que nunca.

A proposito das duas façanhas organizou-se — como a proposito de tudo se faz naquelle paiz — um referendum. Dirigiu-se aos pequenos de 6 a 12 annos então nos campos de férias, esta pergunta:

"Que profissão deseja V. ter quando fôr grande?"

E eis os resultados obtidos:

7% optaram pela Marinha;
4% pela vida de cow-boy;
1% pela carreira militar;
18% pela profissão de engenheiro;
e 70% pela aviação.

Esta proporção se torna ainda mais significativa se considerarmos que em 1937 os candidatos aeronautas não passavam de 41% e antes da travessia do oceano por Lindbergh, em 1926, se reduziam a 10%.

O que mais surprehende é que nenhum dos interrogados obedecesse á seducção do exito cinematographico. E houve até um que declarou: "Prefiro ser Howard Hughes a ser Gary Cooper."

O culto do Sol na Grecia

Ha ainda localidades gregas onde as crenças dos habitantes em relação ao Sol estão de accordo com a lenda classica.

A belleza, a força e o prestigio do astro valem-lhe attributos de rei; e os habitantes em questão acreditam que esse rei ande durante a noite á procura do reino e que viva num palacio, sob a vigilancia constante de sua mãe. Egualmente conhecem a irmã e a esposa do sol.

Podem-se encontrar numerosos pontos de semelhança entre a lenda macedónia de Heliojenni e os mythos homéricos de Perseu e de seus filhos Circe e Aietas. Nota-se tambem grande analogia entre o culto do propheta Elias e o antigo culto do Sol.

Os templos consagrados a Santo Elias occupam em geral a situação dos antigos templos de Apollo. E um manuscripto de Lesbos attribue tambem a Santo Elias grande poder sobre os elementos.

Nas ilhas do Peloponeso, como no continente, ha grande approximação entre o culto prestado a S. Jorge e o do Sol. No dia de S. Jorge celebra-se uma festa singular em homenagem á noiva do Sol, que nesse dia foi arrebatada para o céo; e accendem-se fogueiras no alto das montanhas.

GOTTAS DE EPHEDRINA COMPOSTAS
PRODUCTO 666
Remedio maravilhoso para os resfriados de cabeça e nasaes quando as mucosas estão irritadas. Applicando 2 ou 3 gottas em cada narina proporciona allivio immediato ao apparelho respiratorio.

UNGUENTO DE EPHEDRINA COMPOSTO
PRODUCTO 666
Infallivel nos resfriados das crianças e adultos, catharro nasal, dores de cabeça e nevralgias. Para torceduras e musculos doloridos o allivio é immediato.

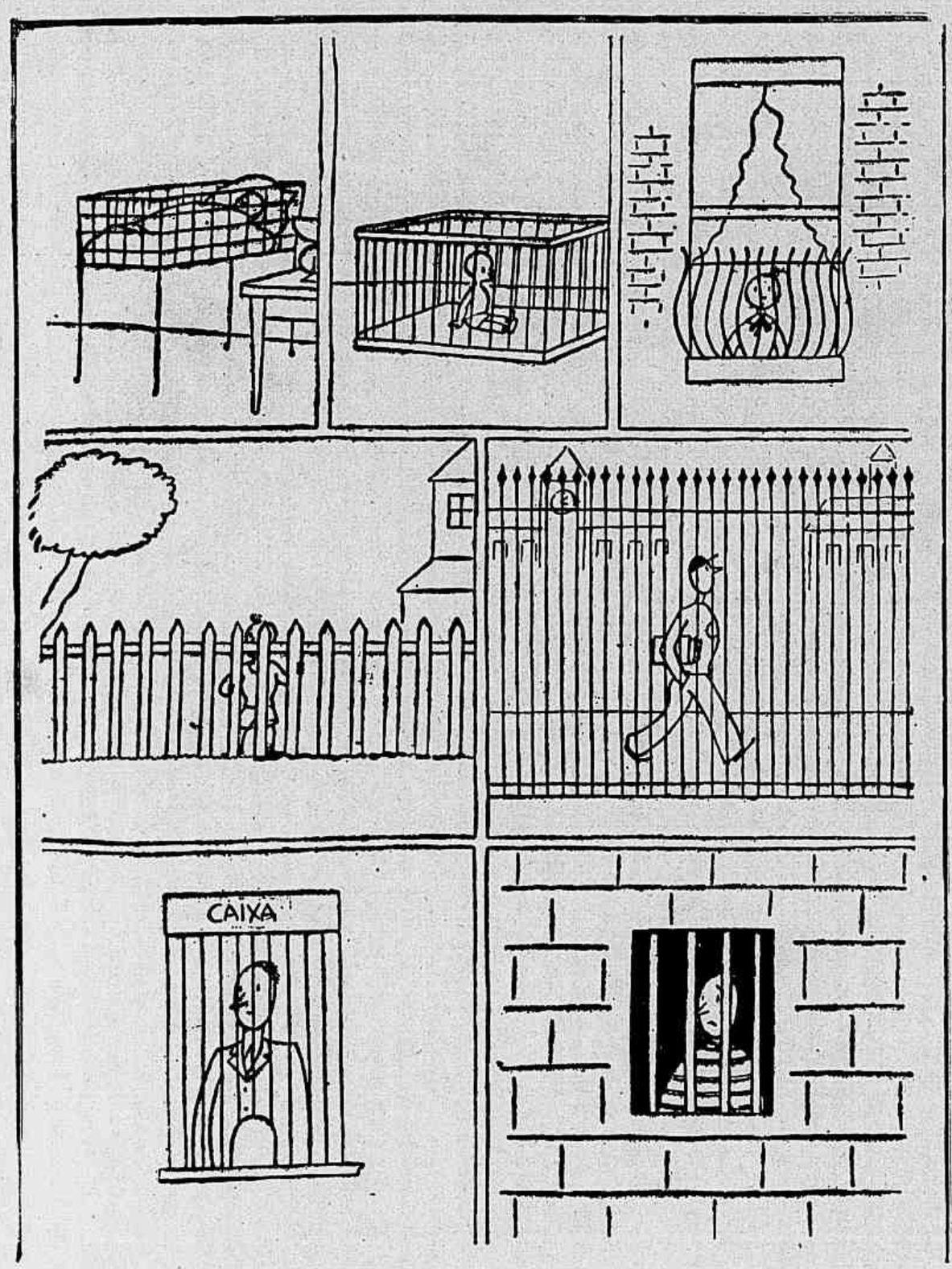
LIQUIDO ANTI-FEBRIL
PRODUCTO 666
Corta Impaludismo em 3 dias
Resfriados em 1 dia

TABLETTES ANTI-FEBRIS e Contra Resfriados
PRODUCTO 666
CORTAM RESFRIADOS EM 1 DIA
FEBRES INCONTINENTI

NAUFRAGOS

O MARIDO — Não deves fazer signaes a pessôas que não conheces!

CIGARROS Continental
LISOS OU PONTA DE CORTIÇA
CIA SOUZA CRUZ
1000 reis



Historia duma vida.

PARA EQUILIBRAR O ORÇAMENTO

O prefeito de Burry-Mountains, modesta cidade do Estado de Alabama, tinha immenso desgosto em ver a Municipalidade coberta de dividas. Nenhum recurso regular ou tradicional lhe acudia, com que salvar a situação. Que fazer?

Tanto parafusou que teve uma idéa: pôr sua filha em leilão. A moça, linda creatura de dezoito annos, assentiu em desposar um homem nessas condições. E aquillo foi dito e feito.

O sensacional acontecimento attrahiu innumeros espectadores. Seduzido pelo encanto daquelle anjo de dedicação, um jovem banqueiro cobriu os lances até 75.000 dollares. Esta quantia bastava para salvar Burry Mountains. E os habitantes da cidade, gratos a tal espirito de sacrificio, offereceram ao prefeito e a sua filha diplomas de cidadãos honorarios.

VELHOS LIVROS, VELHOS JORNAES

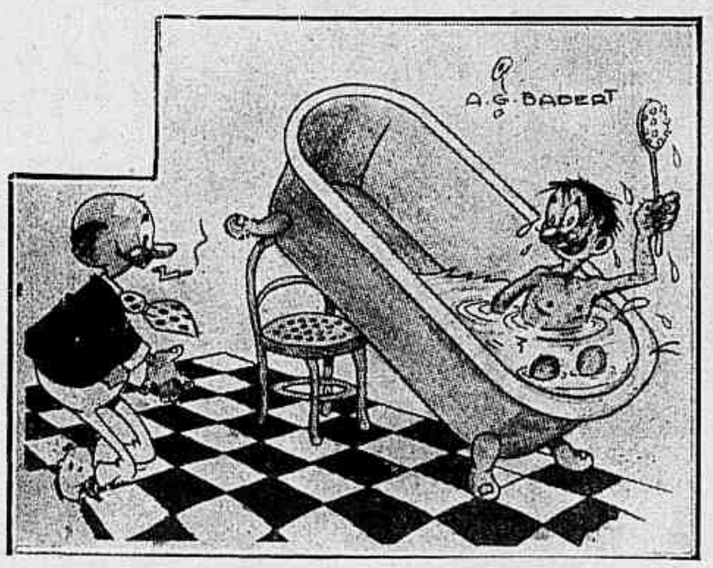
A famosa livraria de New Bond Street, em Londres, acaba de desapparecer por ter sido resolvida a demolição do edificio que a abrigava. O proprietario daquelle templo das lettras, homem de edade muito avançada, retirou-se para uma habitação campestre, levando comsigo as preciosidades do catalogo.

Esse livreiro lembra-se de ter visto, conversando ou pesquisando entre as estantes do estabelecimento, Horace Walpole, Lord Tennyson, Gladstone e Lord Rosebery.

A livraria de New Bond Street datava de 1728. Os seus successivos proprietarios foram, todos elles, colleccionadores. E alli se conservavam verdadeiros riquezas, taes como jornaes impressos em inglez e que appareceram em Amsterdam entre 1619 e 1621.

Esses antepassados dos enormes jornaes de hoje mediam 25 por 15 centimetros. Traziam habitualmente um só artigo e este sobre os começos da Guerra dos Trinta Annos.

DR PAULO DE MIRANDA
MEDICO - DENTISTA
Clinica e cirurgia de bôca e dentes. Prótese dos maxilares.
Raio X. Diatermia. Infra-vermelho. Ionização.
Avenida Rio Branco, 128, 5.º andar, sala 508.
(Edificio Assicurazioni) -- Tel. 42-6348
Consultas: Diariamente de 9 ás 12 e de 13 ás 18 horas.



— Ah, meu amigo, com o tal hydrometro e o encarecimento da agua, só mesmo assim!

Além de simples photographias, a LEICA obtem verdadeiros quadros artisticos!...

Teve já V. S. a opportunidade de admirar alguma collecção de photographias obtidas com a maravilhosa camara LEICA? São verdadeiras obras de arte, pela sua plasticidade, riqueza de detalhes e nitidez do quadro... Para a LEICA não ha difficuldade technica impossivel: velocidades, angulos, distancias, luminosidade..., tudo é resolvido pela LEICA que tira 36 photographias, que dão bellissimas ampliações. E acima de tudo lembre-se que a LEICA ECONOMIZA DINHEIRO.

Binoculos LEITZ

Recentemente construidos pela famosa fabrica Leitz com material mais leve que o aluminio!

Á VISTA OU MENSALMENTE.

Peça hoje mesmo em nossas casas uma demonstração da Leica, que será attendido sem o menor compromisso da sua parte.

Agora V. S. pode adquirir uma LEICA **Á VISTA OU MENSALMENTE.**

Lutz, Ferrando & Cia Ltda.
OUVIDOR, 88 GONÇALVES DIAS, 40
AVENIDA RIO BRANCO, 142

Pagina das

Gilda, filha do casal dr. Carlos Nogueira e Mary Goulart de Oliveira Nogueira, e neta do desembargador Alvaro Goulart de Oliveira.

Ila, filha do dr. Marcondes de Vasconcellos e d. Dalva Andrade Marcondes de Vasconcellos.
S. Salvador — Bahia.

conto da semana

O pequeno conductor

Varios dias ficára a aula sem a professora, que estava muito doente. Foi difficil encontrar logo uma substituta, devido ao facto da escola ficar muito afastada do centro da cidade. Afinal, appareceu na aula, para leccionar, uma senhora que ninguem conhecia mas que, muito alegre e carinhosa, logo grangeou a sympathia dos trinta alumnos que compunham a aula da escola primaria.

—Meus amiguinhos — começou ella. — Eu sei que vocês são todos obedientes e applicados e tenho muito gosto em vir ensinar nesta aula, durante o tempo em que sua professora estiver doente, e Deus queira que ella logo fique bôa. Eu bem gostaria de cuidar de cada um de vocês, como o faria com um filho meu, mas falta-me tempo. A todo momento vocês estão expostos a toda especie de perigos, quando brincam, quando atravessam as ruas, quando comem. Estão precisando de explicações sobre as licções e ás vezes seus paes não estão preparados para as dar.

Antes de eu vir para a aula, informei-me com a sua professora para saber quaes eram, entre vocês, aquelles que melhor se comportavam e mais estudavam. São cinco. Pois bem, meus amiguinhos, querem vocês acceitar uma proposta minha?

—Acceitamos — responderam todos.

—Então, escutem. Eu vou dividir a classe em seis grupos de cinco alumnos cada um.

Cada grupo será chefiado por um dos alumnos mais comportados e deve obedecer a elle como obedece a mim. Elle

Eunice, filha do sr. Joaquim André Rodrigues e d. Narcisa da Silva Rodrigues.

SOCCORROS DE NATUREZA INADIAVEL

Para purificar o sangue e manter sadio o organismo, os nossos rins dispõem de cerca de 10 milhões de tubos finissimos, representando um comprimento total de 30 kms. Esses tubos são verdadeiros filtros e devem deixar passar por dia de 1.000 a 1.500 centimetros cubicos de liquido extrahido do sangue.

Quando se apresentam irregularidades da bexiga, tornando-se o liquido escasso ou demasiado frequente, queimante por excesso de acidez, é signal de que os filtros precisam de ser lavados. Esse signal de alarme póde denotar ameaça de dores lombares, sciatica, lumbago, cansaço, inchação nas mãos, nos pés ou sob os olhos, dôres rheumaticas, perturbações visuaes, tonteiras, etc.

Se os filtros não forem desobstruidos com a devida presteza, teremos suspensa sobre a cabeça a ameaça terrivel dos calculos renais, da nefrite, dos ataques uremicos, da hidropisia, da perda de albumina, phosphato, etc.

As Pilulas de Foster desinflammam, limpam e activam os rins, sendo ha mais de 50 annos o remedio preferido para combater as doenças renaes.

SUA PELE

não oferece no inverno a mesma proteção que possue na estação calmosa; as glandulas da pele não a lubrificam como no verão; ela "fica sêca", rachando ou gretando com facilidade, principalmente nos pés, nas mãos, junto ás unhas e entre os dedos, na pele barbeada, nas axilas, virilhas, etc.... Ha descamação, bolhas, frieiras, tudo acompanhado de insuportavel comichão e até dôr, que tanto mais se sente quanto maior o frio.

Nessas efrações da pele, ás vezes imperceptiveis e mantidas pelo contacto com roupas e calçados grossos e pesados, proprios da estação que atravessamos, installa-se frequentemente uma doença — micose — produzida por parasita e não por "acido urico", a que frequentemente se attribue.

E' facilmente curavel usando-se FITOCIDOL, a loção anti-micótica do pharmaceutico C. da Silva Araujo, de rápido efeito, não irritante nem cáustica, de energico poder antiséptico e que mata o parasita responsavel por essas affecções. Friccionando as partes afectadas com algodão embebido em FITOCIDOL, o resultado é certo e V. S. ver-se-á livre de sues soffrimentos.

Os "quadruplos" de Saint-Neots

O Canadá tem, em Callender, as "quintuplas" Dionne; a Inglaterra tem os seus "quadruplos" de St-Neots que, menos celebres embora, não são menos encantadores. O bungalow *familiar fica vizinho ao campo duma linha de aeroplanos; e os quatro gemeos, tres meninos e uma menina, possuiram-se dum gosto immenso pela aviação.*

Um dia os paes os levaram ao campo de aviação de Croydon. Permittiram-lhes entrar num dos apparelhos. Michael, o mais ousado, não socegou emquanto o não collocaram na rêde das bagagens. E deante dos irmãos admirados, talvez invejosos, desatou aos gritos e aos pulos, incitando o apparelho a partir. Michael com certeza será aviador...

HISTORIA MUDA

CREANÇAS

dará todas as explicações que lhe pedirem e os accmpanhará, na rua, ensinando-lhes a evitar os automoveis, a bem comportar-se, a não fazer travessuras desastradas.

A professora compôz os grupos, deu as instrucções e o resultado não se fez esperar. Ao sahir da escola, os meninos reuniam-se, cada grupo de quatro sob a chefia de um d'elles, o conductor. Este, por sua vez, industriava-se para guial-os pelas ruas movimentadas, dava-lhes as explicações que podia e assumia seriamente seu compromisso de chefe, sendo obedecido com muita sympathia. Após um periodo que a professora estabeleceu, o chefe passava o commando a outro mais applicado do grupo, de modo que, ao cabo de pouco tempo todos sabiam mandar e obedecer.

Quando a antiga professora se restabeleceu, encontrou tudo mudado e tão satisfeita ficou que se empenhou em continuar o systema, fazendo com que todas as outras classes o imitassem..

Ao cabo de alguns mezes, quando pouco faltava para as férias, appareceu a professora substituta, que foi acolhida com grande regosijo.

—Quem é agora, o conductor de cada grupo? — perguntou ella.

—São todos elles, sem excepção — respondeu a antiga professora. Sabem tão bem se governar que, agora, quem está sendo conduzida sou eu.

Eldio, filho do sr. Luiz Bueno Filho e de d. Mariah Bueno, rodeado pelos seus amiguinhos no dia do seu anniversario natalicio.

ANTONIO ALBERTO, filho do juiz Saboia Lima.

QUE EXIGEM DE SEUS FILHOS AS ESCOLAS?

Trabalhos mentaes e physicos muito exhaustivos — um grande dispendio de energias. Essas energias precisam ser renovadas sempre, para que ellas possam vencer todos os obstaculos d'essa phase da vida. Inclua diariamente nas suas refeições os saborosos salgados, crêmes, doces, tortas, etc., preparados com a MAIZENA DURYEA — o producto mais nutritivo que se conhece, um verdadeiro gerador de energias.

●

GRATIS! - *Envie-nos o coupon abaixo e receberá um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", que ensina como preparar pratos deliciosos com a celebre Maizena Duryea.*

MAIZENA BRASIL S. A.
Caixa Postal 29:2 - São Paulo
Remetta-me GRATIS o seu livro.
1 85
NOME
ENDEREÇO
CIDADE
ESTADO

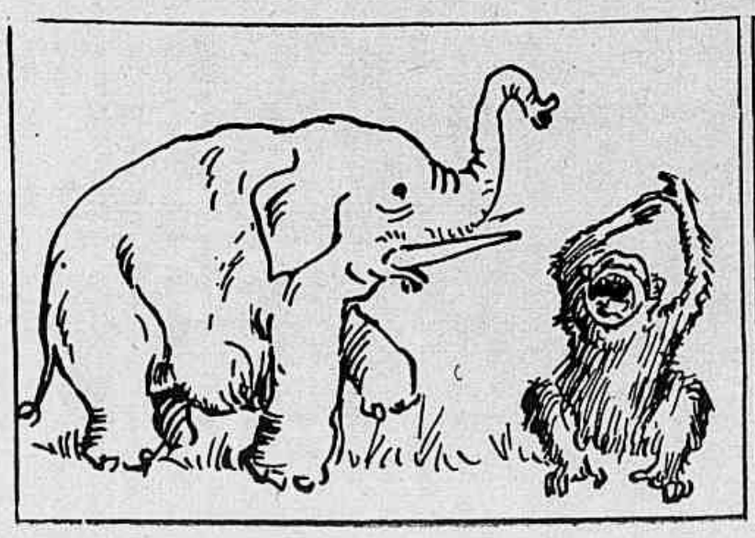
PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDIO EM CADA PACOTE

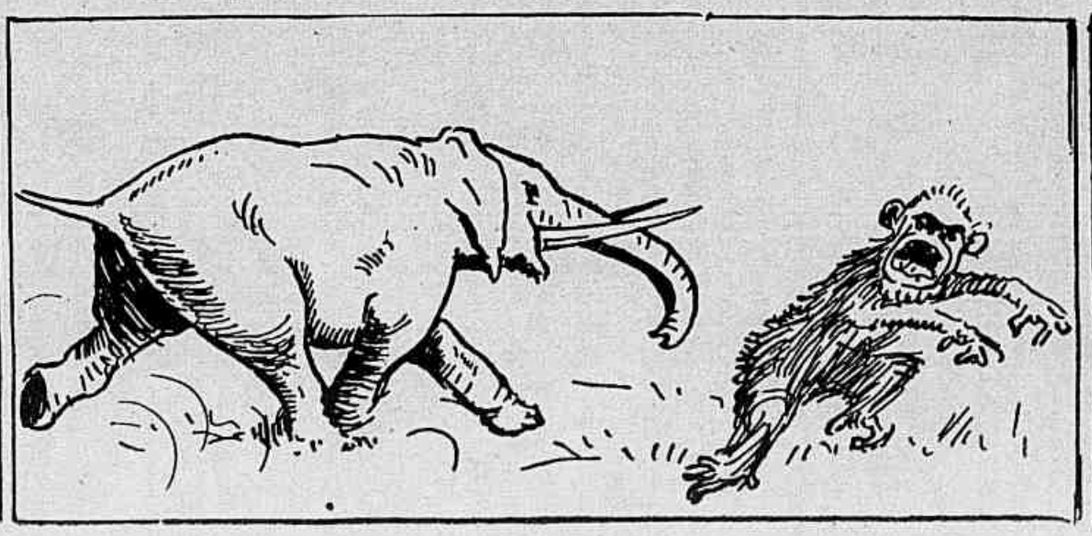
O que é máu e o que é bom...

Tantos brinquedos! Uma pobre pequerrucha, sentada e só, evidentemente aborrecida no meio de tantos brinquedos, semelhando um passaro que não póde cantar por estar sufficientemente alimentado... As creanças mais se comprazem com as pequenas coisas; uma caixa de phosphoros, hoje, uma bóla de meia, amanhã — e eis a felicidade!

Este está contente em ter um logar para guardar os brinquedos e uma caixa de laranjas é excellente para isso. Lindos brinquedos podem ser feitos de simples coisas que se encontram em qualquer casa. Jornaes podem servir para fazer capacetes e botesinhos. Os lenços podem ser enrolados nos bonecos e de cascas de nozes podemos fazer pratos e animalzinhos...

HISTORIA MUDA





ECONOMIA

— Vossa excellencia deseja um taxi?
— Não. Basta que me empreste o seu guarchuva.

DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomelanos—E Saltará da Cama Disposto Para Tudo

Seu figado deve derramar, diariamente, no estomago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gazes incham o estomago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como que envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martyrio.

Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada ha como as famosas Pillulas CARTERS para o Figado, para uma acção certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam damno; são suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as Pillulas CARTERS para o Figado. Não acceite imitações Preço 3$000.

— A que velocidade ia o senhor no momento do accidente?
— A 3 á hora, pouco mais ou menos.
— ?
— Eu sou apenas o atropelado.

INSOMNIA?

Cuidado! Você está se intoxicando!

Quando não é possivel conciliar o somno, é porque os toxicos estão se accumulando no organismo, intoxicando o sangue. Elimine esse perigo tomando diariamente o "Sal de Fructa" Eno — de sabor agradavel e de effeito revigorante. Eno limpa o systema intestinal, purifica o sangue e evita a insomnia. Mas... só o Eno póde produzir estes resultados.

'SAL DE FRUCTA' ENO

Os trucs da photographia

A grande corrida com obstaculos.

O QUE VAE PELO MUNDO

— Estou contentissimo, porque arranjei um emprego estavel.

Schubert e Frederich March

A flor da sociedade de Nova York fôra convidada para uma recepção aristocratica de accordo com o sentido que na America do Norte se dá a tal adjectivo.

Entre os convidados, estavam algumas celebridades do theatro e do cinema, como, por exemplo, Gloria Swanson e o actor allemão Frederich March. Porque é do bom tom figurarem nessas reuniões de grande luxo e alta elegancia algumas figuras hollywoodianas.

A certa altura da soirée e como as conversas esmorecessem, adoptou-se o unico recurso providencial em taes circumstancias: a musica. A filha da dona da casa passava por musicista distinctissima. Installou-se ao piano. Admiradora apaixonada de Schubert — cujo busto ornava uma mesa da sala — preludiou um "lied" do mestre. E toda a assistencia se concentrou para ouvir, ceremoniosamente.

Frederich March, logo ás primeiras notas, se approximou da mesa referida e começou a passar a mão pela cabeça do busto, evidentemente sem fazer caso do esforço da jovem pianista.

Terminada a musica, todos os convidados applaudiram cortezmente. Então a dona da casa, que tinha ao lado Gloria Swanson, inclinou-se para a artista e, em voz baixa mas evidentemente agastada, disse-lhe:

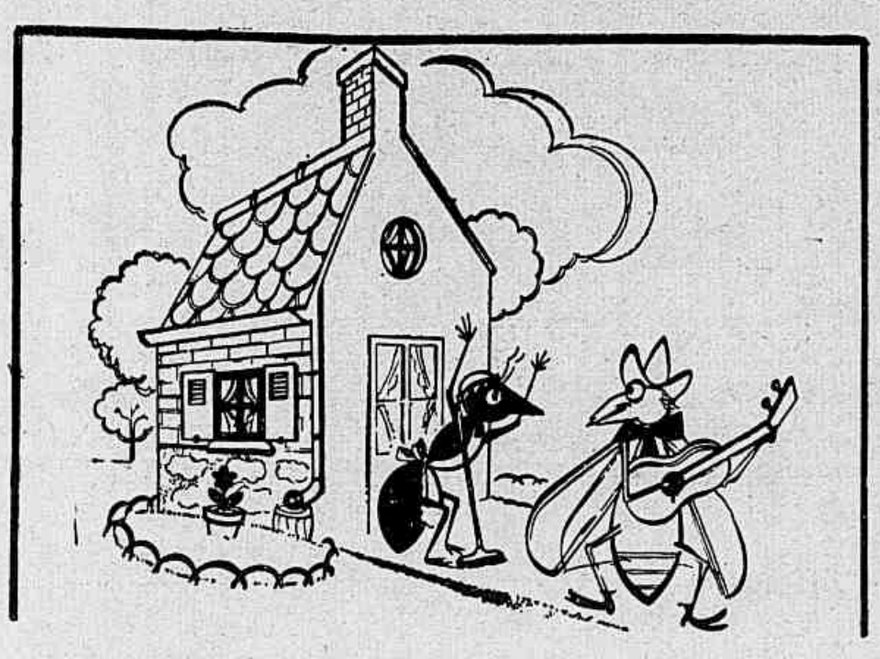
— March acaba de se portar bem pouco correctamente.

— Não ha duvida... concordou Gloria. — Mas a senhora deve desculpal-o. Estava distrahido, tapando os ouvidos de Schubert...

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

A FORMIGA E A CIGARRA



A CIGARRA — Se você não se commove immediatamente, canto-lhe o repertorio de Tino Rossi!

A arte de embelezar os lábios

Morenas Loiras Ruivas

Os peritos em beleza afirmam que o encanto de uns lindos lábios está na arte de dar ao seu colorido a exata graduação, o perfeito matiz que se mantenha em absoluto equilibrio com o tom da cutis.

Depois de acuradas observações, conseguiram simplificar sobremaneira a "maquillage", estabelecendo 3 côres básicas que realizam tôda a variação necessária para colorir, com arte e perfeição, os lábios de Loiras, Ruivas e Morenas e seus tipos intermediários.

TÉCNICO EM BELEZA

NO TOUCADOR DAS MULHERES BELAS NÃO PODEM FALTAR...

Pó de arroz ATKINSONS — dá à pele, a suavidade da seda, impregnando-a de um aroma sutil e delicioso.

Rouge ATKINSONS — O rouge cujas delicadas nuanças embelezam o rosto com o mais lindo matiz juvenil.

Colônia ATKINSONS transmite à epiderme um agradável frescor e um perfume fascinante

ATKINSONS apresenta as 3 côres básicas num baton de aplicação extremamente fácil, de extraordinária duração e que não oferece dificuldade na escôlha do colorido.

O novo baton ATKINSONS, protegido por elegante estojo de malaquite verde, dá, aos lábios, os coloridos:

CARMIN - apropriado às loiras e às mulheres de pele clara em geral (castanho claro);

BRILLIANT - ideal para ruivas e loiras que se aproximam dêsse tipo (castanho doirado);

GRENAT - para morenas, trigueiras e queimadas pelo sol.

Use a côr mais adequada ao seu tipo e verifique o novo encanto que o baton ATKINSONS dará aos seus lábios, conservando o mesmo admirável colorido, tanto durante o dia como nas horas da noite, porque é inalterável sob a luz artificial. Perfuma os lábios com suave fragância, colore sem deixar qualquer camada de gordura e, devido à sua extrema firmeza, não mancha nem invade a pele do rosto.

BATON ATKINSONS

LONDRES PERFUMADO COM ROYAL BRIAR RIO

By Appointment to the late King George V

1B 6

VINOVITA GRANDE TONICO O Restaurador das Forças Physicas e Mentaes

Todos "leaders"

EM SEUS RAMOS

porque todos são G. E.

UMA longa experiencia é um grande factor de perfeição.

A General Electric tem uma experiencia de 60 annos dedicados a aperfeiçoamentos e pesquizas constantes, em todos os sectores da electricidade. A efficiencia de collaboradores de renome mundial, taes como Edison, Steinmetz, Langmuir, conquistou, para cada um dos productos G. E., a absoluta "leaderança" no seu ramo!

Ao adquirir artigos electricos, exija o monogramma G. E., que identifica os productos garantidos pela responsabilidade da General Electric!

"PARA O CONFORTO DO LAR"

GENERAL ELECTRIC

— Carregador?
— Não, senhor. Representante commercial.

uma grande empresa de Hollywood acaba de executar.

Dois inglezes escreveram o enredo; um francez dirigiu a parte cinematographica, assistido por technicos allemães, suecos, irlandezes, italianos e palestinos.

Os principaes interpretes do filme foram a actriz chineza Anna May Wong e o actor russo Akim Tamiroff. Em volta delles gravitaram astros de menor grandeza: uma hollandeza, um escocez, um mexicano, um terranovense e numerosos americanos e americanas.

Suppondo-se que esses artistas se reunissem para conversar e pudessem realmente conversar — que contradança de sotaques e de syllabadas!

IMPRESSOS EM ALTO RELEVO

CARTÕES DE VISITA, PARTICIPAÇÕES, CONVITES, ETC. ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164

EM 1960

— E' o Comité da Não-Intervenção. A guerra hespanhola acabou ha muito tempo e elles ainda não chegaram a accordo.

O POETA-LAUREADO

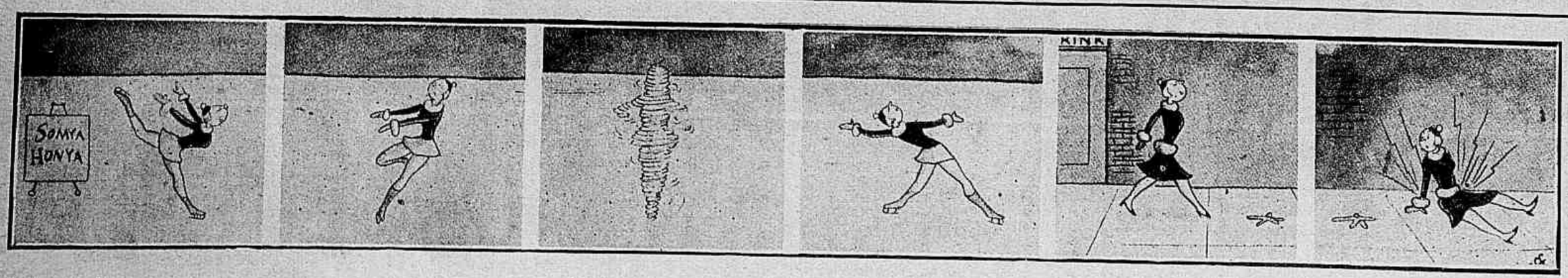
Um dos cargos mais curiosos da côrte de Inglaterra é o do poeta-laureado. Trata-se dum official da casa real nomeado em caracter vitalicio.

A tradição dessas funcções remonta ao seculo XV, quando Eduardo IV nomeou o primeiro poeta-laureado: John Kay. Entre os successores deste, citam-se especialmente William Wordsworth e Alfred Tennyson, de fama universal. O actual titular é John Masefield O. M., que é tambem presidente da INCORPORATED SOCIETY OF AUTHORS, PLAYWRIGHTERS & COMPOSERS.

John Masefield, autor de quatorze volumes de versos e de doze peças de theatro — entre as quaes ESTHER *e* BERENICE, *inspiradas em Racine — é pouquissimo conhecido fóra da Inglaterra ou, melhor, da lingua ingleza, pois as suas obras não teem sido traduzidas.*

CINE-BABEL

Nada menos de quatorze nações collaboraram, a titulos diversos, no filme que



HISTORIA SEM PALAVRAS

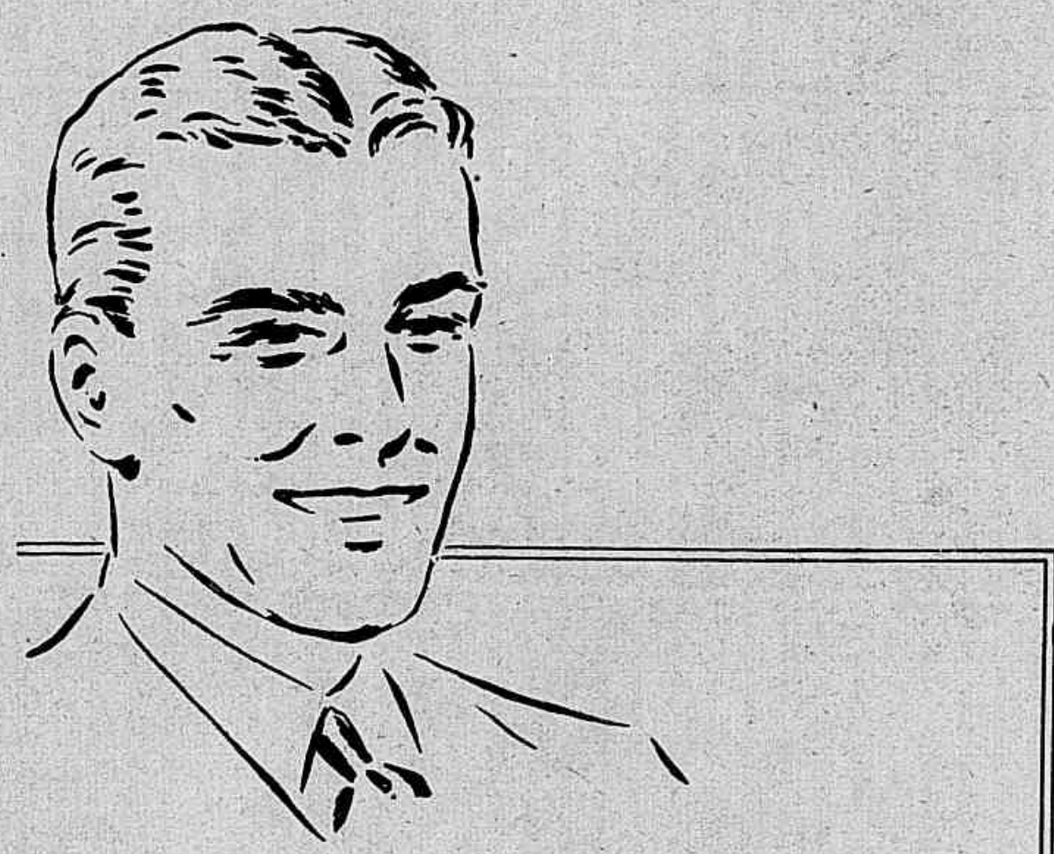
ESTUDO *requer* SAUDE

AS creanças precisam de alimentar-se bem, sobretudo no periodo escolar, quando o dispendio de energia — pelo crescimento e pelo estudo. Mas... "o que fazer para esses meninos comerem?..." Eis uma suggestão, minha senhora: se ainda não experimentou o Oleo Saude, use-o nas frituras, no assado, na salada... e observe como seus filhos "comerão bem". Mas não é só pelo paladar que Saude beneficiará os seus filhos. Rico em calorias, o Oleo Saude empresta, aos alimentos, valores nutritivos extra.

Saude

FAZ PRATOS SAUDAVEIS

UM PRODUCTO DE **ANDERSON, CLAYTON & CIA. LTDA.** - DIST. PELO **FRIGORIFICO WILSON DO BRASIL**



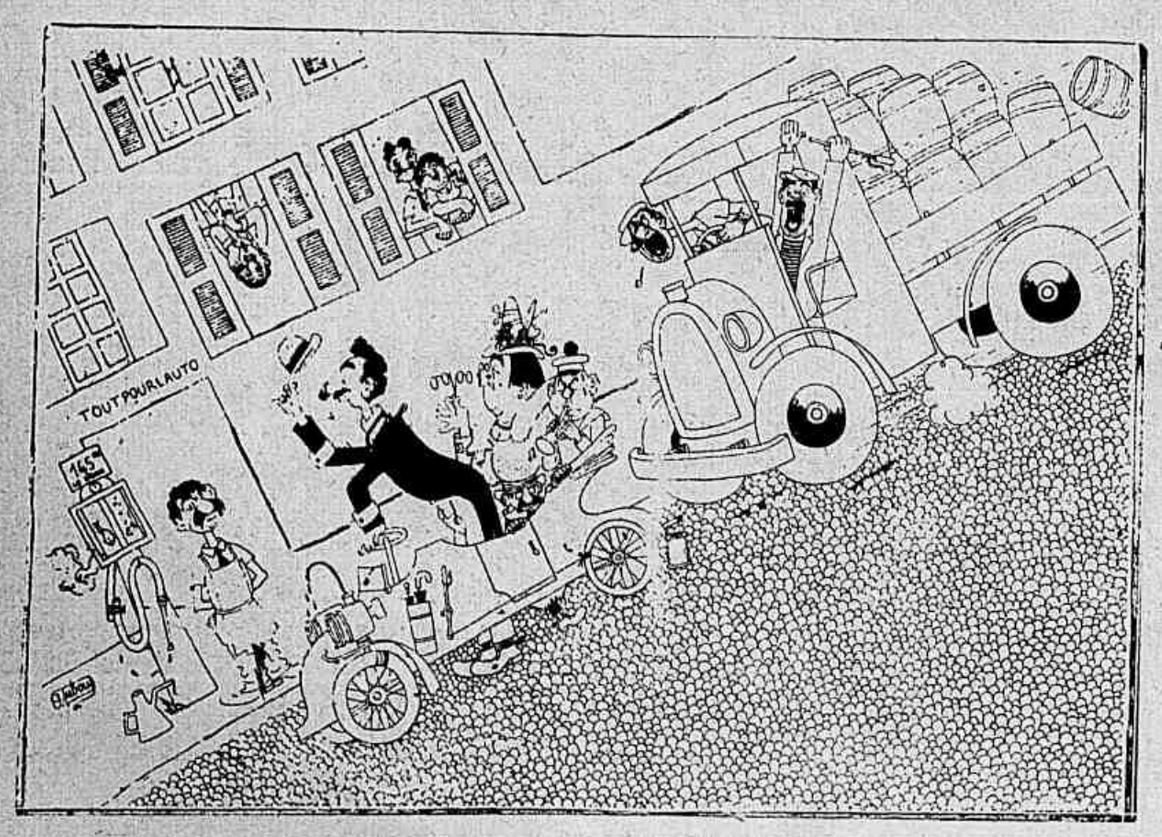
Um sorriso sadio

— SUA MELHOR RECOMENDAÇÃO

Não há carta de recomendação que valha mais do que um sorriso franco e sadio. Êle desperta simpatias e traz logo a idéia de trato pessoal e de saúde. Conservar a perfeição dos dentes é, pois, condição para vencer. O Creme Dental Gessy, que contém Leite de Magnésia, neutraliza a acidez, impedindo as fermentações, e dá maior brilho aos dentes, assegurando ao sorriso uma valiosa aparência de saúde e vitalidade.

Use o Creme Dental Gessy, três vezes ao dia!

CREME DENTAL Gessy



— O senhor me colloca um pára-choques, com urgencia?

Por amor ao proximo

Quem pela primeira vez franqueia os humbraes do mosteiro de Ursberg, na Suabia, fica admirado de não encontrar um refugio consagrado unicamente á oração e separado do mundo por altos muros, mas sim uma verdadeira localidade, de mais de 2.000 habitantes. Doentes e indigentes, sob a guarda da Congregação das Irmãs de S. José, formam essa população.

O que distingue essa congregação das outras obras christãs é que todos os trabalhos, ainda os mais duros e pesados, necessarios á vida local, estão exclusivamente confiados ás Irmãs: as officinas de costura, os jardins, os campos, o lavadouro, a sapataria, o moinho, o forno de pão e até a estação electrica.

Como toda a localidade que se preza, tem Ursberg a sua bomba de incendio; e a Congregação possue a sua brigada de bombeiros. E as Irmãs, sem abandonar as amplas vestes negras, frequentemente se entregam aos exercicios de que a gravura acima dá idéa.

Não é gorduroso, e, por suas qualidades emolientes e refrigerantes, embranquece, amacia e assetina a cutis, dando-lhe a transparencia da juventude.

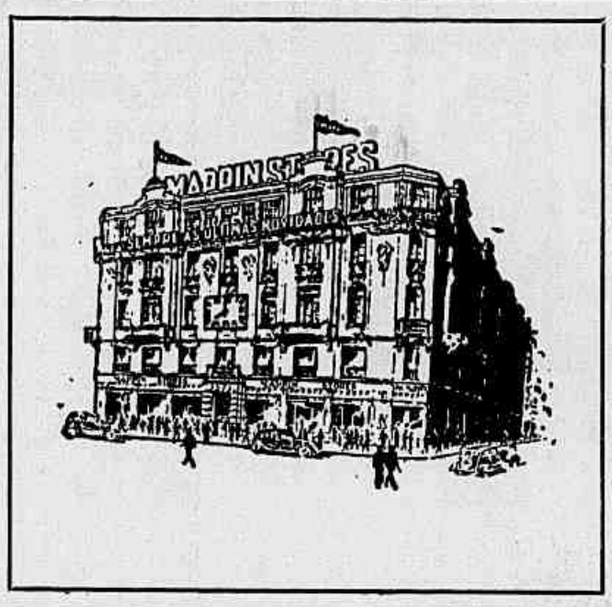
O uso diario deste creme evita as espinhas, cravos e manchas da péle, combatendo os efeitos nefastos do ar do mar e as queimaduras do sol e do frio, eliminando o brilho oleoso do nariz.

DISTRIBUIDORA
PERFUMARIA
LOPES
RIO
S PAULO

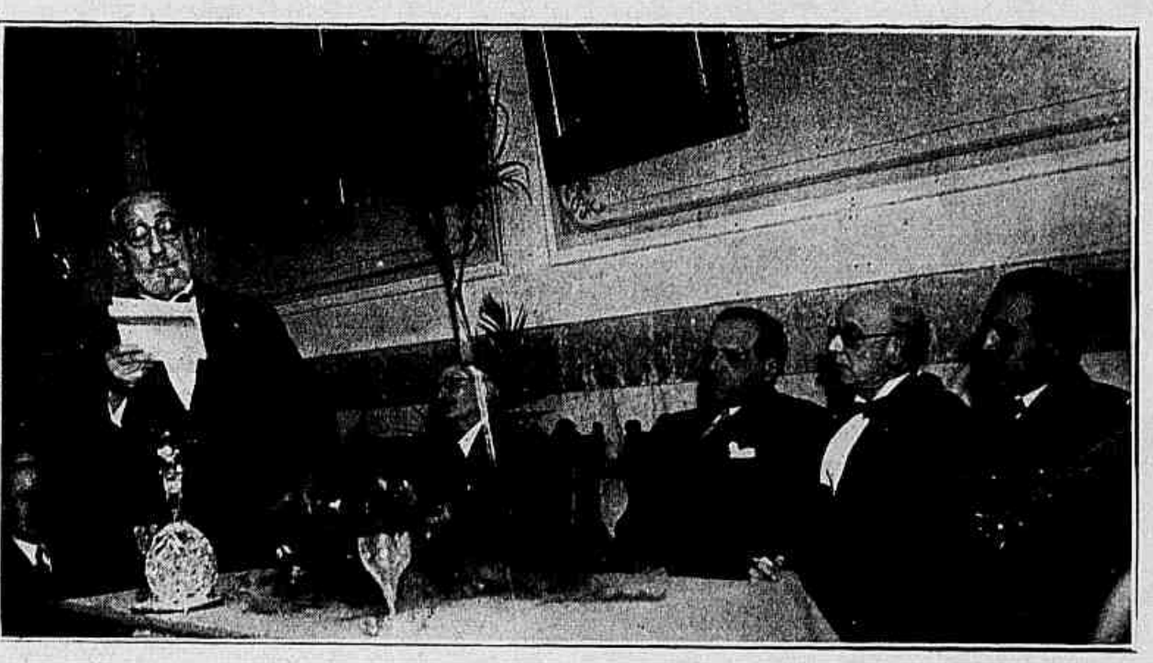
1 — Aspecto tomado por occasião do enterro das victimos do desastre de aviação que enluctou S. Paulo.
2 — A sahida do feretro de Paulo de Faria da secretaria do palacio dos Campos Elyseos. Vêem-se, segurando as alças do caixão, os srs. Adhemar de Barros, interventor no Estado, e general Silva Junior, commandante da Região.
3 — A chegada ao cemiterio de S. Paulo do enterro de Cussy de Almeida.

Os maiores estabelecimentos de modas do Brasil *convidam V. Ex. a fazer-lhes uma visita na sua proxima vinda á S. Paulo.*

P. PATRIARCHA, 2
—SÃO PAULO—

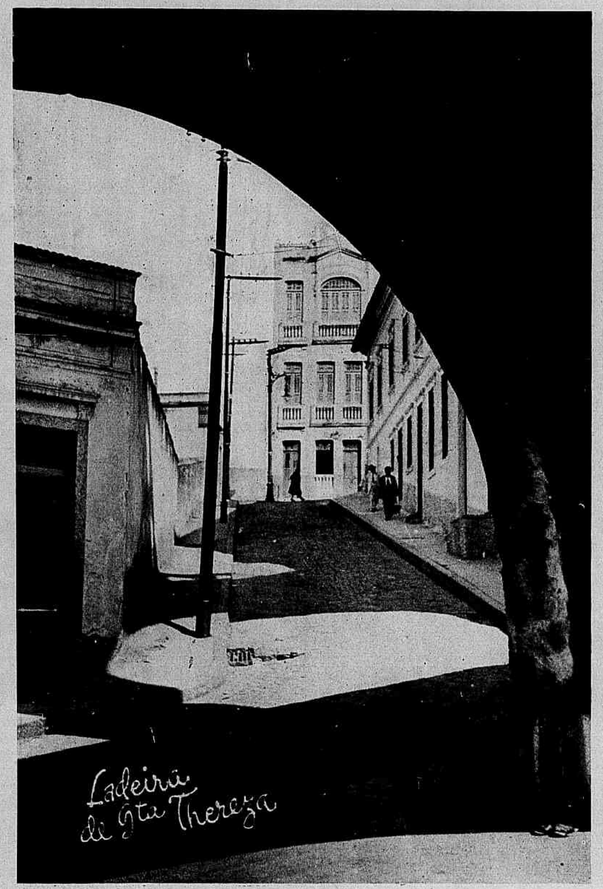


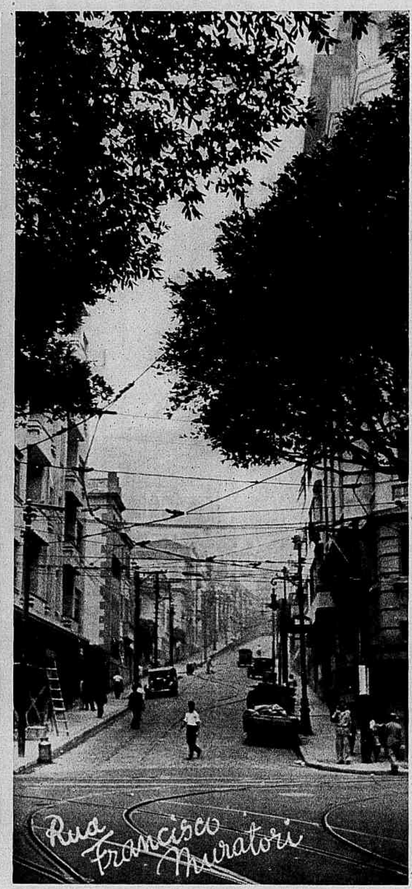
JORNAL DE SÃO PAULO

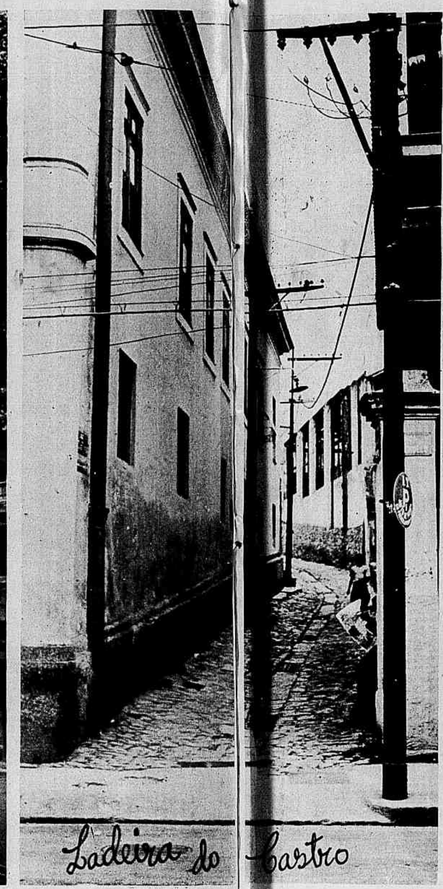


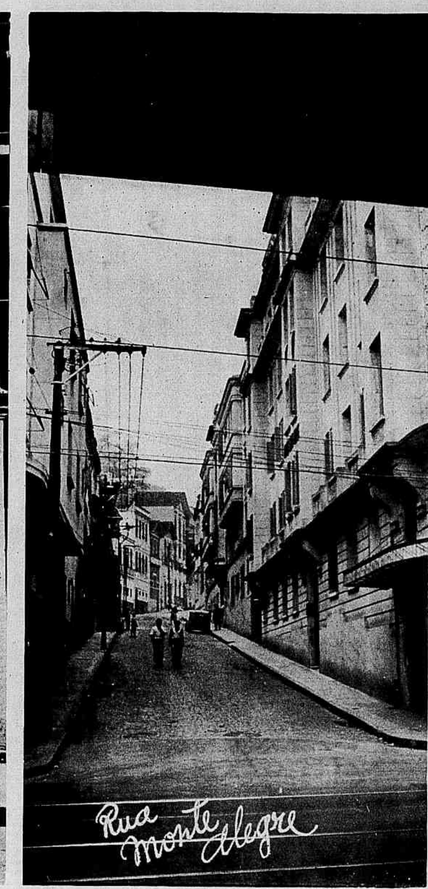
O Dia da Republica Portugueza. Aspectos tirados no Centro Republicano Portuguez: á esquerda, uma parte da assistencia; á direita, a mesa, vendo-se tambem, quando discursava, o dr. Ricardo Severo.

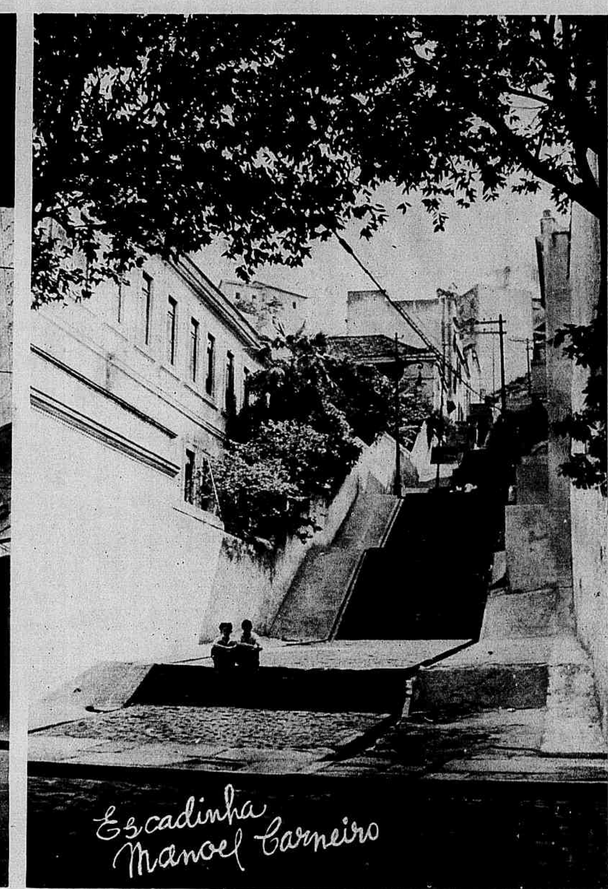
Em baixo — A commemoração do 2.º anniversario da Pró-Matre Paulista: grupo obtido por occasião do jantar realizado no Automovel Club.


Ladeira de Santa Thereza


Rua Francisco Muratori


Ladeira do Castro

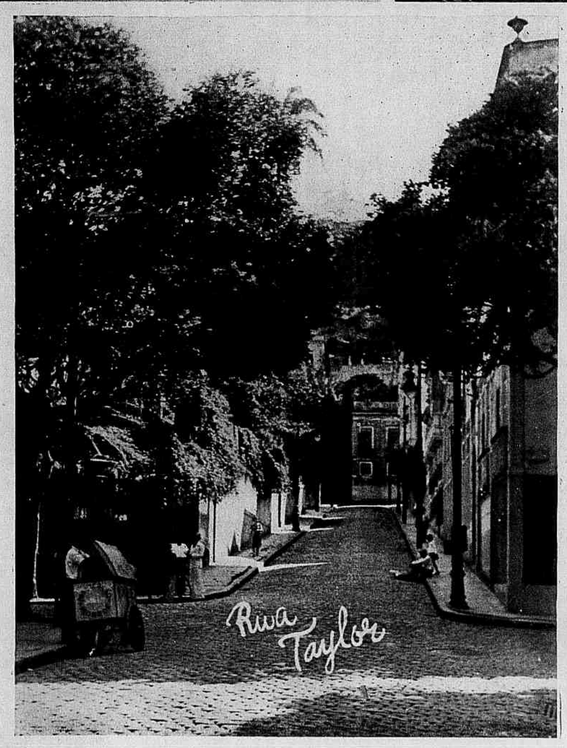

Rua Monte Alegre


Escadinha Manoel Carneiro

TODOS OS CAMINHOS VÃO A ROMA...

Santa Thereza, o lindo morro que é hoje a "Petropolis Carioca", foi noutro tempo o velho morro do Desterro. A parte que dava para o velhissimo Caminho da Bica — depois Mata-Cavallos e, a partir do episodio naval na guerra do Paraguay, rua Riachuelo — tinha o nome de morro das Mangueiras, em razão da quantidade dessas arvores que ahi havia, notadamente na chacara de Gomes Freire de Andrade — conde de Bobadela, o maior governador do Rio na época colonial. Arrasada essa parte, que foi aterrar a lagôa do Boqueirão, situada na Lapa e no local onde hoje se encontra o Passeio Publico de mestre Valentim, o morro ficou com a feição definitiva que até hoje conserva. Pelos flancos, improvisaram-se picadas varias, que se foram multiplicando em razão do crescimento populacional do pittoresco pedaço elevado da Terra Carioca, prestigioso pelo clima e pela visão panoramica que proporciona para varios bairros da cidade. Essas picadas estão, na maioria, transformadas em ruas admiraveis. Muitas conservam ainda grande parte do aspecto primitivo.

Fixamos aqui oito dos caminhos que vão a Santa Thereza, existentes na rua Riachuelo e na Lapa, e que são os mais frequentados, embora os existentes no Cattete, Laranjeiras e Catumby representem tambem ruas de relevo e estradas bastante procuradas para a ascensão ao pittoresco morro, que é no torrão carioca uma das parcellas que maior evolução teem apresentado.


Rua Taylor

Ladeira do Senado

Rua Costa Bastos

Anchluss

Escragnolle Doria

Acaba esta palavra de correr mundo em arreganhos de exterminio. Legitima velharia historica quasi secular, tal palavra, pela demora no olvido, apresentou-se com frescor de inedita, antes privada do condão de outros termos sempre vivos na memoria humana.

Em 1848 era a Austria mosaico politico, cujo embutido ameaçava desconjuntamento, partes mosaicas d'elle allemães, hungaros, slavos, rumenos, italianos e judeus. Agitou-se a Austria no anno revolucionario europeu de 1848. Então, dentro do mosaico dos Habsburgos, raças se hostilisavam, linguas e dialectos diversos soavam para divergencias, religiões varias iam ao Creador por cultos oppostos.

Em 1848 moveram-se as raças do imperio austro-hungaro, as mais fracas de sequito ás mais fortes. Surgiram graves perturbações de ordem. Uma estalou em Vienna, o imperador Fernando de refugio em Olmutz, ahi abdicando em favor do sobrinho Francisco José a 2 de Dezembro de 1848. A revolução viennense causou ainda a queda de ministro omnipotente, Metternich. Sahio de Vienna escondido numa carroça de lavadeira, chanceller vencido entre trouxas de roupa, de suppôr lavadas.

Com Fernando I e Metternich deixou tambem Vienna a Dieta do imperio transferida para Kremsier, cidadita da Moravia. Douto em historia da Austria, Karl Tschupik, encarece a importancia da assembléa parlamentar de Kremsier, nella pela primeira vez os povos do Imperio reunidos como partes independentes.

Em admiravel esforço, abrangendo problema complexo, a Dieta buscou solução satisfactoria para a vida em commum das nações do Imperio. Principiaram a entender-se allemães e tchecos projectando constituição geral para o Estado unitario de Maria Thereza e José II, desfeita a obra de ambos por quatro decennios de reinado de Fernando I.

Outro aprofundado conhecedor da historia da Austria, Redlich, entende que, malgrado defeitos, o esboço de constituição da Dieta de Kremsier não fica aquem das grandes tentativas congeneres, a Constituição franceza de 1787 e a da Convenção norte-americana de Philadelphia.

A obra estava a concluir-se. Existia amistoso contacto tcheco-allemão. Não havia complicadas questões de nacionalidades, flexivel a vontade dos povos, a atmosphera não viciada por decepções.

A Associação dos Austriacos Allemães no Reichstag de Kremsier constituia club germanico e affirmava que para maior bem da propria Allemanha cumpria desejar Austria forte e cohesa. Só com esta condição era possivel admittir **Anchluss**. Palavra de 1848, de ha noventa annos, hoje novidade. Encanecessem os termos que canicie para **Anchluss!**

Segundo Tschuppick, em Kremsier o destino claramente indicou á Casa d'Austria futuro caminho, de modo bem nitido apresentado á dynastia o problema do Reich. Entre allemães e slavos todas as lembranças da pressão do absolutismo de Vienna, todas as hostilidades contra o seu poder burocratico, enfeixavam-se mais uma vez em pensamento unico. Almejava este assegurar á nova Austria liberdade, protecção individual, communal e regional contra a omnipotencia do centro.

Dispuzeram-se os constituintes de Kremsier a completar obra patriotica visando porvir. Não o conseguiriam, estava escripto. A brutalidade da força irromperia apostando-se a destruir de golpe..

Na noite de 6 para 7 de Março de 1849, sob ameaça de sabre, o Reichstag era dissolvido por decretos, pela policia viennense expedidos mandados de prisão contra varios deputados. Assim succedera á nossa Constituinte de 1823.

Até á morte de Francisco José, até ao esboroar da Austria, foi esta atormentada pela recordação do mallogro de Kremzier, tal o juizo de Tschuppik. Accrescenta elle que a dissolução do Reichstag de Kremsier e o acto do ministro austriaco Schwanzenberg, rompendo com o parlamento de Francfort partiram o laço de união entre a politica constitucional austriaca e a assembléa nacional de Francfort, eleita livremente e de tão prestantes esforços para a solução democratica da questão allemã.

Francisco José fez da centralisação Bastilha, intacta na constancia inquieta e tragica de longo reinado, inquieto na politica, tragico no lar, comparando-se a dissolução de Kremsier a saraivada sobre jardim em pleno florir.

Pouco doeu aos tchecos a separação do parlamento de Francfort. Oppunham-se á incorporação das regiões da Bohemia á federação allemã, pugnando por Austria independente. Palacky era então a voz maior dos tchecos. E dizia: não existisse de ha tanto o Imperio austriaco seria preciso apressar em creal-o, no interesse da Europa e da humanidade. O erro por parte do Imperio foi sempre o desconhecimento do principio igualitario de todas as nacionalidades e confissões reunidas sob sceptro unico: Desconhece a natureza povos senhores e povos servos.

Taboa rasa em Kremsier, muro entre Austria e Francfort não impediram na propria Austria a resistencia contra Vienna, a principio clara, depois ás surdas até a Grande Guerra encabeçado o movimento pela Hungria na illusoria bonança subsequente á tempestade de 1848.

Proclamado talvez o unico estadista de sua gente, na época, Schwarzenberg esforçou-se por assegurar a hegemonia do que, sem embargo dos golpes de Napoleão, fôra desde Carlos Magno o Santo Imperio Romano Germanico.

Realisada a unidade allemã, desejo unanime, tal unidade deveria ser promovida pela Austria e pela Prussia. A primeira apresentava superioridade apparente, a segunda forrava-se a divisão de povos, Bismarck já se oppondo a Schwarzenberg. Tal diz Recouly.

Desde Frederico II, aproveitador feliz de suas mesmas derrotas, a Prussia elevara-se na Europa, rival da Austria, ambas as potencias cada vez mais se afastando uma da outra até se encontrarem de novo, mas no campo de batalha de Sadowa.

Onde o **Anchluss** de 1848? Anno depois d'elle quem receiava o exercito austriaco era a Prussia e ainda mais temia a intervenção russa. Inclinou-se por bastante tempo a Prussia á paz pela impossibilidade de mover guerra. Era então a hora de ouro da Austria, o momento de vencer a Prussia. Duas mulheres, duas irmãs, contrariando designios bellicos de Schwarzenberg, trouxeram a Austria á paz em vez da luta com todas as probabilidades decisiva. Eram sororaes a imperatriz-mãe da Austria e a rainha da Prussia. Por artes de mulher, Frederico Guilherme IV escreveu a Francisco José carta humilde, quasi supplice, pedindo presença de Schwarzenberg em Olmutz. Raiva n'alma, possesso na cortezania, o ministro obedeceu para fallecer pouco depois, aos cincoenta e dous annos, fulminado por insulto cerebral.

Morreu com elle o cargo de ministro presidente. Francisco José assumio direcção suprema de negocios publicos. Schwarzenberg em tumulo, Bismarck exulta. Olha para o campo da velha contenda, não vê adversario de seu porte.

Francisco José, imperador da Austria, por occasião do projectado Anchluss de 1848, por elle renovado em 1863.

A datar da guerra austro-italiana, para nos expressarmos á italiano, na hegemonia germanica a Austria desce **piano piano**, a Prussia indo **lontano**. E' gente entre povos europeus. Sabe a Austria desamparada pela Russia por effeito da neutralidade de Francisco José na guerra da Criméa. O czar "não levantaria nem o dedo mindinho" para soccorrer a antiga alliada. Indifferença para o czar com indifferença se pagava. O czar deixou a Austria entregue á Allemanha, á sua "carcereira", expressão de Eduardo VII.

Bismarck deseja no jogo politico trunfo superior aos outros naipes. Mostra o trunfo na partida da conquista dos ducados dinamarquezes: "brinca com Francisco José como o gato se diverte com o rato." Sabe-se a tactica do felino, deixar afastar-se a victima esmorecida para de salto agarral-a adiante.

Opposto a Bismarck, Francisco José lutava tambem contra o parlamento austriaco, distincto do hungaro. Era o primeiro cognominado tronco, sem membros. Tronco davam-lhe os allemães, membros recalcitrantes os tchecos, os polacos, os slavos e os italianos infensos ao Imperio e sobretudo ás concessões á Hungria. D'ahi os membros não mandarem deputados a tronco.

Até 1879 no parlamento de Vienna prevaleceram os liberaes, partido governamental não representante da totalidade da população allemã. A admiração por Bismarck naquelles liberaes tornava-se frenetica. Acabou atacando os nervos de Francisco José, convencido de ser o austriaco o povo allemão por excellencia. Sobre tudo nada de prussianos. Era demasia irem os subditos de Francisco José buscar heróes e exemplos alem fronteiras e logo onde. Cousa intoleravel pensava o imperador, segundo Recouly.

Em 1848 desapparecera a aspiração de primeiro **Anchluss**, o de Kremzier. Na phrase de Tschuppik, era idéa que não podia nem viver, nem morrer. Quinze annos depois da dissolução do Reichstag da Moravia, o imperador da Austria encamparia o parecer do parlamento dissolvido, apresentando-o sob forma de projecto. Chamou-se o **Anchluss** de Francisco José.

Pelo projecto a Austria e sete Estados adoptariam direito civil e commercial commum, reunido congresso para solução de problemas. Apoiando o **Anchluss** de Francisco José, Frobel, antigo revolucionario que quasi sentira baraço ao pescoço, alvitrou a conveniencia de congresso permanente de soberanos em Francfort. A despeito das furias de Bismarck o coração dos allemães palpitava pela Austria.

Reunio-se o congresso dos principes proposto por Frobel e protegido por Francisco José. Quem lá não compareceu foi o rei da Prussia. Nem siquer se lhe despachou um Hohenzollern qualquer.

Morreu o segundo **Anchluss**, o de Francisco José. Da reunião de Francfort chasqueou Bismarck. Qual foi, perguntou, na cidade prussophoba o unico resultado auferido pela Austria? E respondeu: Vêr Francisco José acolhido por principes vestidos de branco.

Decorrem setenta e cinco annos. Terceiro **Anchluss** está sob as vistas do universo ainda mal refeito da Conflagração. Apavorou-o, fallando-lhe em guerra, morte, fogo e chammas na terra, no oceano, nos ares. Pretendendo uns ficar de cima punham o mundo abaixo, expungida a sangue a civilisação.

Agora uma acalmia para só ouvir-se a palavra, com a simples restricção das potencias prepararem-se cada vez mais para a guerra, promettendo entretanto á Historia pagina branca em vez de rubra.

Conhecendo bem o valor de uma paz de castello de cartas, vozes previdentes advertem a humanidade. Na Inglaterra, paiz sempre de opinião publica, a Camara dos Communs, assembléa por onde aquella livremente respira, a voz do ex-lord do almirantado Duff Cooper alentou quantos ainda julgam o caracter, a convicção, o desapego ainda não desertados da vida humana.

"Perdi cargo, arruinei talvez minha carreira politica, mas em compensação ganhei o direito de caminhar com cabeça erguida." Assim disse Duff Cooper, confessando a derrota de sua patria e pressentindo sem duvida quanto o appetite vem com a fome.

Ao notavel discurso de Duff Cooper, em outra sessão da Camara dos Communs, seguio-se oração não menos notavel, a de Churchill. Declarando apreciar Chamberlain por muitos annos de amizade, Churchill se julgava obrigado a dizer o que todos desejariam ignorar e esquecer. Soffremos uma derrota, declarou externando o intimo pensamento dolorido de todos, soffremos pesada derrota, a França mais vencida do que a Inglaterra.

Em humanidade os vaticinios são sempre por approximação, mas queira Deus o futuro desminta as predicções de Churchill, todos os britannicos, phrase d'elle, em sentimento de vexame pelo succedido á Tchecoslovaquia, receiosos pela segurança e até pela independencia da Inglaterra e da França. Dentro de poucos annos, talvez de mezes, a Inglaterra terá de enfrentar novas imposições quiçá entrega de territorios ou até de liberdade.

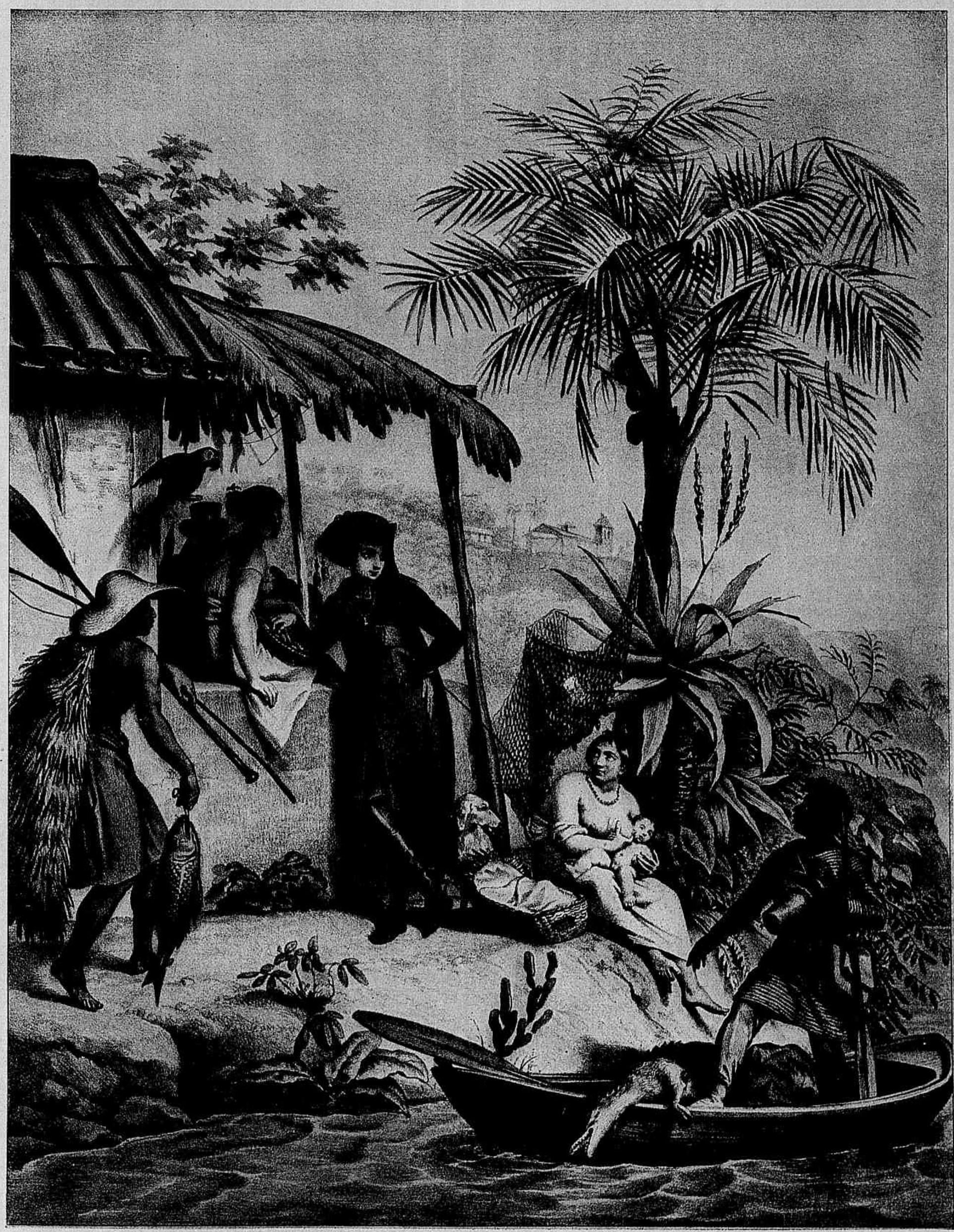
Nunca poderá haver amizade entre a democracia britannica e o systema nazista, pelo espirito de aggressão e conquista inconciliavel com a democracia ingleza.

Derrotada a Grã-Bretanha sem guerra, transposto por ella feio marco da sua historia, perdida a série de allianças da França na Europa Central, aberto o cobiçado caminho pelo Danubio para a Turquia e para o Mar Negro, que espera a Inglaterra? Tudo palavras e interrogações anciosas do discurso de Winston Churchill. Cumpre, segundo elle, conjugar os maiores esforços geraes, a fim de reconquistar a velha independencia na ilha historica preservando aquella independencia por solida defesa aerea, a França encerrada no triangulo inimigo Allemanha — Italia — Hespanha.

Quanto se está dizendo no parlamento inglez interessa profundamente a America democratica a seu modo. Não só as epidemias passam de continentes a continentes e lhes dizimam populações; os males sociaes, as aberrações ideologicas tambem os contagiam. Por effeitos de colonisação temos razões de sobra para meditar os discursos de Duff Cooper e Churchill.

Ambos ledores anglicanos da Biblia, devem n'ella com certo consolo ter encontrado o prophetico Daniel interpretando sonho de Nabuchodonosor, o do colosso com pés parte de ferro, parte de barro. De Alexandre a Napoleão a Historia tem visto bastantes pés d'aquelles, de barro, ao chão.

Escragnolle Dorias



COSTUMES DA BAHIA

Revista da Semana

Esses factos explicam ao mesmo tempo varios traços do seu caracter.

O espirito emprehendedor dos Paulistas applica-se agora num circulo mais pacifico: o ardor que os impellia para o ouro e os diamantes que as montanhas distantes de Minas, de Goyaz e de Cuyabá encerram, voltou-se para a cultura de um solo fertil, posto sob o mais doce clima da terra; dedicam-se tambem a amestrar o gado. Todavia, ainda nos nossos dias encontram-se Paulistas em quasi todas as partes do Brasil; são colonos ou procuram fortuna por qualquer outro meio. São encarados tambem como os melhores soldados do Brasil, e na ultima guerra de Buenos Aires seus regimentos de milicia mantiveram essa reputação. Ha no caracter e nos costumes dos Paulistas muitas cousas que se podem explicar pela mistura do sangue hespanhol; effectivamente, chegaram ao paiz varias emigrações das colonias que essa nação tem na visinhança, e é o que attesta a infinidade de nomes hespanhoes usados nessa provincia. Dahi uma grande simplicidade nos costumes e nas necessidades da vida, a ausencia de luxo, mesmo nas classes elevadas, principalmente no que concerne a moveis e trem de cozinha; dahi a cordialidade que reina na sociedade. A musica, a dansa, a conversa substituem as cartas, que estão na primeira linha dos prazeres na maior parte das outras cidades do Brasil, onde nesse ponto ha uma conformação com os habitos portuguezes e inglezes, emquanto os Paulistas conservaram as "tertulias" da Hespanha.

As differenças que se notam entre o caracter dos habitantes de Minas Geraes, chamados Mineiros, e o dos Paulistas são grandes, e isso poderia causar espanto, sobretudo se considerarmos que para a sua maior parte a primeira dessas provincias recebeu a sua população de São Paulo. Entretanto, essas differenças se explicam por meio da chegada de aventureiros de todos os paizes. A immensa abundancia do ouro de Minas Geraes, o lucro facil que esse metal proporcionava outrora não podiam deixar de acarretar duas consequencias bem deploraveis para o caracter dos Mineiros, a ociosidade e a prodigalidade, que andam acompanhadas de toda sorte de desregramentos. E' preciso que se accrescentem outras circumstancias de pessimo effeito: a affluencia de vadios de todas as partes do Brasil, as prohibições de exportação do ouro e dos diamantes além dos limites da provincia, etc. Resultou de tudo isso uma série de trapaças, crimes e violencias. Não é de admirar que o povo de Minas Geraes não tenha muito bôa reputação. A decadencia da exploração do ouro, reenviando uma grande parte da população para a agricultura e para o amestrar do gado, operará uma salutar mudança no caracter do povo baixo.

Em todas as partes do Brasil os trajos teem conservado alguma semelhança com os que usa o povo na metropole e na Hespanha. Todavia, a influencia das modas da França e da Inglaterra se faz sentir nas provincias maritimas e no Rio de Janeiro, porque o Brasil ainda não tem fabricas, e sob o governo portuguez estava prohibido de estabelecel-as.

No Rio de Janeiro os homens usam jalecos curtos de linho ou de algodão, longas calças com cintos de seda de diversas côres, chapéo de abas largas e fórma conica, imitado do Chile, e, finalmente a capa, á maneira hespanhola. Na capital, o vestuario das mulheres fica sob o imperio variavel da moda. Entretanto, não mudam ellas facilmente nem a fazenda nem a côr do vestido, que no mais das vezes é de atlas (1) negro. O negro é tambem a côr do véo, sem o qual, de ordinario, nenhuma mulher sáe. Usam ellas flôres viçosas nos cabellos e na cintura, e um panno pequeno, chamado lenço, ou então uma grinalda cujas côres variegadas suavisam o que o vestido tem de sombrio.

As mulheres edosas teem sempre a cabeça coberta por um lenço, e enfeitam-se com uma mantilha, na qual empregam ordinariamente tecidos de côr clara. Os trajos das provincias da costa não differem destes senão muito pouco. Quanto mais longe dos portos de mar, maior simplicidade. A mantilha torna-se de uso mais geral; um chapéo de feltro redondo e com plumas substitue o véo tanto em São Paulo como em Minas, e como o clima mais temperado exige vestuarios mais quentes, vêem-se no interior das casas as mulheres cobertas por um tecido leve. Muitas vezes essa especie de redingote é substituida pelo simples panno que as negras usam, e que se põe á guiza de chale.

Os trajos que teem mais originalidade são os dos homens de Minas e Goyaz, e principalmente os dos tropeiros encarregados da conducção de mulas. Sua cabeça é protegida por um grande chapéo de feltro cinza, de abas levantadas; a camisola e os calções são escuros; as botas, de couro flexivel, vão até ao meio das côxas, mas podem ser baixadas. Para completar esse vestuario, accrescente-se uma grande capa, que não se atira por cima do hombro, mas que tem uma abertura para dar passagem á cabeça. O que realça ainda o grotesco desse enjorcado é a maneira bizarra com que se armam; são bengalas de estoque, longas espingardas, e todos os petrechos de sella que a cavallaria lembra; depois pesados estribos e fitas de diversas côres, amarradas á crina dos cavallos.

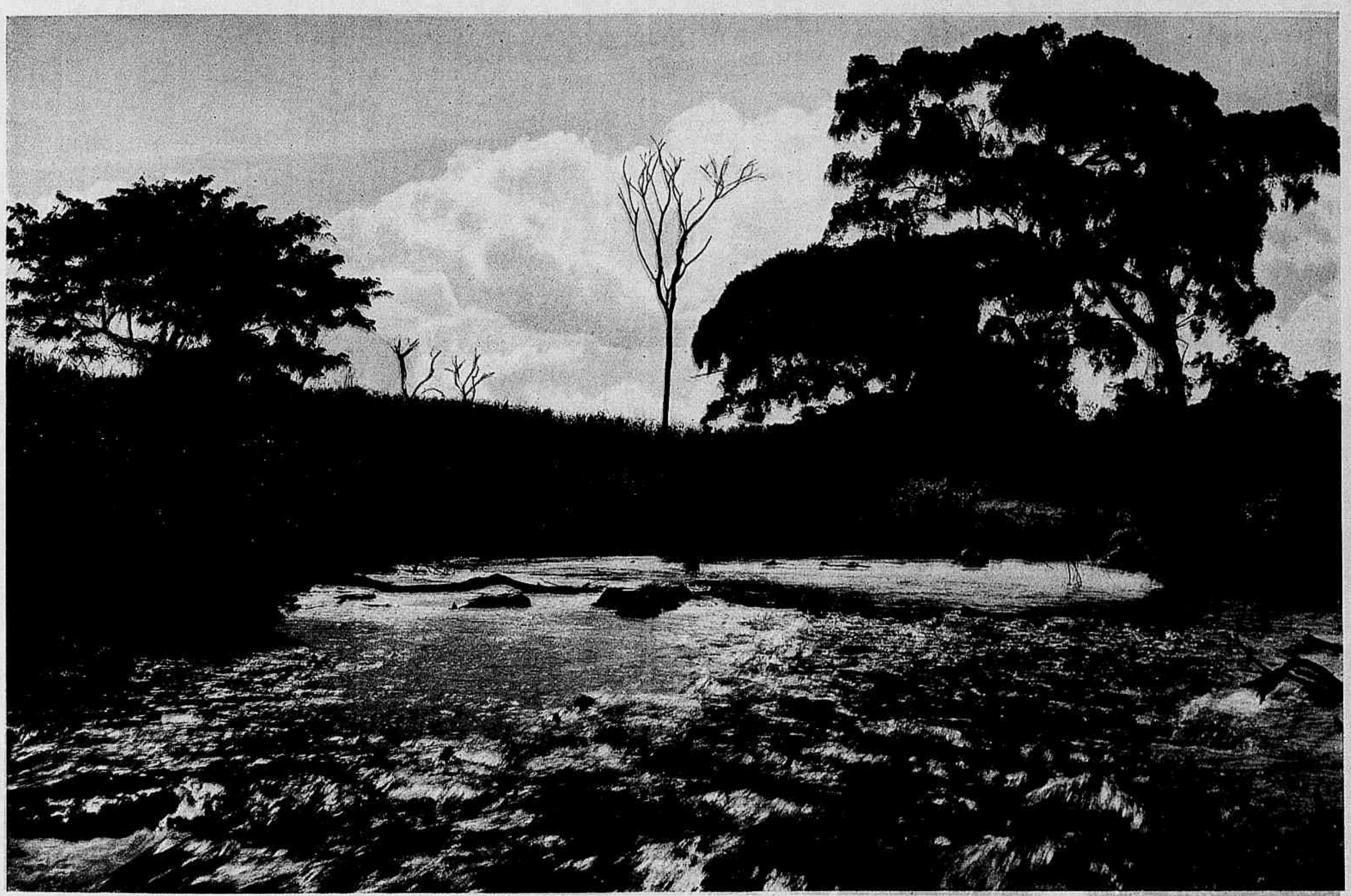
Ha ainda uma cousa digna de ser descripta: é o trajo dos vaqueiros, que se vestem de pelles de animaes dos pés á cabeça e que se vêem espalhados nos vastos campos de Goyaz e de Minas. Encontrámos um caçador das florestas de Matto Grosso protegido por uma cota de malhas e terminamos este capitulo e esta parte por um desenho que representa uma familia de pescadores indios domiciliados; vimos esses audaciosos conductores de jangadas ao longo da costa, da Bahia a Pernambuco.

---

(1) N. do T. — Tecido de setim.

— FIM DA SEGUNDA PARTE —

NOSSA TERRA



Rio Meia-Ponte (Goyaz) (Photo ALOIS FEICHTENBERGER)

Na hydrographia goyana, em que sobrelevam o Araguaya e o Tocantins, o Meia-Ponte é um rio humilde, que nasce na serra de Santa Rita e desagua na margem direita do Paranahyba. Faltam-lhe a majestade do volume de aguas e o prestigio de um curso longo. Sobram-lhe, entretanto, as bellezas da moldura que o envolve e em que avulta a pujança da natureza goyana, formidavelmente prodigiosa e suggestiva. O Meia-Ponte deslisa num ambiente virgiliano, todo poesia e encantamento, como diz o trecho que aqui se vê reproduzido.

O HOMEM que evitou a Guerra

A historia dos bigodes de Chamberlain em tres photos: em 1888, eram novos, procurando um caminho definitivo; em 1904 já se haviam tornado impressionantes; em 1914 adquiriram um typo que não mais foi abandonado.

O "premier" inaugura uma exposição . . . saboreando uvas.

O "Premier" relendo o speech que preparou para a sessão na Camara dos Communs no dia seguinte.

A casa de Chamberlain.

O mundo viveu momentos angustiosos, afflictivos, ante a imminencia da guerra. Milhões de homens estavam mobilizados, preparados para entregar-se aos horrores espantosos de uma tragedia que iria ter maiores proporções do que a de 1914.

Os engenhos de matar, desgraçadamente, são mais poderosos. A sciencia, que faz prodigios, que tantos beneficios traz á Humanidade, tambem contribue para aprimorar as armas mortiferas, para que os morticinios sejam mais rapidos.

A chimica, que nos fornece materia salutar, tambem produz gazes asphyxiantes, nitroglicerina, nitrocellulose, gaz liquido, etc.

Os francezes apetrecharam a linha Maginot. Os allemães prepararam a linha Siegfried.

Não haveria a preoccupação de lares reduzidos á miseria, de creancinhas orphãs.

Matar! Matar seria o objectivo. Uma simples declaração de guerra serviria para que pacificos cidadãos se transformassem em inimigos.

Quando já se considerava inevitavel a guerra, Neville Chamberlain assumiu uma attitude surprehendente: resolveu ir procurar Adolf Hitler pessoalmente. Pela primeira vez em sua vida, viajou de aeroplano. Ancião, com mais de 70 annos, arrojou-se numa viagem que lhe poderia ser fatal. Houve quebra de dignidade? Não. Predominou o humanitarismo. Acima do seu **eu**, Neville Chamberlain, Primeiro Ministro da Grã-Bretanha, collocou os interesses da Humanidade. Conferenciou com o Fuhrer em Berchtesgaden, na Baviera. Retardou a deflagração da guerra Provocou nova conferencia com Hitler, Mussolini e Daladier, e afastou a guerra.

Neville Chamberlain, com o seu gesto, um dos mais bellos que consigna a Historia, impediu a morte de milhões de homens, evitou que o Mundo vivesse o mais terrivel dos seus dramas.

◆◆◆

Neville Chamberlain é filho do illustre homem de Estado inglez **Joe** Chamberlain, homem que declarava constantemente: «A politica não é uma profissão.»

Neville Chamberlain formou-se no famoso collegio Rugby, de costumes severos e ensino rigoroso. Dedicou-se, depois, ao commercio. Foi para as ilhas Bahamas, dirigir os grandes estabelecimentos de sua familia. Lá enriqueceu extraordinariamente. Aos 50 annos, já possuidor de enorme riqueza, casou-se com Annie Cole; apresentou-se candidato nas eleições e foi eleito. Para a sua victoria, contribuiu, em muito, a popularidade de sua esposa cognominada «O anjo de Birmingham», em virtude do seu espirito caridoso.

Foi Chanceller do Erario, Ministro da Saude, «Postmaster general», antes de ser Primeiro Ministro. Soffre de gotta. Gosta de falar no dictaphone. Tem horror á **jazz-band**. Traja-se com simplicidade. A sua casa é austera e simples e tem uma só entrada. E' um trabalhador notavel: madruga para trabalhar.

Conservador e profundamente pacifista, a sua politica determinou a demissão de Eden, da pasta do Exterior. Agora, Neville Chamberlain está procurando uma politica mais firme com a Allemanha e com a Italia, afim de que, justamente com a França, seja formado um bloco de quatro grandes potencias, como sustentaculo da paz no mundo.

A familia Chamberlain em 1898. Da esquerda para a direita: Neville, Beatriz, Austin, Mary e Joseph Chamberlain.

Festas

Na Escola Nacional de Musica ao realizar-se o festival em beneficio dos Orphanatos e Hospitaes do Rio Negro e Porto Velho (Amazonas). Ao alto, a harpista, senhorita Anna Martins; em baixo, a menina Marie Celine Nogueira num bailado tyrolez.

A Padroeira do Exercito

pelo Cel. Silveira de Mello

Os annaes militares do Brasil-Colonia e do Brasil-Imperio assignalam por toda parte os vestigios da devoção do soldado a Nossa Senhora da Conceição. Lá onde se plantava um marco do dominio da terra, o militar erguia ao céo a sua prece favorita: "O' Virgem da Conceição!...

A gruta de N. S. de Lourdes no 4.º R. A. M. em Itú (S. Paulo).

A Virgem era invocada nos dias de festa e na hora dos perigos. O seu hymno reboava na vigilia dos combates e a sua imagem pendia ao peito dos soldados como um valimento especial.

Com o advento da Republica emmudeceu o culto nas casernas, mas ficou a resonancia das antigas praticas religiosas.

Pouco a pouco, porém, com o reflorescimento christão do povo, veiu renascendo, debaixo das cinzas, a crença dos militares.

Ha cerca de 20 annos, no Realengo, um grupo de cadetes catholicos destemidos restaura publicamente para o Exercito a tradição de fé do soldado brasileiro. Esse primeiro impulso de renascimento christão, que se chamou Conferencia de S. Mauricio, formou-se exactamente aos pés da Virgem da Conceição que dá seu nome á Matriz do Realengo.

A seguir, depois da grande guerra, iniciou-se a remodelação militar do Exercito. Por toda parte clangorava o toque de reunir. A tropa se movimentava, instruiam-se os quadros: as velhas casernas eram reformadas e construiam-se novas. Um sopro de animação e de enthusiasmo perpassava nas fileiras. Foi a época do "amor febril" pela defesa nacional, quando a mocidade militar vibrava cantando: "Nós somos da Patria a guarda"...

E não tardou que as canções militares, nunca ouvidas dantes, transbordassem para fóra dos quarteis impellindo os civis para o serviço militar.

Calogeras foi o grande Ministro dessa etapa memoravel.

Quando se procurava, em Quitaúna, o terreno para construcção de um quartel adquiriu-se, por uma singular coincidencia, o pomar das terras outrora pertencentes ao famoso bandeirante Antonio Raposo Tavares. Que se encontrou de notavel nesse sitio? A velha ermida de N. S. da Conceição, que o valoroso sertanista ahi erigira, ha cerca de 300 annos, para satisfazer sua devoção.

Era dessa ermida da Virgem que o atrevido bandeirante iniciava as suas incursões pelo Tieté abaixo: pela hinterlandia afóra.

Quando foi da construcção do quartel de Quitaúna, em 1922, o benemerito Ministro, sabedor da existencia da historica ermida em ruinas, mandou construir em seu logar a capella magnifica, em estylo colonial, que lá se encontra no quartel do 4.. R. I. e em cujo altar se enthronizou a authentica imagem que o bandeirante alli postára, ha tres seculos. Os militares de Quitáúna e suas familias tomaram a si o culto da Virgem da Conceição e a missa dominical passou a celebrar-se em plena caserna.

◆◆◆

Pouco antes, em 1918, o Governo adquiriu da Companhia de Jesus o grandioso Collegio S. Luiz de Itú para installar nelle o 4.º R. A. M.

Entre as decorações religiosas e os moveis, que os Padres Jesuitas deveriam retirar do antigo edificio, figurava a bellissima estatua da Immaculada Conceição que guarnecia a alterosa gruta situada no centro do parque do Collegio.

Os officiaes encarregados de receber o edificio pediram então, em nome do Ministro, que lhes deixassem a preciosa imagem, pois asseguravam que a gruta seria mantida com religioso respeito pelo Regimento e que as duas lampadas votivas (lampadas electricas), que a illuminavam durante a noite, continuariam a luzir como dantes. Nessas condições os bons Padres legaram ao 4.º R. A. M. o vistoso monumento da Virgem e o Regimento, de sua parte (honra lhe seja feita), por todos os seus commandantes e commandados, sem interrupção, têm sido fieis á sua palavra.

Restaurava-se assim a devoção predilecta do soldado brasileiro no seio mesmo da corporação militar. Estava refeita a tradição e, sob os auspicios da Padroeira do Exercito, os militares catholicos vieram fazendo pouco a pouco a sua apparição. Foi quando se viu, na imponente procissão eucharistica do 1º. Centenario da Independencia, em plena via publica desta Capital, 12 officiaes catholicos, fardados, desatrelarem os fogosos cavallos do carro eucharistico e conduzil-o em triumpho do Flamengo á Praça Mauá. Foi quando se viu, no jubileu epicospal de S. E.m o cardeal Arcoverde, aquelle espectaculo sem precedentes, de 3.000 militares do Exercito e da Armada commungarem, publicamente, em plena Praça da Republica. Desse surto de renovação nasceu a União Catholica dos Militares e a sequencia das Paschoas collectivas dos homens de farda.

A capella de Quitaúna

◆◆◆

Um recente acontecimento da semana de Caxias, neste anno, veiu trazer novo alento ao tradicional culto devido pelo Exercito e pelo soldado brasileiro a N. S. da Conceição. O notavel historiador caxiophilo dr. Vilhena de Moraes, director do Archivo Publico, recebeu da familia Caxias uma estampa da Immaculada Conceição que pertencera ao inclito soldado e a que elle — christão de fé robusta — consagrava especial predilecção.

Essa gravura da Virgem era o unico adorno que ornamentava a alcova em que veiu a fallecer o grande marechal. O dr. Vilhena, num requinte de gentileza, doou essa reliquia á Escola Militar, para que os cadetes, novos rebentos de Caxias, se inspirem, na trilha do dever, pelo exemplo de Fé que o valoroso soldado professava á Virgem da Conceição — Padroeira do Exercito.

◆◆◆

Que nos resta fazer? Retomar a tradição: reivindicar, como estamos reivindicando, para o Exercito, o patrocinio superior de N. S. da Conceição; consagral-o officialmente, resgatando do olvido official uma divida sagrada e restituindo ao Exercito e ao soldado brasileiro a sua ineffavel Padroeira.

A Republica Argentina, nossa amiga da Prata, proclamou officialmente ainda ha pouco, em 1937, em decretos presidenciaes, assignados exactamente por um soldado — o general Justo — que a tradição argentina reconhecia e o Governo da nobre nação se comprazia em proclamar que N. Senhora constituia a verdadeira Padroeira de suas forças armadas, attendendo ao patrocinio do Exercito sob a invocação de N. S. das Mercês (24 de Setembro), e patrocinando sua Marinha com o titulo de Maris Stella.

◆◆◆

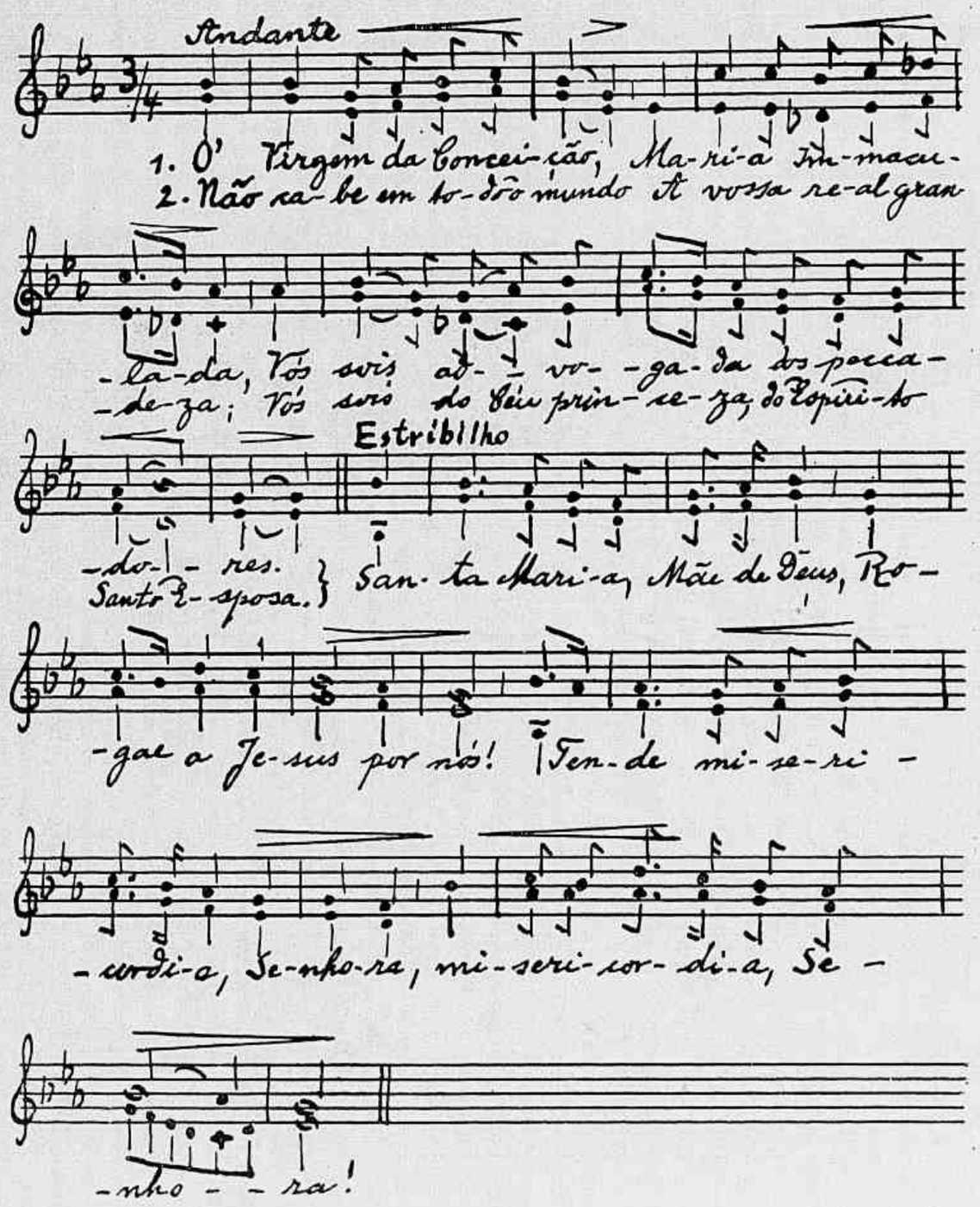
Se não bastarem essas credenciaes do Patronato da Virgem da Conceição ao Exercito brasileiro, vamos accrescentar um testemunho vivo do seu culto. E' a oração do soldado, o hymno de N. S. da Conceição, que a historia militar brasileira registra em todas as nossas campanhas e cuja melodia ronda ainda ao ouvido dos nossos velhos camaradas. Essa magnifica oração, que cremos vir da guerra hollandeza, foi cantada por nossos soldados em todas as campanhas, e suas notas vibraram diariamente nas antigas casernas.

O coronel Paula Cidade, estudando a campanha da Cisplatina, verificou que, naquelle tempo, todas as unidades cantavam-na ás Ave-Marias e nas horas de folga.

O general Dyonisio Cerqueira, porém, conseguiu eternizal-a em uma pagina de ouro de suas **Reminiscencias da Campanha do Paraguay**, quando descreve a vigilia da batalha de Tuyuty. E' esse o hymno da Virgem — oração do soldado — que o historiador patricio menciona cantado em grande côro pelo Exercito ás Ave-Marias daquella tarde memoravel.

Reproduzimol-o ao lado da propria penna de frei Pedro Sinzig, para conhecimento das classes militares, expurgado das corruptelas introduzidas no correr dos annos. Das diversas variantes é esta a mais perfeita e que mais se encontra nos annaes da Guerra do Paraguay, conforme estudo procedido por aquelle notavel compositor. A letra divulgada pelo general Dyonisio Cerqueira já foi adoptada como oração official da União Catholica dos Militares.

Esperamos assim ouvil-a de novo, tocada por todas as bandas militares e repetida em côro, nas festas religiosas e militares de todas as guarnições, pelos nossos camaradas catholicos.



THEATRO DO ESTUDANTE DO BRASIL

Paschoal Carlos Magno, **doublé** de intellectual e diplomata e um dos que tudo fazem para realizar as mais arrojadas iniciativas em favor do que é nosso, idealizou e está pondo em execução um plano estupendo, para a creação do Theatro do Estudante do Brasil. Assim quer elle realizar aqui no Rio, a exemplo do que se faz na Inglaterra, um theatro com representações permanentes e composto exclusivamente de estudantes das nossas escolas. Tendo a cooperação de uma das maiores artistas dramaticas patricias, Paschoal Carlos Magno, conseguirá sem duvida o seu notavel objectivo, pois que, ainda, esse theatro será, sob o patrocinio da Casa do Estudante do Brasil, a organisação sympathica que conta com o apoio de toda a nossa sociedade.

M. de D.

ANNIVERSARIOS

OUTUBRO 15 SABBADO

o principe D. Pedro de Orléans e Bragança; as sras. Lelita Ceylão e Therezinha Velloso da Silva; as senhoritas Aida Brito e Lauracy Vieira Pacheco; os drs. Leal de Souza, Philemon Torres e Arthur Cumplido de Sant'Anna; os professores Candido de Oliveira Filho e Frederico Eyer.

OUTUBRO 16 DOMINGO

as senhoras Francisco Sá e Stella Carlos Leal; os drs. Julio do Valle e Francisco Mourão Filho; o embaixador Rodrigues Alves; o consul Luiz Soares; os drs. Paulo Vidal e E. G. Catta Preta.

OUTUBRO 17 SEGUNDA FEIRA

a sra. Ruth Moacyr Collares; a senhorita Dulce Salgado; o ex-senador Lauro Sodré; os drs. Francisco Simões de Oliveira e Mozart Lago.

OUTUBRO 18 TERÇA FEIRA

as sras. viuva Tarquinio de Souza e Maria Marques Coelho; as senhoritas Nair de Frias Villar, Margarida de Carvalho e Yolanda Sodré; o ex-deputado Salles Filho; o nosso collaborador major Affonso de Carvalho.

OUTUBRO 19 QUARTA FEIRA

a sra. Olga de Andrade Cavalcanti; as senhoritas Aracy Pereira Lima e Amazilis Alves Pêgo; os srs. Luiz Hermanny e Carlos de Oliveira; os drs. Brenno Machado Vieira Cavalcanti e Nunzio Giannattasio; o menino Alberto Marques.

OUTUBRO 20 QUINTA FEIRA

de Souza, Immortaes.

as sras. Muller dos Reis, Mendonça Costa e Saldanha Marinho Samico; a senhorita Idéa Tibyriçá; os drs. Alfredo Mavignier, Oswaldo Puisseguir, Pereira Lima e Eduardo Studart; o academico Claudio presidente do Cenaculo dos

OUTUBRO 21 SEXTA FEIRA

a senhora Barbosa Feijó; os drs. Aurelio Lopes de Souza e Serapião Mariante Guimarães; o professor Bruno Lobo; o menino Achilles Dantas.

CASAMENTOS

— a senhorita Celia Tinoco de Azevedo e o dr. Carlos Ferreira Serpa;
— a senhorita Francis Buarque de Macedo e o dr. Jeronymo Vervloet de Faria;
— a senhorita Talitha Carvalho de Almeida e o sr. Osny Miranda;
— a senhorita Marilia Wandeck Gaya e o sr. Jair Ramos da Costa;
— a senhorita Clara Jeray Marques de Abreu e o sr. Omar Boavista.

BODAS DE OURO

Festejou as suas bodas de ouro o casal Horacio Francisco de Rezende — Zeferina Furtado de Rezende. Foi resada uma missa cantada na matriz de São José, tendo prégado o conego dr. Benedicto Marinho. Achavam-se presentes todos os filhos do casal e numerosos amigos.

FESTAS DE CARIDADE

A Associação Protectora dos Orphanatos e Hospitaes do Rio Negro e Porto Velho (Missões Salesianas do Amazonas) realizou na tarde do sabbado ultimo a sua festa annual de beneficencia, na Escola Nacional de Musica.

Patrocinaram o festival as senhoras — Tasso Fragoso, Soriano de Souza, Mello Mattos, Costa Ribeiro, Renato Tavares, Maria Eugenia Celso, Hortencia Pontes Martins, Zeferino de Faria, Calmon Vianna, Pedro Muniz de Aragão, Regina de San Juan, Conde Dolabella Portella, Lopes Martins, Estevão Monteiro de Rezende, Mayrink Veiga, Pantoja Leite, Alvaro Caminha, Medeiros do Paço, Adhemar de Faria, Thelio de Moraes, Rita C. Theophilo Ottoni, Oscar Machado da Costa, Henrique Bulcão, Ribeiro de Freitas, Salles Filho, Xavier da Silveira, Lourival Souto, viuva General Guillobel, Raul Taunay, Albertina Coelho Borges, Honorio Coimbra, Abel Meira, Lucia Rimes Soares, Franklin de Faria, Marques Pinheiro, Costa Azevedo, Alcebiades Delamare, Joaquim da Silva Costa, Otto de Faria, Benjamin Lima, marechal Bormann, Armando Calazans, Alberto Ferreira, Leopoldina Braga, Severiano da Fonseca, Menezes de Oliva, Dario Castello Branco, Guilherme de Moura, Alfredo Balthazar da Silveira, Orminda Victorio da Costa, Foster Vidal, Campos da Paz, Vieira Rodrigues, Dafne Bernascone, Santos Brant, Lopes do Couto e Amelia Mesquita; e as senhoritas Ercilia Vieira de Castro, Stella Vieira de Castro, Eugenia de Carvalho Mourão, Evangelina da Costa Santos, Maria Russell, Pureza Reis, Silvia Borges, Marina de França Miranda, Firmina Goulart, Thereza Araujo Penna, Dora Affonso Penna, Annah Botelho, Eugenia Augusta Borges, Heloisa Alberto Torres, Nonoca Dyonisio Cerqueira, Brasilia de Faria Castro, Sara Ribeiro, Odette Vivacqua, Deolinda Gomes Pereira, Simone Guaraná, Julieta Sereno, Antonieta Lins, Julieta Graça, Therezinha Fogliate, Laura da Silva Costa, Francisca Pereira da Silva, Dinorah Azevedo, Clotilde Salles, Luiza Legey, Maria da Gloria de Souza, Leopoldina de Macedo Soares, Maria Eugenia Serra, Cythe Stockler de Queiroz, Bertha da Costa Sá, Maria Thereza Machado Portella, Maria Adelaide Machado, Cora Gomes Netto, Leticia Barbosa, Maria Luiza de Almeida Pinto e Anna de Rezende.

Senhorita Isolina Coutinho, da sociedade petropolitana.

A festa de Outubro

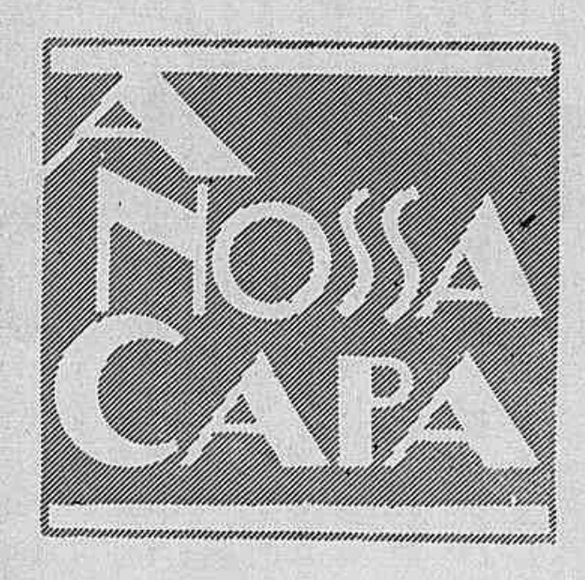
A colonia allemã realizou na Sociedade Lyra a sua tradicional festa nacional de Outubro. E' dessa reunião alegre o aspecto que aqui figura.

A audição de alumnas da professora Zilah de Moura Brito na Escola Nacional de Musica.

A idéa de se installarem *play-grounds* na nossa capital merece todos os applausos. Os nossos lindos jardins não satisfaziam as creanças. Hoje teem ellas logar onde podem divertir-se. E' o que mostram as photographias que aqui se vêem, colhidas no *play-ground* da lagôa Rodrigo de Freitas.

Noticias e commentarios

Oceano Atlantico ou rio Ganges?

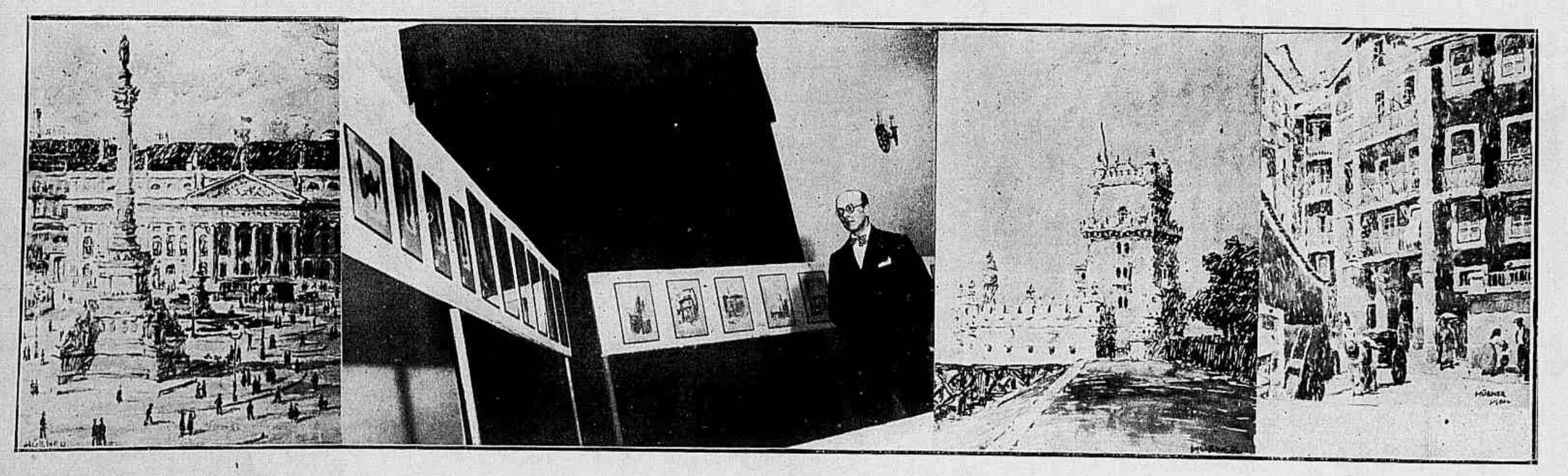


Arnaldo Vieira, nosso companheiro, em sua recente viagem ao Estado de Minas Geraes, photographou, do alto de uma igreja, um trecho da velha Villa-Rica, a hoje veneravel Ouro Preto, monumento

nacional. Uma optima photographia artistica, que reproduzimos em trichromia na capa deste numero e que enriquece a série de capas no genero que temos offerecido aos nossos leitores.

Por mais estranho que pareça, anda a passear pela linda Avenida Atlantica, interrompendo o trafego, um elephante! Dizem que o cornaca chega a leval-o ao banho, como se Copacabana ficasse ás margens do Ganges ou outro qualquer rio menos sagrado da India... Ainda no domingo ultimo o pachyderme ostentou a sua corpulencia na praia maravilhosa, obstruindo tudo, como se verifica da photographia aqui estampada. Quousque tandem?

EXPOSIÇÃO ADOLF HÜBNER

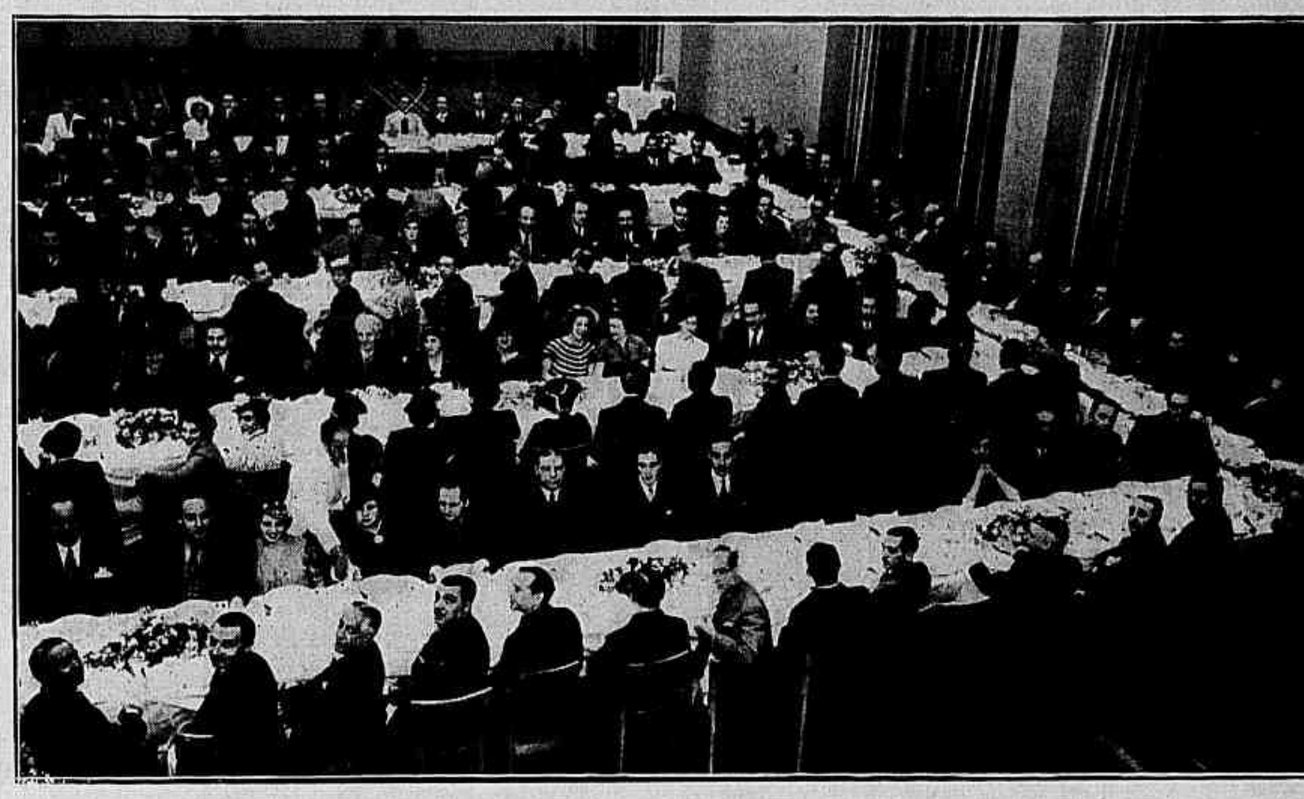


No Lyceu Litterario Portuguez, ao realizar-se a abertura da exposição de pintura de A. Hubner. Na photographia moior vê-se o artista na sua interessante mostra. Ladeiam essa photographia tres aquarellas de Hubner feitas em Portugal.

Na Escola de Estado-Maior do Exercito

O dr. Mozart da Gama fazendo a sua conferencia sobre o inventario numeral e o fichamento de todos os valores economicos do Brasil; e um aspecto da assistencia.

No Club Gymnastico Portuguez



O banquete offerecido na séde ao sr. José Teixeira Novaes, presidente honorario e grande socio protector, por motivo da passagem do seu 80.º anniversario.

O RADIUM AMEAÇADO

Justamente quando se vae celebrar o quadragésimo anniversário da descoberta do radium, uma noticia, procedente da America do Norte, dá a entender que o metal preciosissimo está prestes a ser derrotado.

Quem faz tal declaração é o dr. Harrisson E. Howe, director da **Industrial and Ingeneering Chemistry.**

O radium, acrescenta o notavel scientista, será substituido por um tubo eléctrico, recente descoberta do professor Millikan e seus collaboradores de Los Angeles.

O tubo, submettido a uma corrente de 650.000 volts, emitte raios semelhantes aos duma quantidade de radium do valor de 5 biliões de dóllares, ou sejam cerca de 88 milhões de contos de réis. E essa energia pode ainda, caso necessario, ser augmentada.

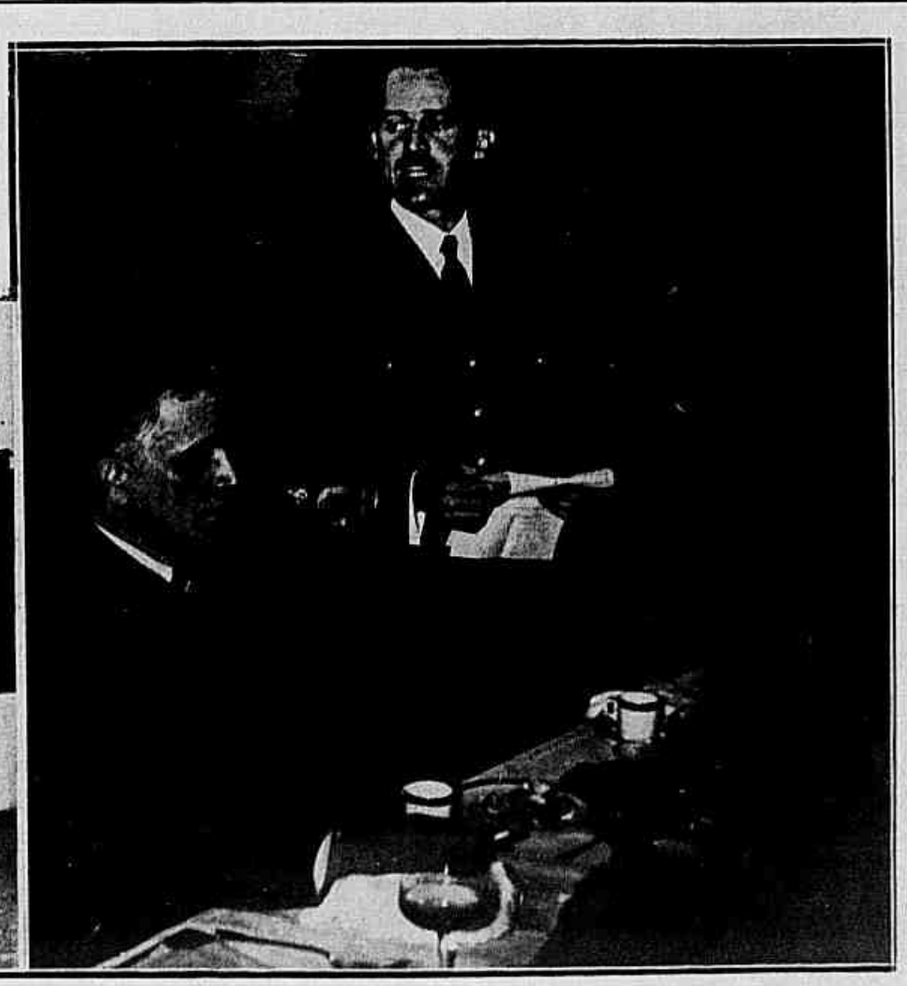
Estará realmente o radium condemnado a morrer aos quarenta annos de idade?

Club de Natação e Regatas

Um flagrante e uma pose colhidos na ultima noite-dansante.

FESTAS INTIMAS

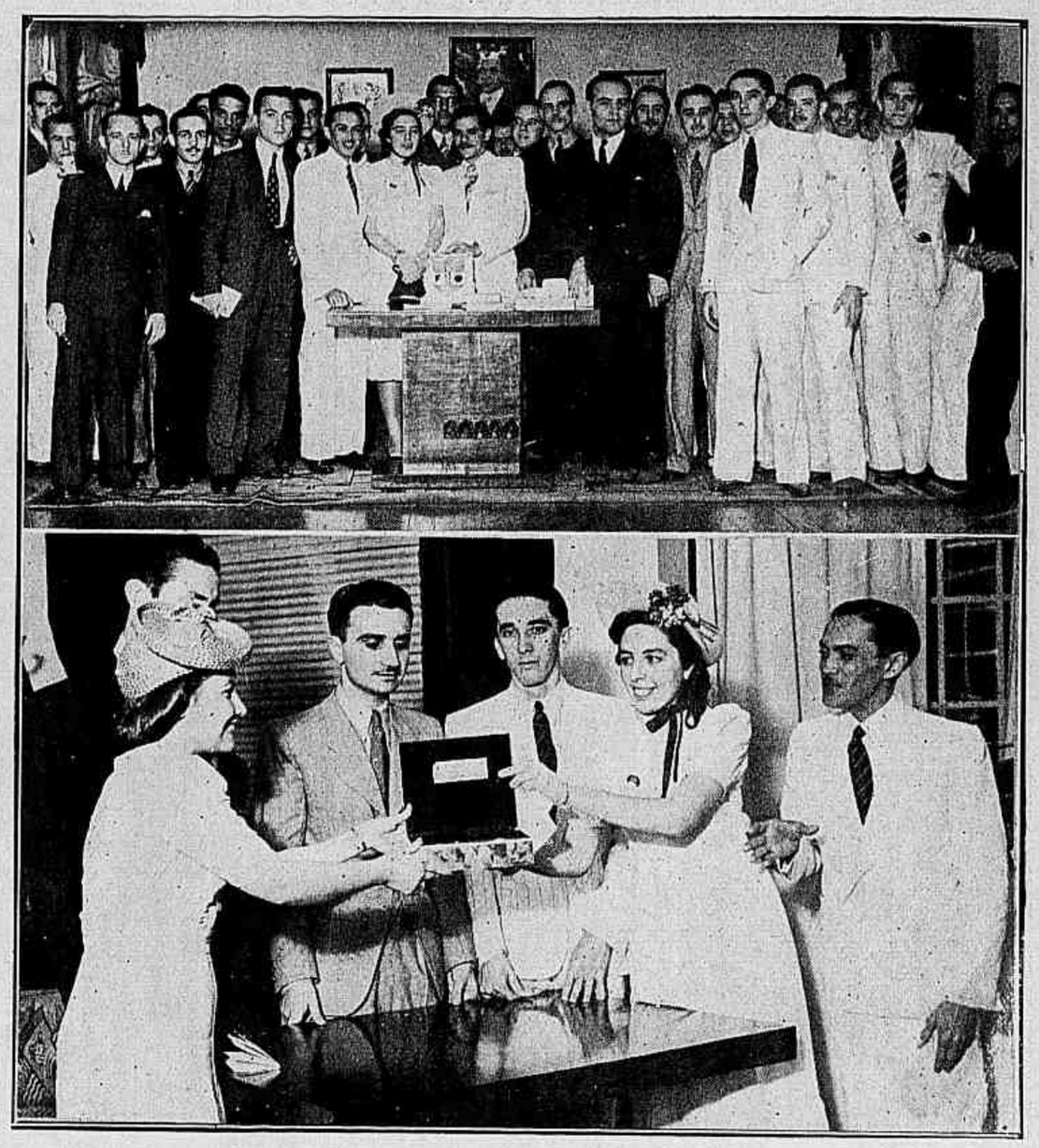
O almoço offerecido ao capitão de corveta José Augusto Vieira no Automovel Club, por um grupo de amigos e admiradores, pela passagem do seu anniversario. Na photo á direita, o commandante Vieira entre o prof. Clementino Fraga e o nosso confrade Luiz Edmundo, agradecendo a homenagem.



O jubileu da Rainha Guilhermina

A rainha Guilhermina, entre sua filha, a princeza Juliana, e seu genro, o principe Bernhardt, assistindo, em Haya, a um espectaculo de gala.

A Festa do "Carpule"



A festa annual, em que os alumnos do 3.º anno da Faculdade de Odontologia transmittem aos do 2.º a seringa. Vêem-se aqui dois aspectos da ceremonia, colhidos no America F. C.

Orpheu 1938

Para angariar votos, quantos systemas e estratagemas teem inventado os candidatos a deputado! Por isso mesmo os eleitores, vendo quão poucas vezes a acção dos parlamentares corresponde ás promessas anteriores, vão ficando cada vez mais desconfiados, mais difficeis de conquistar...

O sr. Edward J. Dol conseguiu, como elemento ou auxiliar de propaganda, qualquer coisa de novo e deveras interessante. Sonhando uma cadeira de representante do Estado de Nova York e reflectindo que a musica amansa as féras... e as multidões, fez-se acompanhar em toda a campanha por eximios tocadores de sanfona e violão que, durante os seus discursos e de accordo com a feição eloquente de cada passagem iam executando os numeros mais rejubilantes ou enternecedores.

E o mais curioso é que foi eleito.

CONTRA OS FILMS DE AMOR

Uma grande revista de Nova York pediu recentemente aos seus leitores que respondessem a esta pergunta:

"Quaes os assumptos de films da vossa preferencia?"

Tal inquerito valeu ao director da revista immensa correspondencia, da qual se tira esta conclusão sobre o gosto dos frequentadores de cinemas da grande metrópole: 64 preferem os films em que se abordam francamente os problemas sociaes da actualidade, em vez de continuar a explorar "as banaes historias de amor!"

Os productores de Hollywood, obedecendo aos resultados de tal referendum, possuiram-se duma febre de investigação, para obter entrechos capazes de satisfazer aquelles 64 . E a proposito escreve o comediographo francez e autor de films Jacques Deval, que se acha ha tempo já na capital norte-americana do cinema:

"Acabou-se o reinado do amor no **écran**. Nova psychose se revela em Hollywood. O que os americanos agora exigem são as convulsões sociaes do mundo moderno"...

Os trucs da photographia

OS ASTROLOGOS E A POLICIA INGLEZA

Ha na Inglaterra, como por toda parte, astrólogos, occultistas, adivinhos, ledores do destino, etc. Ultimamente, em vista de certos abusos mais notorios, a Chefia de Policia de Londres fez saber a todos esses exploradores da credulidade humana que continuava em vigor uma lei da Edade Média, a qual punia severamente a feitiçaria e toda a sorte de predições. Mas um advogado da corporação assim ameaçada leu, numa reunião effectuada em Londres, o texto completo da lei em questão que egualmente estabelece penas rigorosas para os que predizem o bom e o mau tempo.

"Ora, continuou o advogado, ha na Inglaterra uma repartição meteorológica official e o Ministerio do Ar tem um departamento especial que fornece aos aerodromos informações sobre o tempo. Se a lei continúa a vigorar para os astrólogos, não ha razão alguma para que deixe de ser applicada aos meteorologistas."

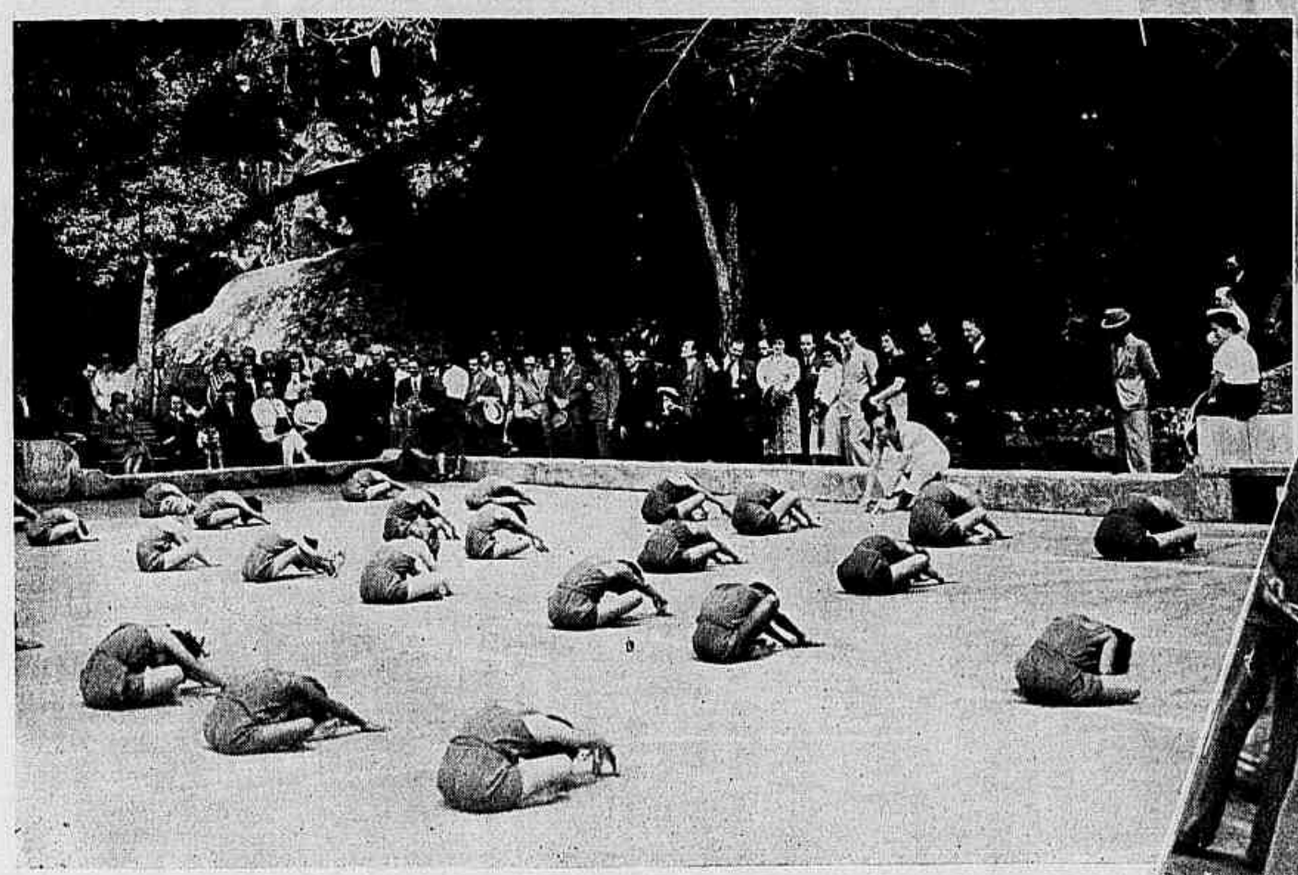
Ao demais, concluiu o advogado, seria necessario um novo acto do Parlamento para restabelecer as punições previstas. Com effeito, a velha lei manda arrancar a lingua aos culpados com uma tenaz em braza...

Reproducção de uma revista extrangeira. O jogo de cartas europeu, em que se vêem, na ordem crescente dos jogos: Daladier com um full-hand de valetes; Mussolini, com um four de reis: Hitler, com um four de azes, e Chamberlain — o mais alegre de todos — com um street flush até a dama.

O 1º Congresso Sul-Americano de OTO-RHINO-LARYNGOLOGIA

A sessão realizada na Academia de Medicina.

Uma operação no Hospital de S. Francisco de Assis.

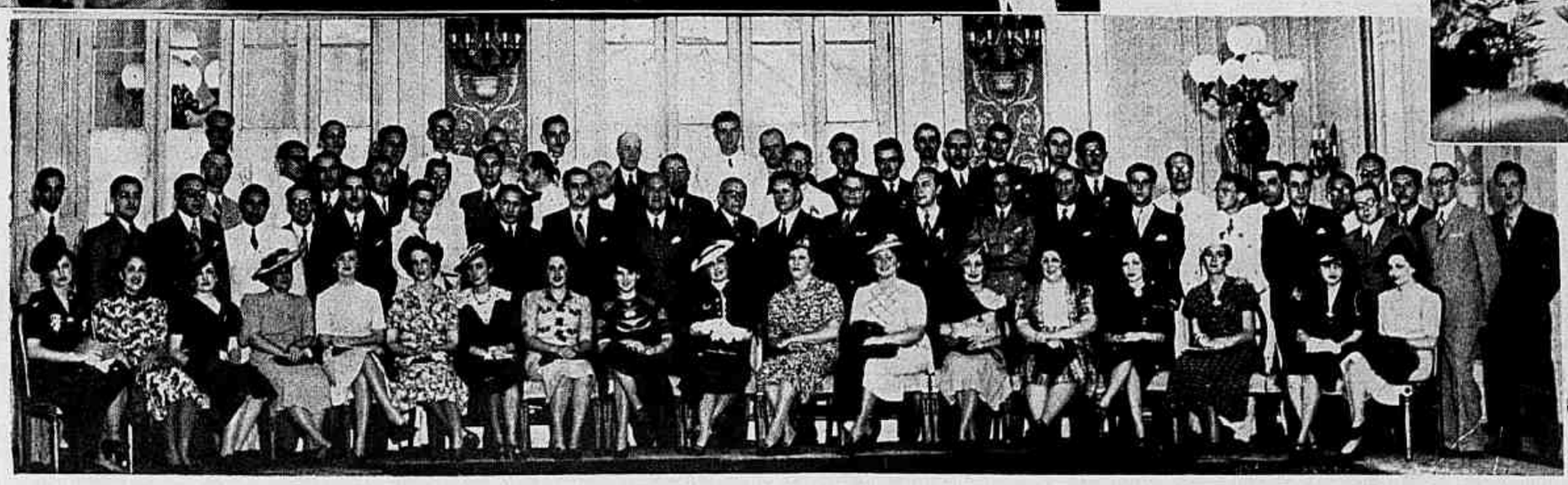


Os congressistas em visita ao Preventorio D. Amelia, na ilha de Paquetá.

No almoço offerecido pelo chanceller Oswaldo Aranha no Gavea Golf Club. Da esquerda para a direita: professor Eliseo Segura, da F. de Medicina de Buenos Aires; sr. Julio Roca, embaixador da Argentina; professor João Marinho, presidente do Congresso, e ministro Oswaldo Aranha.

A' esquerda: aspecto do almoço offerecido pelo chanceller Oswaldo Aranha.

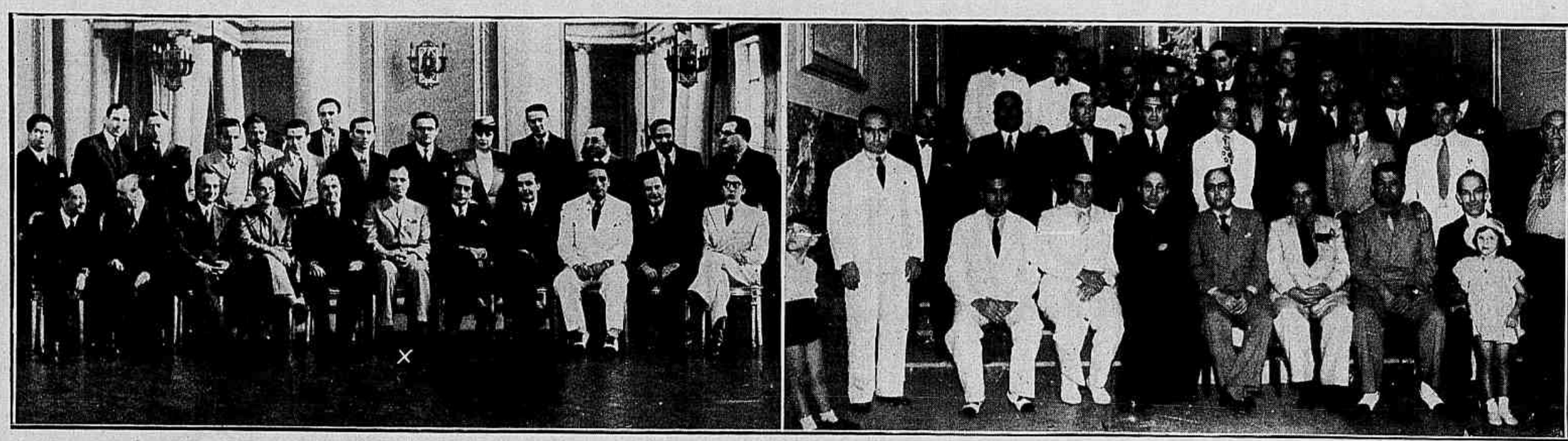
O presidente do Congresso falando no almoço de encerramento.



A' esquerda: grupo de pessôas que tomaram parte no almoço.

Figuras e Factos

O embarque do dr. Abelardo de Britto para o Prata, onde tomará parte na Jornada Odontologica, na Argentina.



A' esquerda: o escriptor Vianna Moog — que se vê assignalado entre os academicos Adelmar Tavares e Olegario Marianno — num grupo de amigos e admiradores que lhe offereceram um almoço pelo exito de seu livro "Eça de Queiroz e o seculo XIX". A' direita: aspecto tomado por occasião da missa dos motoristas na matriz de S. Christovam — seu padroeiro — em regosijo pelo decreto que estendeu aos motoristas dos carros particulares o beneficio da lei de aposentadoria. Vê-se ao centro do grupo o sr. Waldemar Falcão, ministro do Trabalho.

Dois aspectos tirados por occasião do banquete offerecido pela colonia lusitana, no Lyceu Litterario Portuguez, á Missão Economica que Portugal nos mandou.

A' esquerda: a exposição de photographias pinturiaes na Associação dos Artistas Brasileiros. A' direita: grupo colhido por occasião do almoço de confraternização da Legião dos Tanagés, do Club S. Christovam, na Quinta da Bôa Vista.

PERDULARIA

«Quem dá o que tem a pedir vem...»

Esquecida, pobresinha, da sabedoria do conceito, a cigana bonita, de brincos pendentes, vivia a esbanjar de porta em porta a sciencia do futuro.

Ha dias havia chegado áquella cidadesinha do interior parahybano uma leva de zingaros, de passagem para um dos Estados do Sul. Acamparam junto aos pés de oiticica, ás margens do Rio do Peixe.

Desde manhã cêdo até á noite, bandos de mulheres e homens, pelos Cafés e casas residenciaes, liam na mão dos outros o que rezava o futuro... em troca de mil réis.

Estava eu um dia de tarde á janella, distrahida, quando a minha mão morena foi segurada energicamente por outra mão bem maior e quasi côr de chocolate. Ao susto que tomei seguiu-se o encantamento pela figura bizarra que se plantara diante de mim. Rosto lindissimo, cabellos de um preto tão preto que mais me parecia azul-marinho. E os olhos? Inesqueciveis! Fitavam intensamente, como se quizessem mesmo atravessar o mundo material e lêr na alma núa.

— A tua mão, bemzinho. Abre... Tens medo?

Isso num portuguez syllabado, de quatorze quilates, enxertado num italiano não sei de que categoria.

— A tua sorte... A sorte está aqui, sim. A linha da vida é longa...

—Muito tempo ainda, para viver?

— Doença grave no anno sessenta. Seguirás para diante... oitenta, noventa, quasi cem annos.

Imaginava talvez me agradar, com essa fartura de tempo. Mas a perspectiva de oitenta annos pela frente não me seduzia nem pouco... Achei graça.

— Tu não acredita, eu leio nos teu olho. Tu acredita em tão pouca coisa nesse mundo! Olha aqui a cruz do casamento... uma viagem... um homem já tomou conta da tua vida. Nove filhos... Um militar vae te tratar mal. Oh!

Aqui ella abriu muito a bocca, deixando á mostra os dentes sãos. Os olhos estavam cheios de alegria. Fiquei curiosa:

— Grandes novidades?

— Dinheiro! Vaes achar um dinheiro... está aqui: ou no muro, ou no chão...

Nem escutei mais nada. O pensamento vagabundeava em torno da lenda existente em minha familia, segundo a qual existe, numa de nossas propriedades ruraes, ninguem sabe onde, uma caverna cheiinha de pedras preciosas, ouro e prataria. «A Botija de Eugenio». Só podia ser... Essa particularidade: «ou no muro ou no chão»... Seria eu finalmente a escolhida pelo destino, depois de um seculo, para descobrir o thesouro fabuloso?

Muita gente tem sonhado com elle, dormindo. Eu estava sonhando, acordada! Sem nunca ter levado a serio essa tal sciencia do futuro, naquelle momento quiz me convencer de que talvez nem tudo fosse mentira...

As tranças negras, que se enroscavam em redor do rosto curvado sobre a minha mão, tocaram-me no rosto, que tambem se inclinara curioso. Voltando á realidade, retrahi-me com nojo. Atirei uma moeda á cigana que em agradecimento inda me disse estas palavras:

—Tu ha de ser feliz. Quem te diz sou eu, que possúo a sciencia divina de ler no futuro.

Foi-se, deixando atraz de si esse fartum caracteristico de sujeira escaldada de sol, emquanto eu ficava pensando na difficuldade que ella decerto havia encontrado para decorar aquillo, afim de dizer a todos que encontrasse no caminho...

Dias mais tarde, todos nós fomos surprehendidos pela noticia da tragedia occorrida no acampamento zingaro.

Laurita, a cigana mais bella do rancho, a que havia lido a minha mão, fôra barbaramente assassinada. Matou-a Luciano, o amante official, num accesso de zelo romantico...

Espeta aqui, espeta acolá, um punhal passeara ligeiro por cima daquelle corpo de deusa nomade, e fôra se cravar de vez no seio moreno, fonte de tantos desejos...

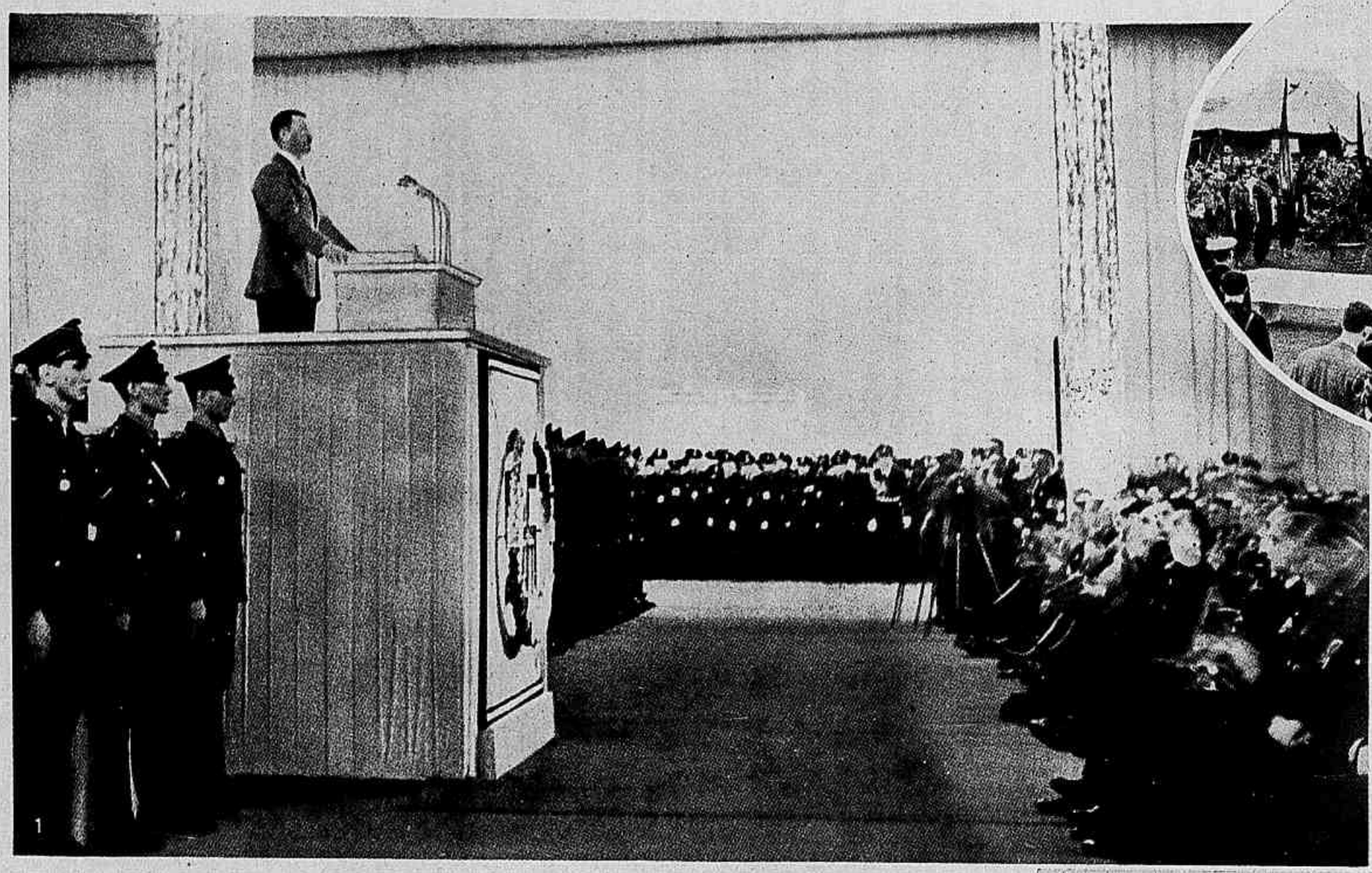
Amando uma filha da liberdade, tinhas tu direito a ciumes, Othelo de quatro vintens?

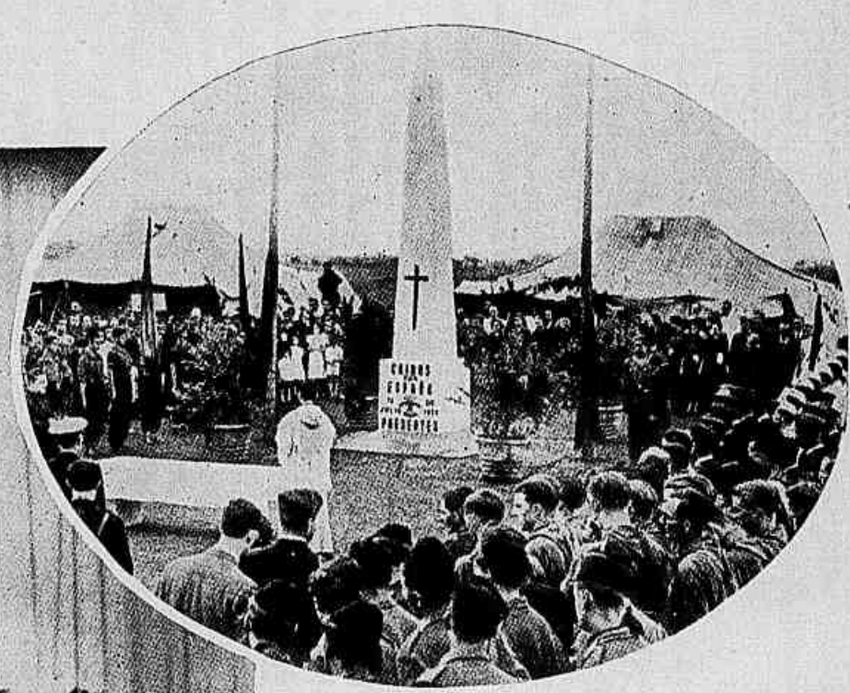
Eu tive tanta pena!

E a cidade inteira sentiu tambem compaixão pela cigana bonita, de brincos pendentes que lia o futuro nas mãos dos outros e não adivinhou um palmo adiante no seu proprio destino.

IGNEZ MARIZ

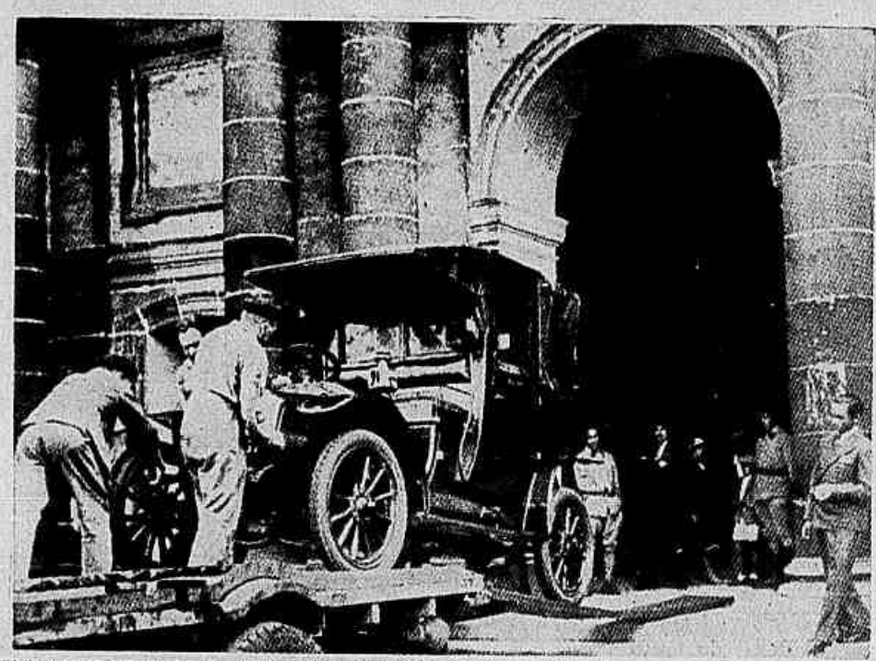
A "REVISTA" INTERNACIONAL

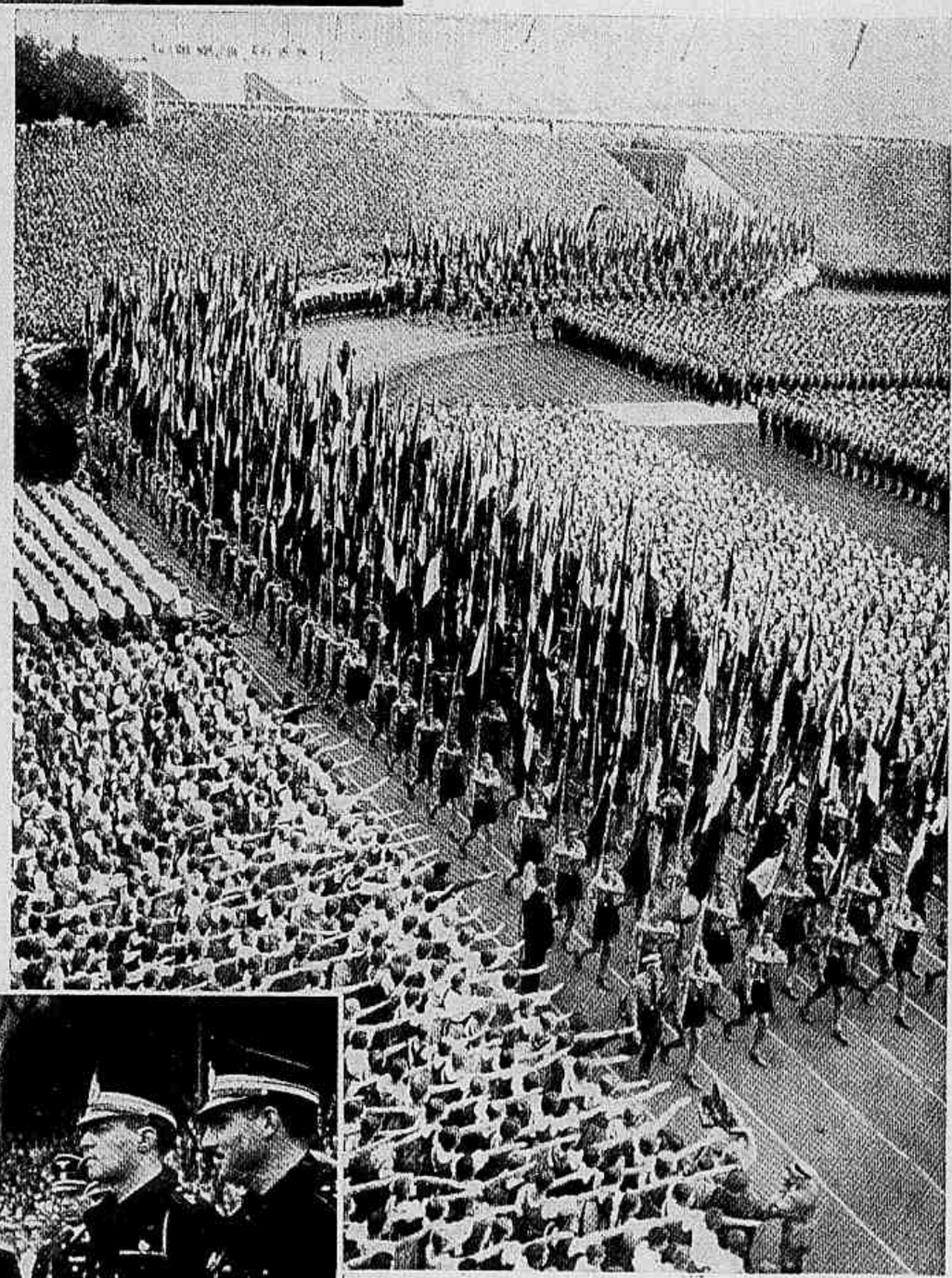




O obelisco inaugurado no Campo Mussolini, em Roma, em memoria dos voluntarios italianos mortos da guerra civil da Hespanha.

No Congresso de Nuremberg: Hitler fazendo a declaração impressionante de que deveria ser tornada allemã uma porção do territorio da Tchecoslovaquia





No 24.º anniversario da batalha do Marne: o transporte de um dos chamados "taxis do Marne" para o Museu de Guerra, nos Invalidos, em Paris.

O "cordão", typicamente brasileiro introduzido na sociedade de Londres.

Ein Reich! Ein Volk! Ein Fuhrer!: o desfile da mocidade deante de Hitler em Nuremberg.

O fuhrer Hitler cumprimentando os leaders da mocidade italiana no Congresso Nazista de Nuremberg.

Dois aspectos tomados na Hora de Arte Violonistica levada a effeito no Club Militar e organizada pelo maestro Isaias Savio, na noite do Sabbado ultimo.

A soirée-dansante, no Grajahú Tennis Club, em homenagem ao quadro feminino grajahuense. Na photo á direita vê-se a senhorita Aracy Azambuja, a que melhor dansou na soirée, recebendo o premio que lhe coube, das mãos da senhorita Marina França, miss Grajahú Tennis Club.

A Tarde de Variedades, verificada no domingo ultimo, no Tijuca Tennis Club, com varios elementos do radio, entre os quaes "Alvarenga" e "Bentinho", que se vêem á esquerda.

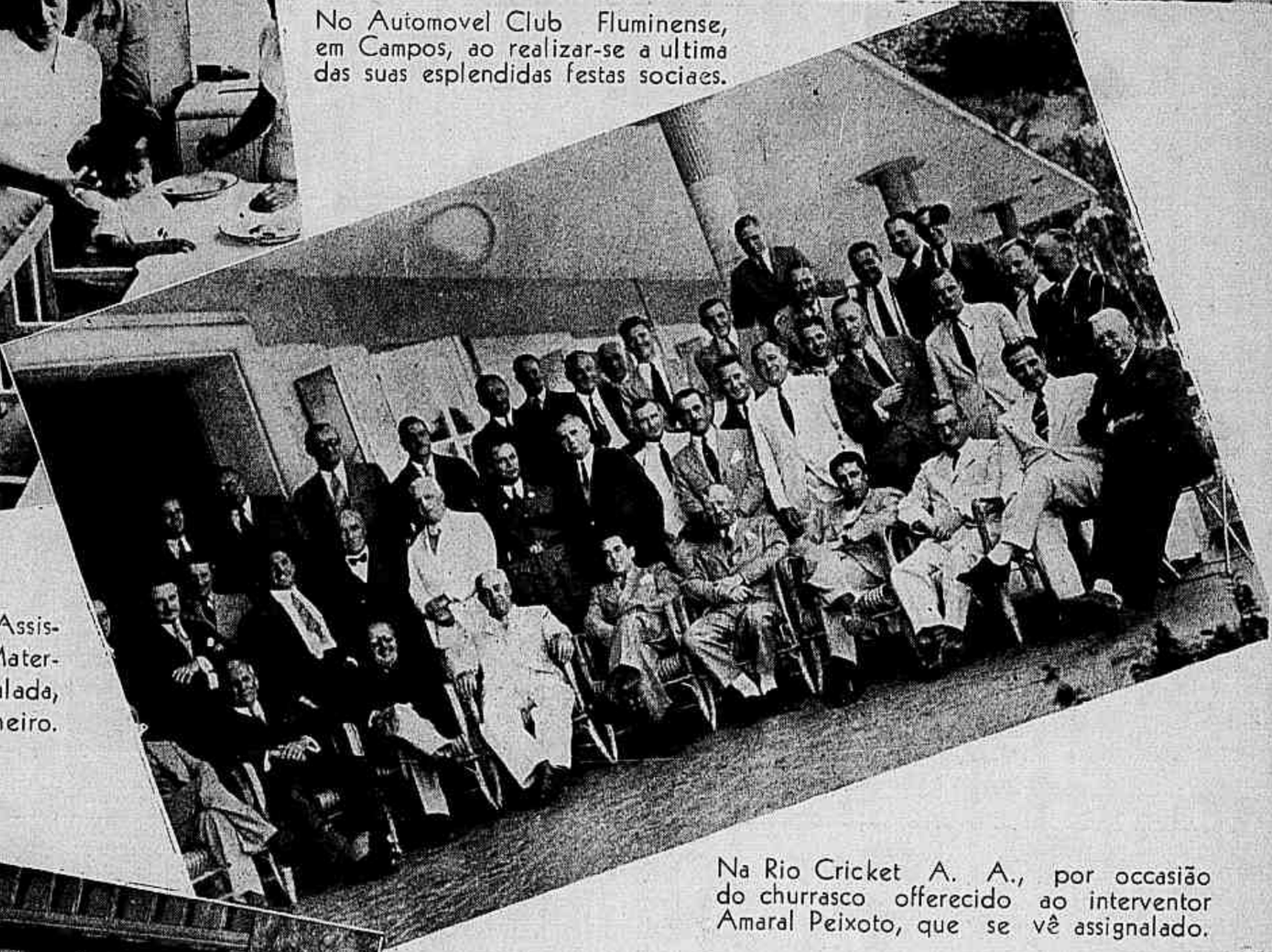
O Theatro de Amadores no Botafogo F. C.: grupo dos que tomaram parte na representação, levada a effeito na noite do sabbado ultimo, da comedia original de Armando Gonzaga, "O hospede do quarto n.º 2". As quatro figuras femininas que se vêem são as sras. Zizinha Macedo e Jandyra Cardoso e senhoritas Yvonne Macedo e Didi Pereira.

A "Revista" nos Estados

Estado do Rio

A visita dos alumnos do curso de Assistencia Social desta capital á Casa Maternal 1.º de Maio, de Nictheroy. Assignalada, a assistente social, sra. Isolina Pinheiro.

No Automovel Club Fluminense, em Campos, ao realizar-se a ultima das suas esplendidas festas sociaes.



Na Rio Cricket A. A., por occasião do churrasco offerecido ao interventor Amaral Peixoto, que se vê assignalado.

O baile offerecido no Club Central ás misses eleitas dos clubs e bairros de Nictheroy.

Mais um aspecto colhido no baile do Club Central.

O almoço offerecido no Palacio do Ingá pelo interventor Amaral Peixoto ao dr. Benedicto Valladares, governador de Minas Geraes.

Grupo tirado mo baile com que foram commemorados os melhoramentos introduzidos no Sport-Club Selecto.

BAHIA

Chá-dansante em beneficio do Hospital Alfredo Magalhães, da cidade do Salvador, organizado pelas Damas de Protecção á Infancia.

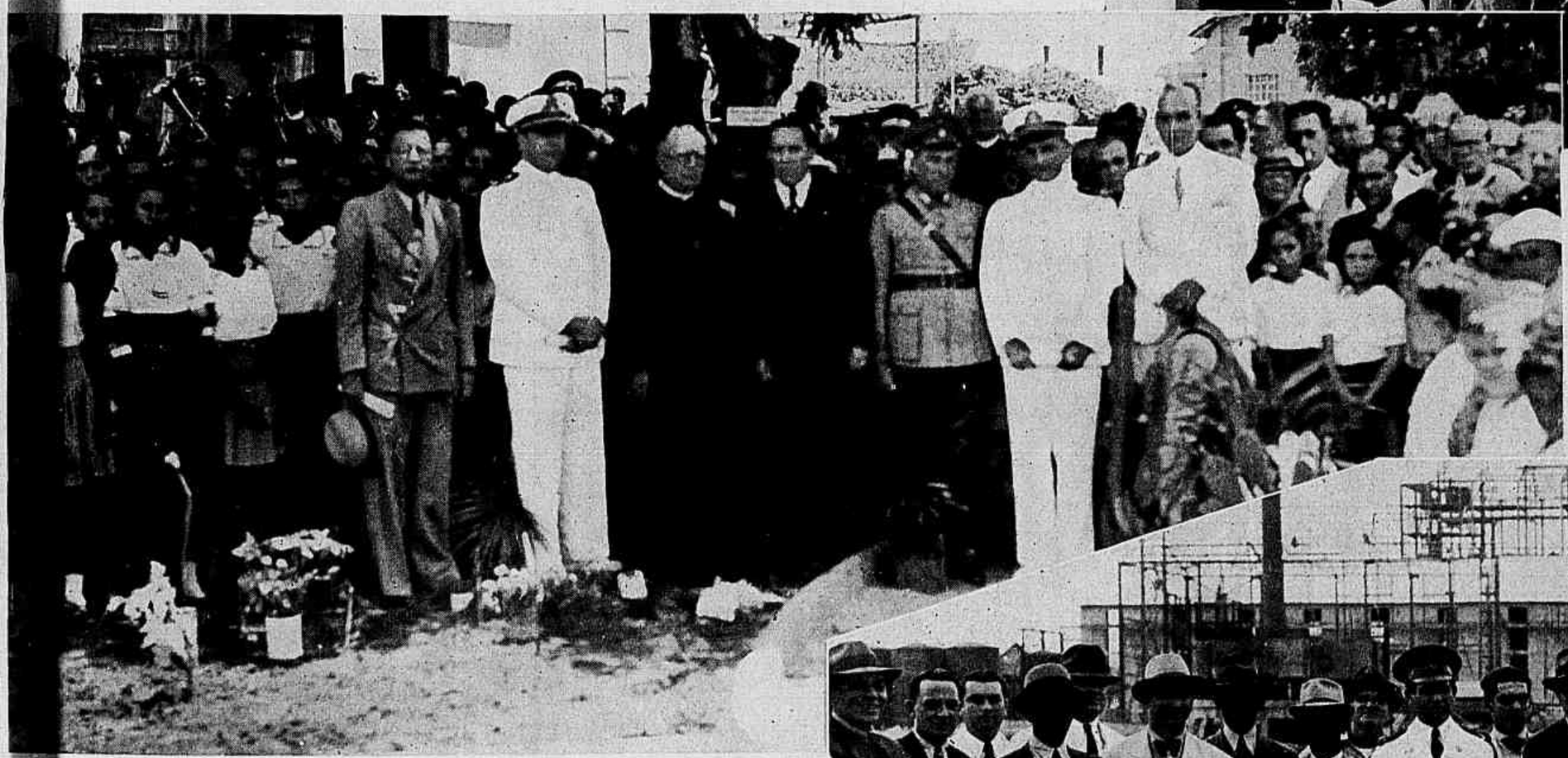
A inauguração do retrato do presidente Getulio Vargas no gabinete da Directoria da Viação Ferrea Federal Leste Brasileiro.

O maestro Sylvio Fróes, com a Directoria do Instituto Bahiano de Musica, professores e alumnos, em visita ao interventor Landulpho Alves, no Palacio da Acclamação.

MINAS GERAES

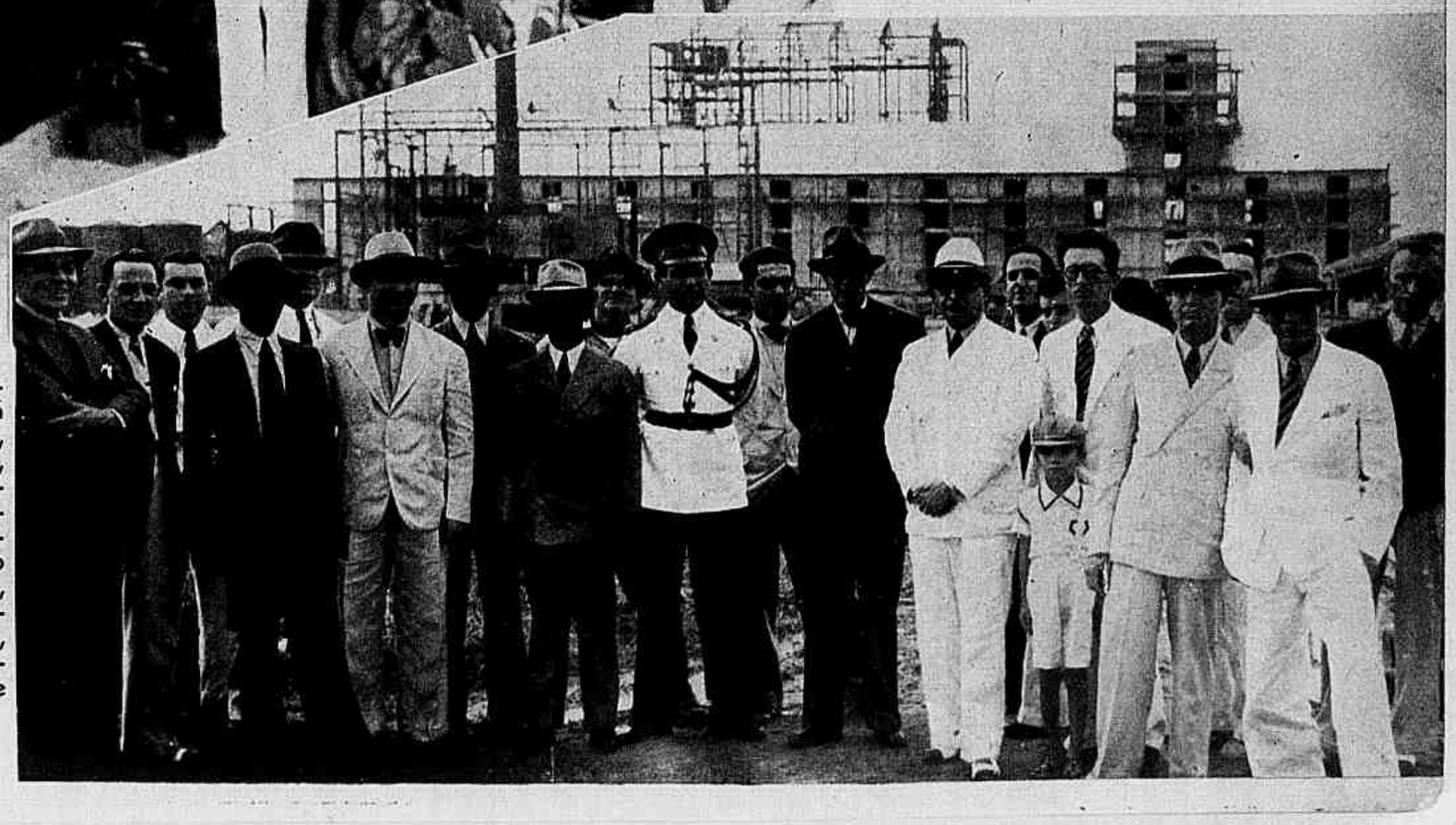
Em Porto Novo do Cunha: o baile de anniversario do Rex Club.

R. G. DO NORTE



Nas festas do Dia da Arvore: a inauguração do Zoo-Botanico do Departamento da Agricultura. (Photo do sr. João Alves, nosso correspondente).

PERNAMBUCO



Aspecto tomado por occasião da visita do dr. Interventor Federal á Distillaria Central de Pernambuco, no municipio do Cabo, vendo-se, alem do dr. Agamemnon Magalhães, o dr. Alcindo Guanabara Filho, engenheiro, fiscal da construcção; o dr. Novaes Filho, prefeito de Recife; o dr. Apolonio Sales, secretario da Agricultura de Pernambuco; o dr. Gersino Pontes, secretario da Viação e Obras Publicas; o cap. Novaes, ajudante de ordens da Interventoria e outras autoridades.

UMA SERIE DE CONCERTOS SYMPHONICOS POPULARES NO THEATRO JOÃO CAETANO

A Directoria de Educação de Adultos e Diffusão Cultural, em combinação com a Secretaria de Educação da Prefeitura, resolveu, por proposta do maestro Henrique Spedini, director da orchestra do Municipal, mandar realizar uma série de Concertos Symphonicos no Theatro João Caetano, que teve inicio com grande successo no dia 9 do corrente ás 10 horas da manhã.

E' sabido que não se trata de uma iniciativa propriamente dita, pois na época do governador Pedro Ernesto esses concertos, realizados aos domingos pela manhã, alcançaram enorme successo e grande concorrencia.

Desconhecemos a razão por que tão importante e util obra educacional havia sido abandonada pelas autoridades municipaes, que desde 1936 nada têm feito no terreno artistico, a não ser com relação á opera e, raramente, bailados.

Acontece, porém, que o reinicio desses concertos encerra uma novidade que, estou certo, causará a melhor impressão não só aos compositores como ao publico em geral, que naturalmente se interessa pela nossa elevação artistica.

E' que nos programmas só figuram obras de compositores brasileiros. Spedini resolveu adoptar esse criterio, tendo em vista dois grandiosos propositos, os quaes são:

1.º) evitar que saiam do Brasil os direitos auctoraes dos compositores extrangeiros, que a muitos podem parecer coisa sem importancia, mas que absolutamente não o são. Aliás, devo tratar desse assumpto detalhadamente, muito breve.

2.º) estimular os compositores nacionaes que, francamente, num ambiente como o nosso nada mais podem fazer pela grandeza artistica do Brasil.

Ninguem desconhece que possuimos os melhores compositores da America do Sul e quiçá da do Norte; é eloquente o facto de ter sido Lorenzo Fernandez distinguido em Bogotá, onde representa o Brasil no Festival Ibero-Americano de Musica e onde foi escolhido por uma junta de diplomatas e artistas, para compôr o Hymno da Raça.

Foi, portanto, um reconhecimento publico e solemne que terá repercussão internacional, vindo confirmar o que sempre dissemos a respeito da nossa musica e da necessidade que temos de tornal-a conhecida em todo o mundo.

A orchestra municipal terá mais essa opportunidade de prestar ao Governo o seu concurso na educação artistica do povo, sem qualquer remuneração especial, pois como sabemos os concertos serão gratuitos.

E', pois, mais uma razão para que o prefeito augmente os vencimentos d'aquelles abnegados musicistas, cujo ordenado é demasiado pequeno para occupantes de postos de importancia.

Convem notar que quasi todos os professores d'aquella orchestra, que é, aliás, a unica por emquanto, são formados pela Escola Nacional de Musica da Universidade do Brasil.

Aproveito a opportunidade para fazer uma pergunta que naturalmente só terá uma resposta. Qual o funccionario municipal que faz, fóra do expediente, outro qualquer serviço alem do que diz respeito a seu cargo? — Os musicos da orchestra municipal.

Tocam em casamentos, em banquetes, em festas no encerramento de certas solemnidades, por ordem do Prefeito, sem qualquer gratificação, quando é sabido que, de accordo com a Lei que a creou, o pequeno ordenado de seus membros corresponde apenas aos ensaios, que para elles representam o expediente.

Pergunto, pois: não é justo que se augmente o ordenado desses incansaveis servidores da municipalidade?

Tendo sido creada no fim do governo do interventor Adolpho Bergamini, com o grave inconveniente de só ganharem durante oito mezes (o que equivale a dizer—dissolvia-se no periodo de férias), somente veiu a estabilizar-se, chegando ao ponto em que hoje se encontra, na gestão Pedro Ernesto. Devo dizer, de passagem, que era projecto de Bergamini elevar a orchestra ao maximo, na accepção da palavra. E isso, estou certo, faria.

A situação dos musicos no Districto Federal seria outra muito differente, se elle tivesse permanecido por mais tempo á frente dos destinos da Prefeitura.

Basta lembrar que, quando Bergamini se refere á orchestra em apreço, diz: **minha orchestra**. Isso prova o amôr que o antigo politico devota áquelle conjunto musical e o quanto poderia ser-lhe util, bem como a outras organizações congeneres.

A pianista Yolanda Ferreira.

◆◆◆

A Secretaria Geral de Educação e Cultura não limitou sómente aos concertos do João Caetano, suas actividades artisticas, deste anno, e assim é que mandou realizar no Theatro Municipal, pela mesma orchestra, todas as quintas-feiras, ás 16 horas, concertos para as Escolas Municipaes, Federaes e Particulares.

Embora destinados ao magisterio, esses concertos foram tambem franqueados ao publico em geral.

O primeiro da série verificou-se no dia 6 do corrente com o seguinte programma: Villa-Lobos — Isaht—Preludio; Francisco Braga — Canto Outomnal; Leopoldo Miguez — Scherzo; Paurillo Barrozo — Cantiga para ninar; Carlos Gomes — Ballada do Guarany; Alberto Nepomuceno — Suite Brasileira; Carlos Gomes —Protophonia do Guarany.

Dirigiu a orchestra Henrique Spedini, estando a parte de canto a cargo de Alma da Cunha Miranda.

O concerto agradou muitissimo.

Dados biographicos de Henrique Spedini

Nasceu no Rio de Janeiro em 16 de Junho de 1897.

Fez seus estudos musicaes no então Instituto Nacional de Musica, hoje Escola Nacional de Musica da Universidade do Brasil. Seus professores theoricos foram: Francisco Braga e Assis Republicano; de violino, Ronchini, de saudosa memoria. E' 1.º premio medalha de ouro da alludida Escola, tendo sido violino Spala da orchestra da Sociedade de Concertos Symphonicos durante varios annos, posto que deixou para assumir o de regente, em substituição ao querido mestre Francisco Braga, por occasião do festival wagneriano, realizado em Julho de 1933.

Já dirigiu Kreisler, Cortot, Guiomar Novaes, Borgerth e outros grandes artistas.

Sua actuação como director da orchestra municipal tem sido prejudicada pelos regentes extrangeiros, de modo que não tem podido produzir tanto quanto almeja.

Esses concertos, de que ora me occupo, provam quanto Spedini deseja servir o Brasil, encorajando os seus compositores e collaborando com o Governo na realização de uma obra de caracter duradouro, que dentro em pouco mostrará os mais benevolos resultados.

Acceite, pois, Spedini, os meus mais ardorosos cumprimentos.

Universidade do Brasil

Realizou-se no dia 6 do corrente, ás 21 horas, o 9.º Concerto Official da Escola Nacional de Musica.

Nelle tomaram parte: Francisco Chiaffitelli; Carmen Braga Bourgny, Yolanda de Vilhena Ferreira, Mario de Azevedo e Elvira Braga Cordeiro.

O programma, que foi interessantissimo, agradou sobremodo. Além dos trios de Mendelssohn e Cesar Franck, tivemos occasião de ouvir alguns solos por Carmen Braga, Chiaffitelli e Yolanda Ferreira, salientando-se esta ultima.

O Salão Leopoldo Miguez achava-se repleto da mais selecta assistencia, que não se cansava de applaudir os emeritos artistas, os quaes foram obrigados, por insistentes pedidos, a executar alguns numeros extra-programma.

◆◆◆

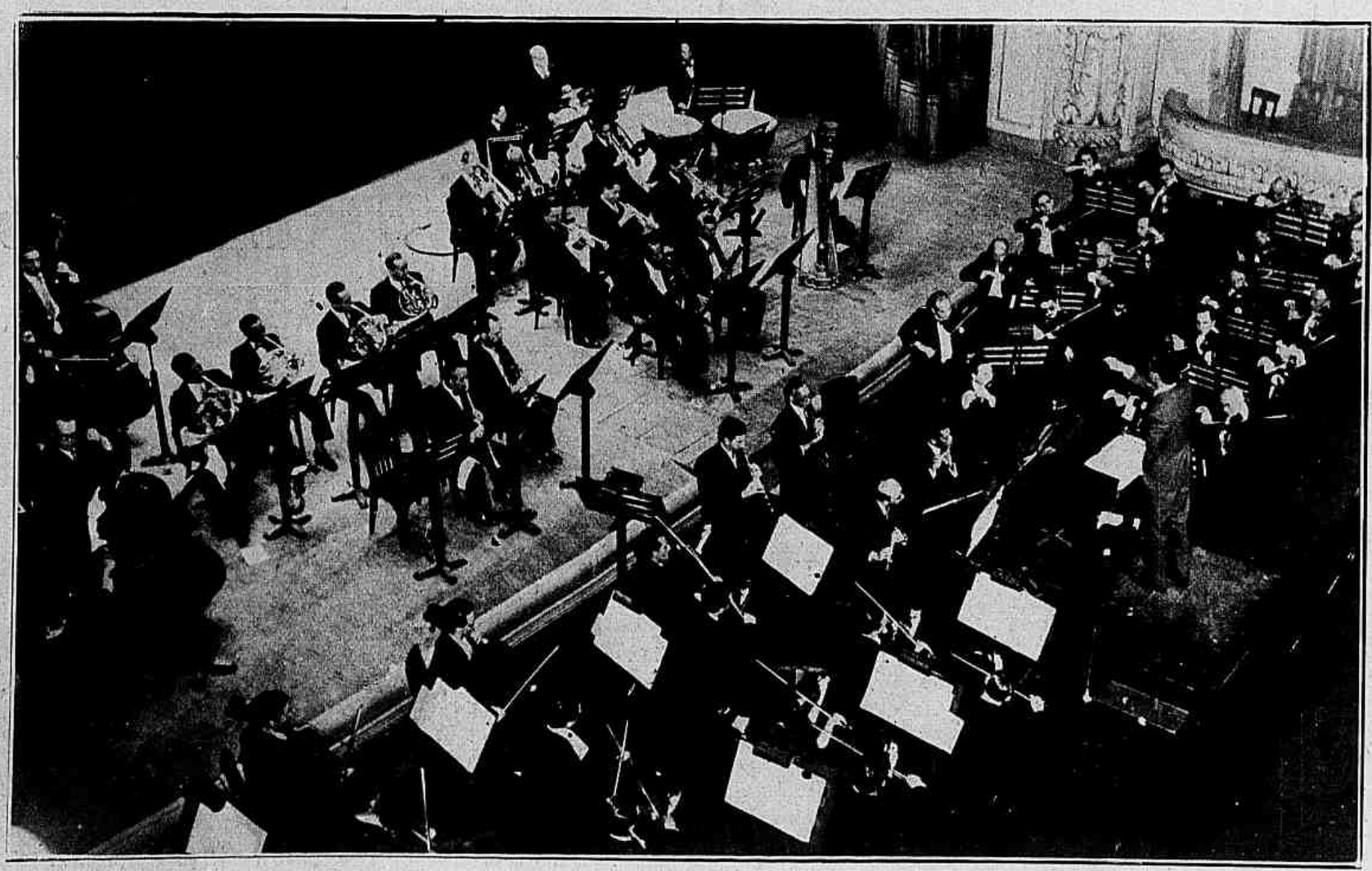
Na quarta-feira, dia 19 do corrente, as 21 horas, realisar-se-á o 10.º concerto da série official da Escola.

Desta vez será um Concerto Symphonico em cujo programma figuram Nepomuceno, Chopin, Miguez e Wagner.

Actuará como solista Nayde Jaguaribe de Alencar e como regente Joanidia Sodré.

A entrada será franca.

José Figueira



A orchestra do Municipal durante a execução do 1.º concerto destinado ao magisterio.

A historia da Tcheco-Slovaquia

e SUA RESISTENCIA AO DOMINIO GERMANICO. — Aspectos do momento: — as **fronteiras** da Europa.

Os ultimos descobrimentos da Sciencia

Qual a differença entre um solido e um liquido? A legislação sobre estrangeiros em França.

Dous romances de palpitante interesse:

O mysterio de Myron Castle

e

O ALLUCINANTE INQUERITO

Uma encyclopedia em um volume

EU SEI TUDO

N.º de Outubro de 1938.

Chapelinhos e penteádos

JORNAL DAS

'Lulli é o nome deste costume de lamé prateado com xadrezes, o casaco forrado com faille violine. A blusa de crepe Georgette branco, com jabot de renda.

Chronica de PARIS

A casa Jean Patou, na sua grande exposição, não apresentou um modelo que não fosse digno de attenção. A technica é nova, estudada, requintada, mas sua complicação deixa no emtanto ao modelo um aspecto de singeleza. Esta collecção de sobria elegancia é talvez a que ostenta mais o *chic* parisiense. Os vestidos para a rua encurtaram e como consequencia a cintura desceu e a roda na parte de baixo das saias augmentou: umas vezes por grande grupo de pregas na frente e atrás, outras vezes por *godets*. Mas os vestidos para a noite conservam-se longos. As mangas muito simples, hombros com a largura normal, costas blusando. Muitos bordados e applicações em branco sobre os corpos e mangas, applicações de fitas pespontadas ou em laços. Os *manteaux* seguem a linha dos vestidos mas com guarnições volumosas. Muito velludo, setim, renda e *lamé*. A nota ori-

Toilette para a **noite**: o vestido e o casaco curto de **velludo** *violine* e violeta.

Toilette para jantar, de crepe de Albène rosa aroxeado, com bouquets de violetas.

Toilette para garden-party ou cocktail, de faille verde com faixa de tecido de fantasia formando o panno da frente.

FAMILIAS

ginal nos modelos para sport é a inspiração cowboy, que se observa em todos elles. A casa Patou apresentou dois novos coloridos, Cornalina escura e Cornalina clara, que dizem bem nas morenas como nas alouradas.

Nos modelos de Alix não se sabe o que mais admirar, se seu talento em combinar os tecidos e os coloridos ou a sua habilidade em drapear e esconder rodas immensas, que suas mãos de fada conseguem nunca darem impressão de massa.

Nota-se nessa collecção uma influencia escoceza, que se manifesta por tecidos de largos xadrezes e por saias plissadas, os curtos casacos ajustados, as pequenas *toques* guarnecidas com pennas. A roda dos vestidos e dos *manteaux* é quasi sempre distribuida na frente deixando as costas lisas. Os franzidos e os *drapés* são uma das caracteristicas dessa collecção. Algumas longas blusas-tunicas extremamente ajustadas. Para a noite, a silhueta em geral é fina: mesmos os vestidos cujas saias teem ampla roda apresentam apezar de tudo uma linha esbelta graças aos plissados, que vão de cima a baixo, ou franzidos levando toda a roda para a frente e ahi a mantendo.

Chamou a attenção um vestido de *chamalote*, reminiscencia de 1880, com grande laço atrás, fazendo lembrar o *pouf*, e corpete ajustado; tambem um outro modelo de influencia madrilena foi notado, deliciosa toilette de renda, acompanhada por uma mantilha retida com rosas. Os velludos, os setins *pékinés*, os sumptuosos *lamés*, o *chamalote*, os *jerseys*, muito finos na maior parte, são os principaes elementos dessa maravilhosa collecção. Enormes *bouquets* de flôres, laços de fitas são collocados em muitos modelos. O violeta, o verde vivo e os castanhos são os coloridos preferidos por essa grande artista da moda.

MARINETTE

Toilette para jantar, de crepe no tom terra-cota, effeitos de franzidos na frente; a cintura baixa é indicada por um bordado em relevo.

Variedades

GRANDES LAGOS

O maior lago do mundo é o Victoria Nyanza, na Africa, que se estende em 83,300 km2. O segundo é o lago Superior, na America do Norte, 83.000km2.

Depois vem o mar de Aral, na Asia, com 67.800km2.

O lago de Genebra tem apenas 581km2. A França tem alguns lagos cujos principaes são o do Bourget com 45km2, o de Grandieu, com 37km2, o de Annecy, com 28km2, e o de Aiguebelette, com 5,4 km2.

*

O "ENGLISHMAN" DA INDIA — Depois de cento e treze annos de existencia, o *Englishman*, o mais antigo dos jornaes inglezes da India, deixou de apparecer. Num artigo de despedida, a direcção declarou que o desapparecimento do jornal coincidia com o enfraquecimento da influencia britannica e com a evolução para as ideias democraticas que o jornal não podia sustentar.

A RENDA ESTA' NA MODA

1 — Vestido de crepe Georgette preto, guarnecido com largos entremeios de renda branca.
2 — Vestido de mousseline preta e entremeios de renda preta; larga e longa faixa de velludo rosa.

Um moderno auxilio

O dinamismo da vida moderna torna necessarias as acções rapidas, de resultados immediatos. Compenetrada disto, Elizabeth Arden creou o "*Creme contra Rugas*".

Para combater as rugas a qualquer momento do dia, é, sufficiente meia hora, passando-se o creme sobre o rosto, perfeitamente limpo e tendo applicado o "*Tonico para a Pelle*" por meio de pequenos golpes. Basta passar-se uma ligeira camada de creme sobre as linhas marcadas do rosto, para dar firmeza aos tecidos, suavisar a cutis e vivifical-a.

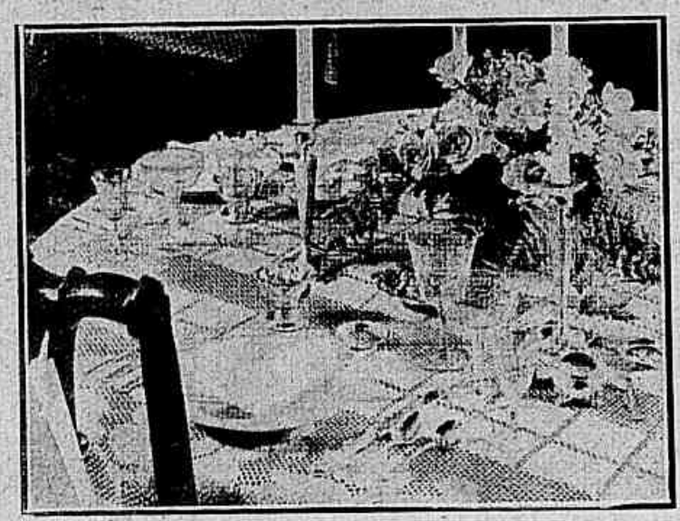
Após um dia de fatigantes occupações, domesticas e sociaes, uma aplicação do "*Creme contra Rugas*", deixa o rosto fresco, jovem e descansado.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

NOSSA ALIMENTAÇÃO

O REPASTO NA EPOCA DE LUIZ XIV



Como outróra, de novo são usadas as bellas toalhas de linho guarnecidas com crivo, e a mesa illuminada por velas.

Festejaram este anno em França o tricentenario do nascimento de Luiz XIV e foram lembradas todas as magnificencias do Grande Seculo.

Na occasião dessas solennidades foi recordada a importancia que o Rei Sol dava ás refeições exigindo não somente a qualidade e a variedade como a abundancia. Comia um pouco de todos os pratos dos menus de todas as refeições do dia e ainda era collocada no seu quarto uma ceia, composta de carnes frias, pastelarias e doces.

O exemplo do soberano, que tinha um tão bello appetite, foi seguido em todo o reino: todos queriam comer bem. Os mestres da cozinha daquella época rivalisavam querendo cada qual compôr não somente pratos gostosos, como inventar novas receitas.

Os caldos eram succulentos: aves, carnes e legumes entravam na sua composição.

O pão recheado era servido logo depois da sopa, era recheado com ostras, siris, camarões, trufas, pontas de espargos e centros de alcachofras.

Os môlhos eram engrossados com a gelatina que conseguiam cozinhando e socando bem os ossos de aves. E eram temperados com creme de leiteria.

Os ensopados á *Financiére*, com almondegas de *ris* (molejas) de vitella, *champignons*, trufas, azeitonas, cristas de gallo e ovas de peixe eram cozidos em môlho com vinho e cheiros, ligados com gemmas de ovos.

O capão era assado no espeto e um pedaço de toucinho espetado num pau deixava pingar gottas de gordura emquanto a ave girava sobre o fogo.

Juntavam aos môlhos dos assados o succo de gostosas laranjas.

Envolviam os peixes que iam assar em folhas aromaticas, para communicarem seu aroma.

Chamavam *sopa de Hypocrates* a vinho com assucar aquecido com um cravo da India, pau de canella, passas de Corintho e de Damasco, ameixas pretas. Era despejado fervendo sobre biscoitos ou fatias de pão, salpicando-se com assucar por cima.

Polvilhavam com essencia de rosas de iris os pasteis recheados com doces.

O *ratafia* tinha uma fama justificada pela delicadeza de gosto desse licor. Porque havia o ratafia de flôres — flôres de laranja e cravos — os dos grãos, das cascas de fructas e os dos caroços, que tinham muitos apreciadores.

Damos aqui um menu do que chamavam naquelle tempo uma refeição frugal:

Sopa á camponeza, com suas carnes e legumes. *Croûte* (pão recheado), rabanetes e manteiga fresca; costeletas; franga assada, uma salada; pastelão de pombos; *petits-pois* á burgueza. Como sobremesa pudins, queijo, bolos, doces, *bonbons*, fructas seccas etc.

MENU DE JANTAR

(á antiga moda franceza)

SOPA-PURÉE SOUBISE DOS PRINCIPES

ASPIC DE OSTRAS COM MOLHO DE MAYONNAISE

TIGELINHAS DE RIS (MOLEJAS) DE CARNEIRO

CAPÃO ASSADO NO FORNO SALADA DE LEGUMES

PUDIM DE ARROZ Á MARQUEZA

RATAFIA DE CAROÇO DE PECEGO, NOUGAT

PURE' SOUBISE DOS PRINCIPES

Cortar em fatias 5 a 6 cebolas brancas, pôr para cozinhar na agua fervendo (não cozinhar de mais); depois deixar escorrer bem a agua, refogar na manteiga em fogo moderado, depois temperar com sal e pimenta de *Cayenne*, e juntar 2 decilitros de bom môlho branco.

Trabalhar a mistura uns cinco minutos, sobre fogo vivo, mexendo bem com uma colhér de pau; depois passar por uma peneira. Em seguida juntar 5 a 6 colhéres de môlho, 7 gemmas e 2 ovos inteiros; despejar dentro de forminhas untadas com manteiga e pôr no forno em taboleiro com agua.

Prepara-se um bom caldo (2 litros) pouco engrossado. No momento de servir põe-se um bolinho em cada prato e despeja-se por cima a sopa quente.

ASPIC DE OSTRAS COM MOLHO DE MAYONNAISE

Põe-se para cozinhar 4 duzias de ostras, depois de bem limpas, e tempera-se com sal e succo de limão, depois de picadas.

Faz-se uma gelatina com caldo de peixe bem temperado, no qual se desfez oito folhas de gelatina branca. Põe-se uma camada dessa gelatina no fundo duma fôrma, deixa-se endurecer um pouco, depois uma camada das ostras, depois cobrir com uma camada de gelatina e assim até encher a fôrma. Põe-se na geladeira e, na hora de servir, mergulha-se rapidamente a fôrma na agua quente, enxuga-se e vira-se num prato guarnecido com folhas de alface, enfeita-se em volta com camarões cozidos e pedacinhos de conserva de legumes. A *mayonnaise* servida na molheira.

TIGELINHAS DE "RIS" (MOLEJAS) DE CARNEIRO

As molejas, glandulas do pescoço do carneiro, são consideradas um prato muito fino. As molejas são cozidas durante alguns minutos, sendo postas na agua fria e esta levada a ferver; em seguida são limpas de todas as fibras e pelles, e depois picadas em pedacinhos; junta-se a metade do seu volume de *champignons* picados, algumas colhéres de môlho feito com leite, manteiga, maisena e gemmas (duas ou quatro conforme o numero de tigelinhas). Unta-se com manteiga as tigelinhas; enchem-se com a mistura, cobre-se cada uma com uma rodella de papel e põe-se numa panella de fundo largo com agua quente. Deixar cozinhar uns vinte e cinco minutos em banho-maria.

PUDIM DE ARROZ A' MARQUEZA

Cozinhar um quarto de kilo de arroz com 4 copos de leite; passa-se por uma peneira. Bate-se 4 gemmas com 5 colhéres de assucar, juntam-se as claras e bate-se mais um pouco para misturar em seguida no arroz, e 2 colhéres e meia de manteiga batida: mistura-se muito bem. Arruma-se numa fôrma a mistura de maneira a deixar um vazio no centro, que se enche com ameixas pretas com calda espessa, cobre-se com uma camada de massa de arroz; vae ao forno o sufficiente para os ovos não ficarem crús. Serve-se com calda das ameixas.

"RATAFIA" DE CAROÇOS DE PECEGO

100 grammas de caroços de pecegos; uma metade é socada e na outra deixados os caroços inteiros. Juntam-se 2 litros de alcool de 40.° e deixa-se de infusão em garrafa bem arrolhada uns 10 a 12 dias. Faz-se uma calda com um quarto de kilo de assucar de Hamburgo, regulando um copo e meio a dois copos. Passa-se por uma peneira o alcool com as amendoas, junta-se a calda e côa-se por um filtro de papel especial para este fim, collocado dentro de um funil de vidro. Tapa-se o funil com um pires ou prato pequeno emquanto está filtrando para que o alcool não se evapore.

NOUGAT COM MEL

Põe-se numa panella 250 grs. de mel; toma-se ponto de bala como se fosse assucar. Põe-se a panella em fogo muito brando e junta-se uma clara bem batida, mexe-se bem e mantem-se sem ferver até que a calda volte á mesma consistencia que tinha antes de juntar a clara; juntam-se então 250 grs. de amendoas aquecidas no forno e cortadas em fatias finas. Despeja-se a mistura sobre metade de uma folha de hostia, formando uma camada de 3 centimetros de espessura, cobre-se com a outra parte da folha de hostia e passa-se o rolo de madeira para egualar, corta-se antes de arrefecer em tiras de dois centimetros de largura por cinco de comprimento.

EXPERIMENTE o delicioso Doce de Goiaba em Calda, Marca PEIXE. Seu sabor agradavel e a sua pureza absoluta fazem delle a sobremesa ideal para adultos e crianças. Por ser fabricado exclusivamente de goiabas frescas e maduras, o Doce de Goiaba em Calda, Marca PEIXE, conserva todo o valor nutritivo daquellas frutas.

DOCE DE GOIABA *em Calda* **PEIXE**

O Doce de Goiaba em Calda, Marca PEIXE, é encontrado nos bons armazens e mercearias.

FABRICANTES: CARLOS DE BRITTO & CIA. - RECIFE - PERNAMBUCO

Luvas e sapatos modernos

Luvas curtas para o *tailleur*, subindo até aos cotovelos para os vestidos e *ensembles* elegantes. Dois generos distinctos: a de 2 botões e a de 8 botões.

A linha — O aspecto sobrio, os canhões sem grande roda. Alguns *drapés* nos canhões e recortes. Guarnições na parte de cima da mão, algumas partindo dos dedos.

Qualidades — A pellica Lasi, a pelle de porco, de poldro e de crocodilo para o sport; o *doeskin*, o *suéde* "Peau de Pêche" e o antilope verdadeiro para a noite.

Coloridos — Toda a escala de *marron*, terra cotta, verde garrafa, azul acinzentado, cinzento azulado, *bordeaux* e ambar. Ligação de coloridos ousados como o rosa e verde, *bordeaux* e amarello, *marron* e verde musgo, azul vivo e brique.

SAPATOS MODERNOS

Nos sapatos tambem ha grande variedade de modelos para todas as horas do dia e da noite. Perfurações, recortes, applicações guarnecem os sapatos. Diversos são tambem os coloridos: combinam ás vezes com o cinto, outras vezes com a bolsa ou com as luvas. Muitas vezes são do tom do vestido para a noite, executados no proprio tecido do vestido. Pellica, *suéde*, camurça, pelle de porco e lagarto são egualmente empregadas nos sapatos.

1 — Luvas de pellica guarnecidas com pespontos em zig-zag. 2 — Luvas de pellica amarello claro, com interessantes applicações de pellica beige e marron formando monogramma. 3 — Luvas de camurça com original guarnição de pespontos. 4 — Cinto e luvas de camurça preta com applicações de pellica dourada. 5 — Sapato e cinto de pellica baça, guarnecidos com uma renda feita em pellica envernizada. 6 — Dois modelos de sapatos, guarnecidos com applicações de folhas. Um de salto alto de pellica baça, com a applicação feita com a mesma pellica; no de salto baixo a pellica da applicação é envernizada; a bolsa da mesma pellica e com a mesma guarnição. 7 — Sandalia de pellica dourada. 8 — Sapatos — o primeiro de pellica, o outro de camurça. 9 — Sapato abotinado de camurça, guarnecido com viez de pellica. 10 — Sapatos abotinados com guarnição rendada. 11 — Sapatos de camurça com applicações de pellica envernizada. 12 — Sandalia de pellica vermelha e pellica dourada. 13 — Sapatos de pellica marron e beige com perfurações. 14 — Sandalia para a noite, de crepe, os quadrados guarnecidos com cabochona.

OS EMMAGRECIDOS, PALLIDOS E ABATIDOS

devem fazer este tratamento:

Regenerar o sangue, recuperar as forças e a vitalidade

Se estão magros, pallidos e abatidos, não ha duvida que o sangue, elle mesmo, está "pallido" e empobrecido; isto é, faltam-lhe globulos vermelhos, ferro e hemoglobinas. Assim elle não pode nutrir sufficientemente o organismo, nem manter suas forças, suas reservas e sua vitalidade.

Façam então o tratamento com as PILULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS. A base de ferro assimilavel associado a outras substancias tonicas de acção reconnecida, as PILULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS refazem rapidamente um sangue generoso e rico em elementos vitaes, que devolverão ao corpo suas forças de resistencia, aos tecidos sua plenitude e seu vigor.

As PILULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS na primeira semana de tratamento já lhes permittirão obter sensivel augmento de peso, e assim os animarão a aguardar confiantes os definitivos excellentes resultados

PILULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS

Os aquarios e os cuidados a tomar

A collocação do aquario tem muita importancia. Precisa de luz mas não de sol, porque a sombra e o sol decompõem a agua ou fazem apparecer infusorios (vermes), assim como mofos que a perturbam. A experiencia provou que a bola redonda é menos agradavel aos peixes que o aquario quadrado ou rectangular.

Põe-se areia de rio (lavada) no fundo do aquario e dá se á areia o formato duma bacia, quer dizer, levantando as bordas para que o sujo fique no fundo e num lugar mais facil de tirar.

Pedras, de preferencia de côr, são dispostas de maneira a deixar o meio livre; isto quando o espaço permitte formar grutas e passagens entre as pedras, mas em perfeito equilibrio.

Quando as pedras são brancas e a areia muito clara os bellos coloridos dos peixes perderão o seu brilho.

Caramujos e conchas de côr, mas não com aberturas estreitas nas quaes os peixes poderão ficar presos. Coraes ou imitações, objectos de vidro fingindo plantas aquaticas guarnecem duma maneira interessante os aquarios.

A agua precisa ser substituida de tempos a tempos, mas somente em parte. Uma vez por semana deve-se limpar a face interior dos vidros com a ajuda de um panno um pouco rugoso, tendo sido fervido antes; os depositos, que são quasi sempre espumas, são tirados facilmente. Somente uma vez por anno se deve fazer uma limpeza completa; os peixes são então passados para uma outra vasilha; as pedras são escovadas assim como todos os objectos. Mas não empregar productos chimicos na sua limpeza. A areia do fundo do aquario precisa ser limpa de vez em quando; ha um apparelho especial que aspira a areia suja sem desarrumar o scenario.

Quando se verifica que o peixe se descolora, que as barbatanas collam, deve-se isolal-o dos outros: está doente. Uma gotta de oleo de ricino, ou então migalhas de pão de centeio.

Para a desinfecção, um banho numa solução de permanganato de potassa, mas muito fraca, porque forte matal-o-ia logo.

PENSAMENTOS

Todas as nossas miserias verdadeiras são interiores e causadas por nós mesmos. Pensamos erradamente que veem de fóra, mas nós as formamos dentro de nós mesmos, da nossa propria substancia.

ANATOLE FRANCE

VESTIDOS MODERNOS

1 — Vestido de crepe de Albène cinza claro, a guarnição de velludo mousseline do mesmo tom.

2 — Vestido de shantung rosa claro, os bolsos guarnecidos com laços de fita gros-grain, preta.

3 — Vestido de crepe Rhodia azul marinho, com pala e pregas duplas no corpo e na saia.

4 — Vestido de crepe Georgette verde absintho, a frente guarnecida com franzidos. Rosa branca á cintura.

QUER SER BONITA?

Use **MASCARA DE BELLEZA ELINON**, preparado original e ultra-moderno para embellezar a MULHER, de effeito rapido e benefico sobre a pelle; supplanta todos os productos nacionaes e estrangeiros. As **rugas, sardas, manchas, pannos, cravos** e toda e qualquer impureza da pelle desapparecem como por encanto e resurge uma pelle clara, fina, macia, lisa, flexivel e linda. **MASCARA DE BELLEZA ELINON** — **unica** que não encobre: cura. Usando **MASCARA DE BELLEZA ELINON** em pouco tempo ficará mais moça, mais bonita e mais querida. Experimente uma semana só que terá a certeza. **MASCARA DE BELLEZA ELINON** para pelle é unica; é formidavel!

Desejando conselhos dirija carta ao Laboratorio Elinon, Rua da Assembléa, 115-2.° andar — Rio.

Conselhos para os novos colleccionadores de sellos

Existem 70.000 variedades de sellos. Como os conhecer e e timar seu valor? Para isso é indispensavel instruir-se no dominio completo da philatelia. Daremos aqui alguns conselhos dados por Gaston Gélis, um francez entendido na materia:

"Recommendo primeiro, o *Manual do colleccionador* (editado por A. Maury).

Este pequeno indicador está bem feito e reune todos os conhecimentos elementares sem os quaes é impossivel tornar-se colleccionador.

O neophyto aprenderá o que é o sello, sua historia e seus differentes methodos de fabricação; todas as bases technicas da philatelia são objectos de artigos explicativos detalhados e constituem rudimentos duma verdadeira sciencia de que nem todos imaginam as difficuldades. A leitura deste Manual ou de um outro no mesmo genero é indispensavel ao que deseja tornar-se colleccionador.

Porque colleccionar, não é *apanhar* qualquer sello. Colleccionar é antes de tudo conhecer e julgar.

Sabendo-se que existem perto de 70.000 sellos differentes, repartidos em 593 paizes, comprehender-se-á facilmente por que a classificação, a ordem e o mesthodo são indispensaveis a todo philatelista.

Naturalmente as noções elementares de philatelia não são sufficientes para a identificação de todos os sellos.

Para remediar essa falta, os negociantes de sellos editaram catalogos geraes de sellos que constituem verdadeiros repertorios mantidos sempre em dia, anno por anno.

Nesses catalogos encontra-se *tudo:* a data das emissões, a reproducção das vinhetas, os coloridos, os recortes e até mesmo os preços cotados.

Mas, infelizmente, esses volumes que teem mais de 500 paginas, são de preço bastante elevado. Sobretudo para se manter perfeitamente ao par comprase um novo todos os annos.

Praticamente, basta comprar um todos os tres annos pouco mais ou menos. Porque, se o sello subiu ou desceu durante este periodo de 10 ou 15%, não ha grande mal, porque o que se precisa sobretudo é estar fixado sobre seu valor relativo.

O estudo das cotações (os preços indicados nos catalogos) merece que se preste bem attenção. Diremos simplesmente que a cotação não tem sempre o valor garantido; a tal ponto que as transacções, mesmo com sellos raros, são feitas pela terça ou quarta parte das cotações declaradas nos catalogos.

Isso lembrado, para evitar decepções, poderemos indicar dois catalogos editados por duas casas francezas de primeira ordem. *Catalogo annual* da casa A. Maury (35 francos) e o *Catalogo Yver-Tellier et Champion* (62 francos). Esses dois trabalhos são egualmente bem feitos. O segundo é mais detalhado que o primeiro. E' o que explica a differença de preço. Devemos acrescentar que os não iniciados, que inopinadamente recebem em herança ou como presente uma collecção de sellos, teem uma tendencia em geral para illudir-se a respeito do valor desses sellos, outros, pelo contrario, para não lhes dar o valor que podem vir a ter.

Nos sellos como nos livros, porcelanas e todos os outros objectos de collecção, as peças de grande valor são raras.

Se um sello pode valer um conto de réis, pode tambem obter-se por um conto de réis mil sellos. O essencial é saber conhecer o que vale muito, o que vale pouco e o que não vale quasi nada. Quizemos apenas indicar aqui os meios a empregar para conseguir este fito."

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A ASTROLOGIA offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessôa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA" - Milhares de attestados provam as minhas palavras. — Meu endereço: Prof. PAKCHANG TONG. Av. PELLEGRINI 2610 Rosario (S. Fé) - (Rep. Argentina)

Modelos para Creanças

Roupinha de tricot de lã, para a praia

Para executal-a são necessarias 50 grammas de lã de 4 fios.

PONTOS EMPREGADOS

Ponto de musgo: tricotar sempre pelo direito. *Ponto de jersey com listas:* 1.ª carreira: (x) 4 malhas pelo direito, escorregar 1 malha sem a tricotar; recomeçar em (x;) 2ª. carreira: toda pelo avesso; 3.ª carreira: como a 1.ª.

EXECUÇÃO — *Costas* — Começa-se pela entre-perna pondo na agulha de *tricot* 15 malhas. Tricotar o ponto de *jersey* com listas, augmentar de 1 malha de cada lado, em cada carreira, até que se obtenha 65 malhas; continuar a direito durante 20 centimetros; fazer em seguida 16 carreiras no ponto de musgo; fechar todas as malhas.

Frente — Fazer exactamente como nas costas, mas na ultima carreira do ponto de musgo fechar de cada lado 20 malhas; continuar a subir a frente fechando 1 malha de cada lado em todas as carreiras (12 carreiras), devendo-se ter na agulha apenas 15 malhas. Subir ainda 19 carreiras; na carreira 20.ª fechar as 5 malhas do centro.

Bretelles — Tricotar um dos lados, as 5 malhas em 72 carreiras. O trabalho estando á direita, juntar 25 malhas á esquerda para formar uma das tiras de abotoamento nas costas. Tricotar 9 carreiras; na 10.ª carreira fechar as 25 malhas; continuar nas 5 outras fazendo mais 16 carreiras, fechar todas as malhas. Fazer a *bretelle* do outro lado da mesma maneira, mas na carreira 55.ª juntar as 25 malhas para a tira do abotoamento, trabalhar da mesma maneira que a outra e depois tricotar mais 34 carreiras nas 5 malhas da *bretelle*. Fazer uma alça na ponta de cada tira e pregar botões na *bretelle* no lado opposto.

Depois de feitas as costuras dos lados da calcinha e fechada a entre-perna, são apanhadas as malhas em volta da perna em duas agulhas de *tricot* e tricotase o ponto de gaita: 2 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso, até obter-se 1 centimetro de altura. Pregar as pontas da *bretelle* nas costas.

Modelos para creanças

1 — Vestido de faille flexivel verde claro, guarnecido com tiras franzidas. 2 — Vestido de crepe de Albéne rosa pallido, com incrustações azues e rosas, e nervures. 3 — Manteau de tecido Rhodia rosa coral, guarnecido com espontos. 4 — Manteau de crepe azul, enfeitado com franzidos e tiras applicadas.

MODELOS CURIOSOS!
DIFFERENTES, ESQUISITOS, FORA DO COMMUM.
CASA PEDRO
Rua Uruguayana n.º 11 - sob.º

Mas o Xarope São João dissipa os accessos de tosse, descongestiona as mucosas, e diffunde-se com extraordinaria facilidade por todo o organismo, exercendo uma acção calmante e tonica até ás ultimas ramificações pulmonares. Nada ha melhor para combater a tosse, a laringite, a bronchite, a extincção da voz e as irritações da garganta. O Xarope São João é um poderoso regenerador dos organs da respiração, e ao mesmo tempo um efficaz antiseptico contra as enfermidades bacillares. A's suas extraordinarias propriedades curativas, contra os catharros e as affecções asthmaticas, reune a condição de ser completamente inoffensivo a qualquer organismo, tanto dos adultos como das creanças. O Xarope São João é um producto dos laboratorios Alvim & Freitas, e pode-se obtel-o nas pharmacias ou drogarias, por preço summamente moderado.

PULL-OVER DE TRICOT DE LÃ

Esta blusa é executada com lã amarello-ouro, *marron* escuro e bordada com lãs de tons vivos verde e vermelho. São necessarias para este trabalho agulhas de duas grossuras: de 3 millimetros e meio de diametro para o ponto de gaita mais largo, e de 3 milimetros para o ponto de gaita (2 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso) e para o ponto de *jersey*.

Execução: *Costas* — Põe-se na agulha mais fina 84 malhas com a lã *marron* e tricota-se até obter 6 centimetros de altura no ponto de gaita — 2 e 2; depois com a lã amarella e as agulhas mais grossas fazer 2 carreiras no ponto de *jersey* o avesso pelo direito, e depois tricotar o seguinte ponto de gaita: 6 malhas pelo avesso, 2 malhas pelo direito (fig. 1); trabalhar assim 66 carreiras. Na 10.ª carreira, fazer dos dois lados um augmento que se repetirá todos os quatro

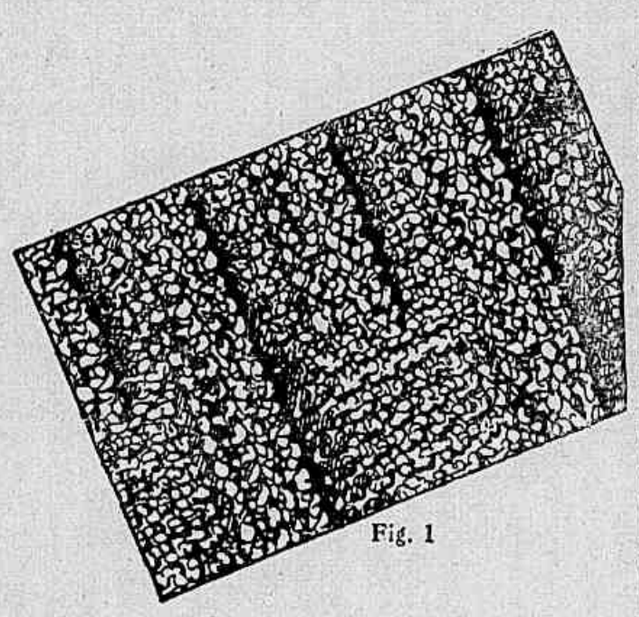
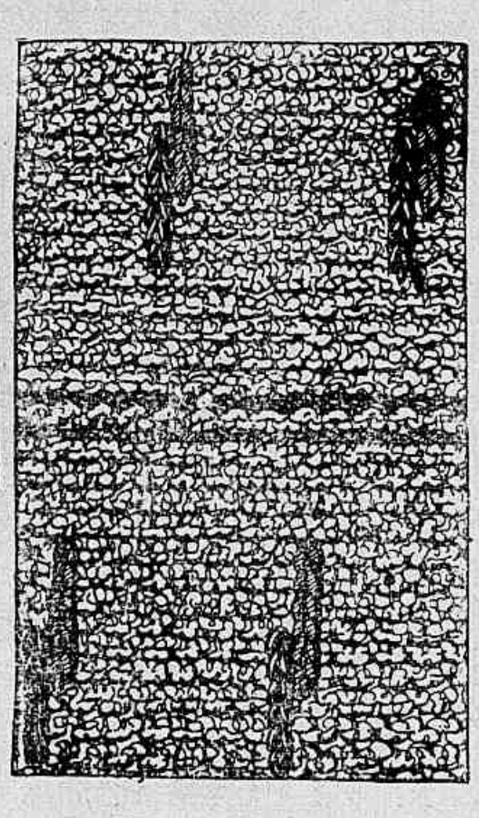


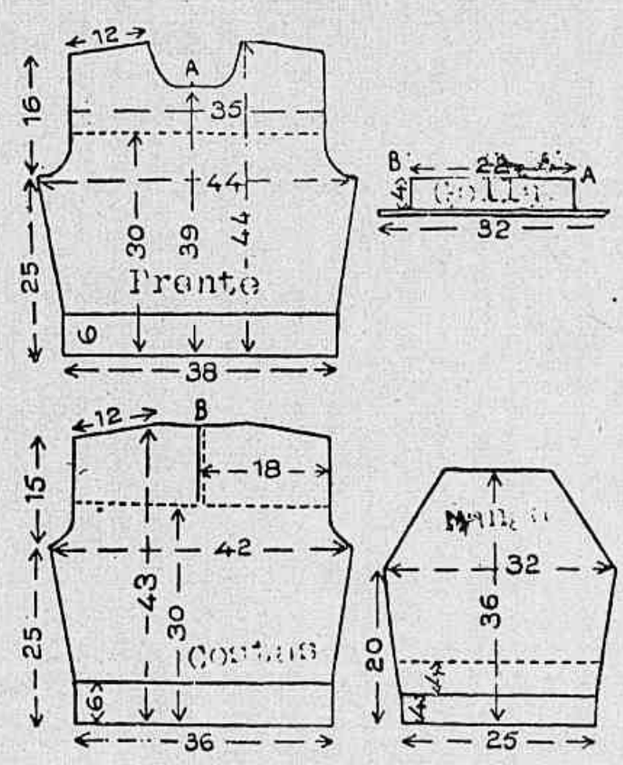
Fig. 1



centimetros, até 7 augmentos de cada lado. Depois das 66 carreiras, a 23 centimetros de altura, fazer 7 centimetros de ponto de gaita 2 e 2 com as agulhas mais finas. Na 11.ª carreira deste ponto, 25 centimetros de altura, fechar para formar as cavas de cada lado duas vezes 2 malhas e quatro vezes 1 malha. Continuar a direito. Depois dos 7 centimetros de gaita 2 e 2, tricotar em *jersey* avesso sobre o direito e separar o trabalho em dois, pondo 4 malhas mais na agulha da direita que na da esquerda. Tricotar as 4 malhas da beirada no meio das costas no ponto de musgo, até á golla. A 40 centimetros de altura, fechar 28 malhas em quatro vezes para formar o hombro. Ao mesmo tempo que se forma o hombro, faz-se uma casa do lado da abertura, e 3 malhas da beirada, fechando 2 malhas, que são repostas na carreira seguinte; fazer ainda 2 carreiras e fechar as 10 primeiras malhas do lado da abertura, e depois o resto em duas vezes, com 1 carreira de intervallo.

Retomam-se as malhas deixadas á espera; põe-se mais 4 malhas do lado da abertura (essas malhas são feitas no ponto de musgo até em cima), e tricotar exactamente como o primeiro lado.

Frente — Põe-se na agulha de *tricot* 94 malhas na agulha mais fina com a



lã *marron* e tricotar os 6 centimetros com o ponto de gaita 2 e 2; depois com a lã amarella e as agulhas mais grossas fazer o mesmo trabalho que nas costas, 8 augmentos de cada lado. Para as cavas fechar quando medir 25 centimetros de altura 5 malhas, depois 3 malhas, 2 malhas e quatro vezes 1 malha, de cada lado. Quando medir 9 centimetros, formar a golla fechando as 14 malhas do meio; tricotar o lado direito, fechando para a golla duas vezes 2 malhas e 1 malha, até que restem as 28 malhas; continuar a direito até obter-se 41 centimetros e formar o hombro da mesma maneira que nas costas. Tricotar o outro lado da mesma maneira.

Manga — Põe-se na agulha mais fina 60 malhas com a lã *marron*; tricotar 4 centimetros de gaita 2 e 2; depois com a lã amarella e as agulhas mais grossas tricotar 4 centimetros em *jersey*. Continuar no ponto da figura 1 e fazer 1 augmento de cada lado todas as 8 carreiras. Quando medir 20 centimetros de altura, fechar 1 malha de cada lado mas, todas as 10 carreiras, fazer 2 carreiras sem diminuição; quando restarem só 30 malhas, tricotar 4 carreiras a direito e fechar depois todas as malhas.

Golla — E' feita em duas partes eguaes. Põe-se na agulha mais fina 73 malhas com a lã *marron*, fazer 4 carreiras pelo direito, depois fechar 14 malhas em cada extremidade; fazer em seguida 12 carreiras com a lã amarella, em *jersey* (avesso), com as 45 malhas; terminar por 4 carreiras de ponto de gaita 2 e 2 e fechar. Coser de cada lado as tiras *marron*, para que a golla fique toda rodeada com a barra *marron*. Fazer o outro lado egual.

A cinco centimetros, medindo de baixo a pala em *jersey*, bordar uma linha horizontal com a lã verde: passar a lã em cada malha em ponto de alinhavo e voltar para formar a continuação da linha. Fazer outra linha egual á de cima, com 1 carreira de intervallo com a lã vermelha. Bordar duas linhas sobre cada hombro, a 5 centimetros das primeiras.

Fazer com o ponto de cadeia dez pequenos desenhos vermelhos e verdes abaixo da primeira linha, e dez outros acima dessa linha. O ponto de cadeia vermelho ou verde tem 1½ centimetros de comprimento, e são collocados como mostra a figura 2. A parte de baixo das mangas guarnecida com o mesmo bordado de ponto de cadeia, separado por tres linhas verticaes.

Orgulho de mulher

Bonita!

UMA cutis fresca e delicada é, para a mulher bonita, motivo de orgulho. Nem a maquillage mais perfeita conseguе occultar os cravos e espinhas. Procure conservar a sua belleza. Use Rugol e verá desapparecer as manchas e as impurezas. Rugol, penetrando profundamente na epiderme, rejuvenesce os tecidos e impede a formação de rugas e pés de gallinha. Contrae os póros, elimina as sardas e manchas e dá á cutis uma alvura e um avelludado admiraveis.

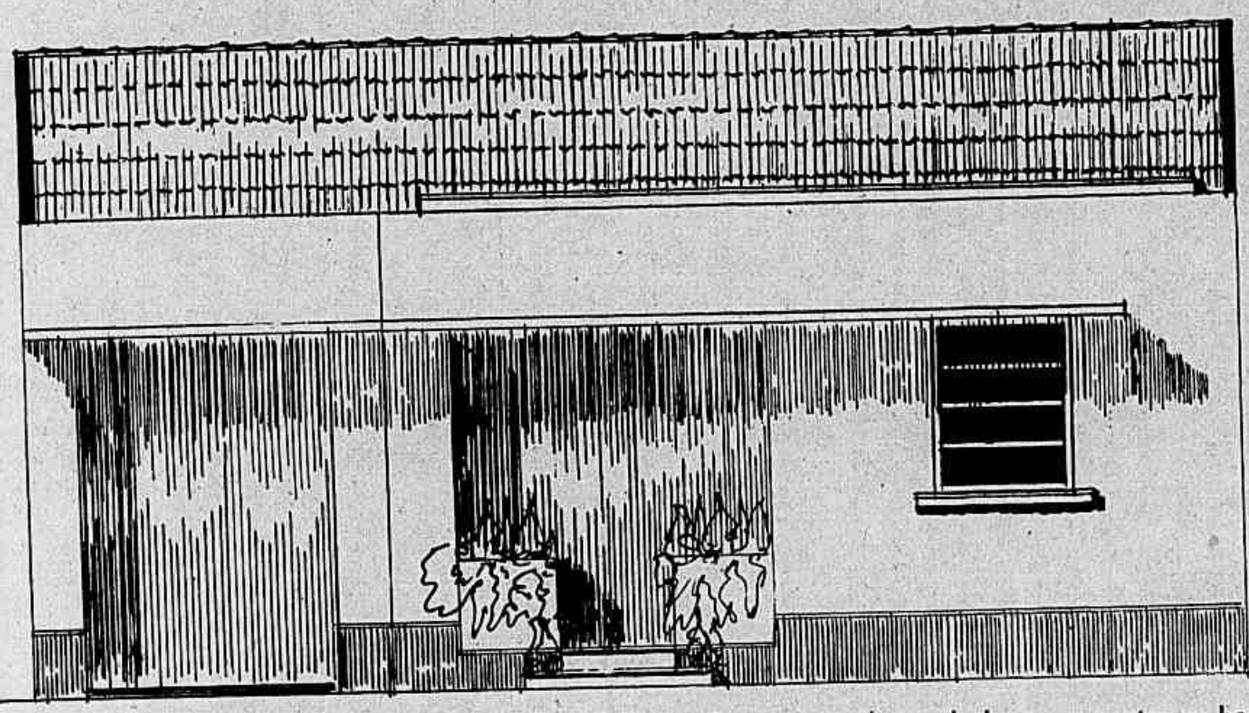
Diariamente, ao deitar-se, faça uma massagem branda com Rugol, durante 3 ou 4 minutos. Removidas as impurezas e a pintura, retire o excesso de creme com um pano secco e macio. Pela manhã lave o rosto com agua morna e a seguir com agua fria. Passe uma leve camada de Rugol e applique, depois, o pó de arroz.

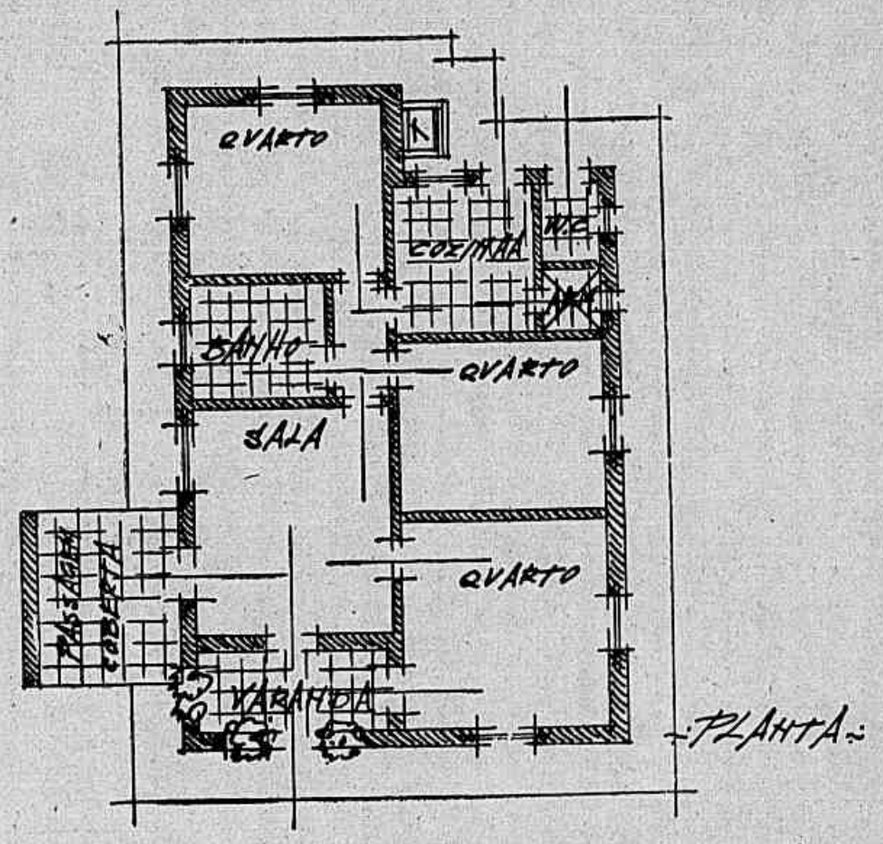
Creme RUGOL

Productos dos Laboratorios ***ALVIM & FREITAS*** *— São Paulo*

Mme. Guilhermina Cunha
MODISTA
CONFECÇÕES EM ALTA COSTURA
Attende a domicilio. — Telephone 42-6461

PEQUENA RESIDENCIA





Continuando na série de projectos de varios estylos, para todas as bolsas, apresentamos hoje um projecto de residencia em estylo moderno, bastante simples, cuja planta baixa mostra o conforto que a edificação terá.

Essa pequena residencia terá as seguintes peças: varanda, sala de jantar, tres quartos, banheiro completo, cozinha, W. C. para os serviçaes e um armario que servirá de despensa. Foi projectada uma passagem coberta para automovel, que servirá de garage.

A construcção custará trinta e oito contos de réis (38:000$000).

OSWALDO DE NORONHA
(ENGENHEIRO - ARCHITECTO)

A innocencia de Maria Stuart ficou provada

A condemnação de Maria Stuart, que tantas discussões provocou na Inglaterra durante tres seculos e meio, terminou com a declaração official da sua innocencia.

Tinham conservado nos archivos o cofre contendo as cartas e os documentos que suppunham escriptos por Maria Stuart, e devido aos quaes a desgraçada rainha foi condemnada como culpada para com a rainha Elisabeth.

Foi um perito em escriptos e em documentos officiaes que foi encarregado deste trabalho: o sr. Ainsworth Mitchell.

Depois de um longo e minucioso estudo, tirou a conclusão que todos aquelles documentos não foram escriptos por Maria Stuart, mas sim pelo seu secretario, o celebre William Maitland, o traidor e delator que causou a morte da rainha.

Todos aquelles documentos foram escriptos por elle, imitando a letra da sua infeliz victima.

Antes e depois

Antes de tomar ADALINA quem disse que elle podia dormir com o "barulho sonoro" do radio do vizinho! Mas... *depois* que elle tomou os providenciaes comprimidos, pode o radio falar e cantar á vontade, que á vontade elle dorme, calmo e tranquillo, a noite inteirinha.

CALMANTE SUAVE, PROPORCIONA UM SOMNO CALMO E REPARADOR

ORNAMENTAÇÃO do LAR

Objectos decorativos que se prestam para vendas de caridade e para presentes

Muitas são as pessôas que estariam dispostas a trabalhar para os pobres, mas que, não tendo muitos meios nem muito tempo disponivel, só podem executar objectos que reunam certas condições.. Para este fim foram reunidos aqui diversos, que preenchem as condições e são muito decorativos, e que esperamos agradarão ás nossas leitoras.

Com a pintura *laquée* ou pintura a oleo, pode se transformar latas, potes, pratos em *bibelots* muito elegantes.

Fig. 1 — Um simples vaso de barro, que se deixa no tom natural em sua parte de baixo; pinta-se a parte de cima deixando escorrer a tinta *laquée* no tom azul de Sévres, castanho escuro, côr de laranja, verde jade ou preto. O *abat-jour* de pergaminho é guarnecido com flôres originaes em diversos tons vivos. Na tira decorativa da parte de cima e de baixo é empregado o tom que foi usado no vaso.

Fig. 2 — Um pote de barro que se pinta de verde claro, depois decora-se com uma tira de flôres estylisadas nos tons vermelho e azul vivo.

Fig. 3 — Muito pratico para receber uma braçada de flôres, este vaso improvisado com uma simples lata de folha de flandres. Pinta-se o fundo com tinta azul claro e os quadrados em *marron* escuro, côr de laranja e amarello de dois tons.

Fig. 4 — Esta fruteira, que se presta para guarnecer uma mesa de almoço ou um aparador, quando a sala e mobilia são no estylo rustico, é executada com modesto alguidar de barro. A parte de cima pintada de creme ou verde claro, a de baixo de verde vivo ou vermelho com desenhos pretos.

Fig. 5 — Um vaso de terra-cota ou vidro sobre o qual se pintam rodellas de diversos tons vivos e suaves. Um pouco de areia no fundo para não virar com o peso dos galhos das flôres.

Fig. 6 — Um prato redondo de louça branca, decorando o centro uma piazagem onde entram os verdes de dois tons, côr de telha e preto. Em volta desenhos geometricos nos tons azul vivo e verde, ou vermelho e preto.

Fig. 7 — Um pote de mostarda ou um vidro de sal podem ser transformados num vaso, pintado com tinta de dois tons, como por exemplo verde jade e *marron*, vermelho vivo e preto, amarello claro e azul escuro.

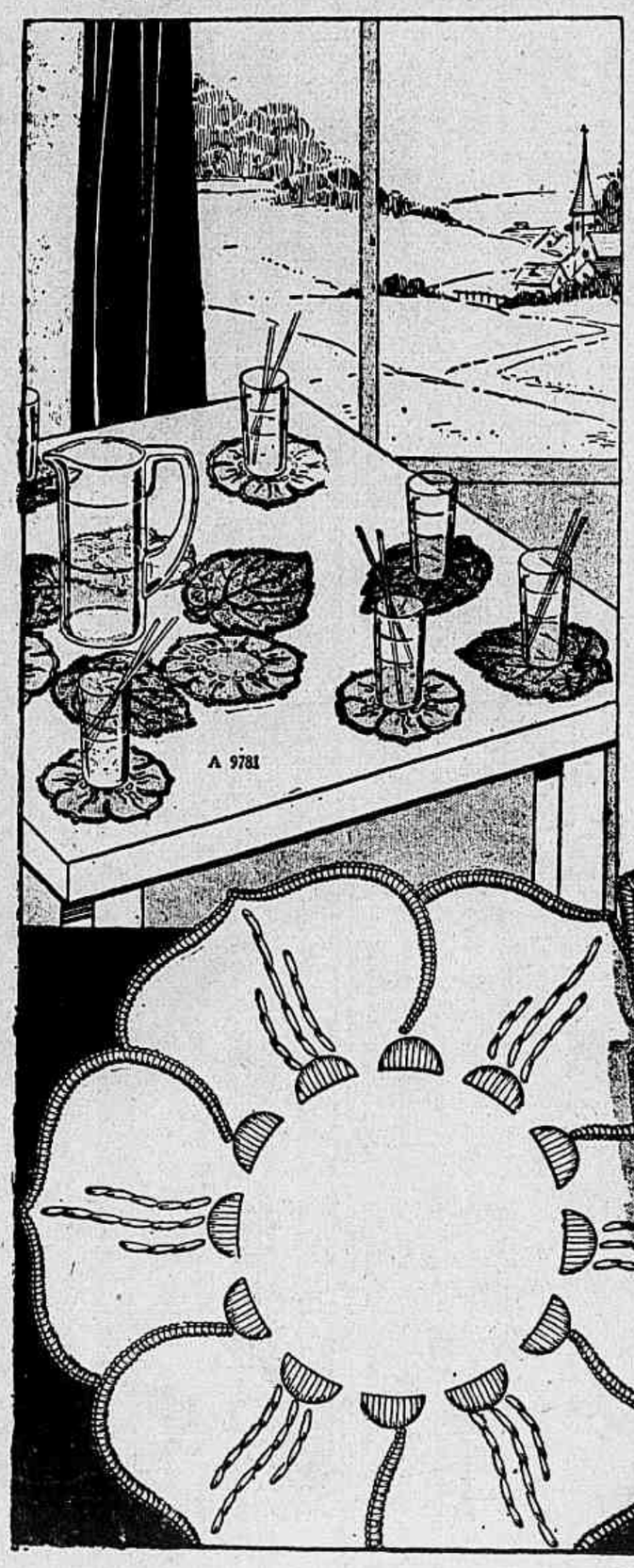
Por ultimo, uma lata de biscoitos ou uma caixa de charutos podem transformar-se numa linda caixa para luvas ou para biscoitos. Pinta-se primeiro o fundo com um tom claro, creme, verde claro, azul pallido. Os traços em preto, *marron* ou qualquer outro tom escuro; os *bouquets* em tons vivos.

O cansaço fisico e mental

causados por trabalho excessivo ou pelos sports, a falta de memoria, são facilmente combatidos pelo "RECRESAL", o moderno fosfato-restaurador, da preferencia do seu medico. — "RECRESAL" é um produto alemão. C. Postal 833 — Rio.

Recresal

duplica suas energias

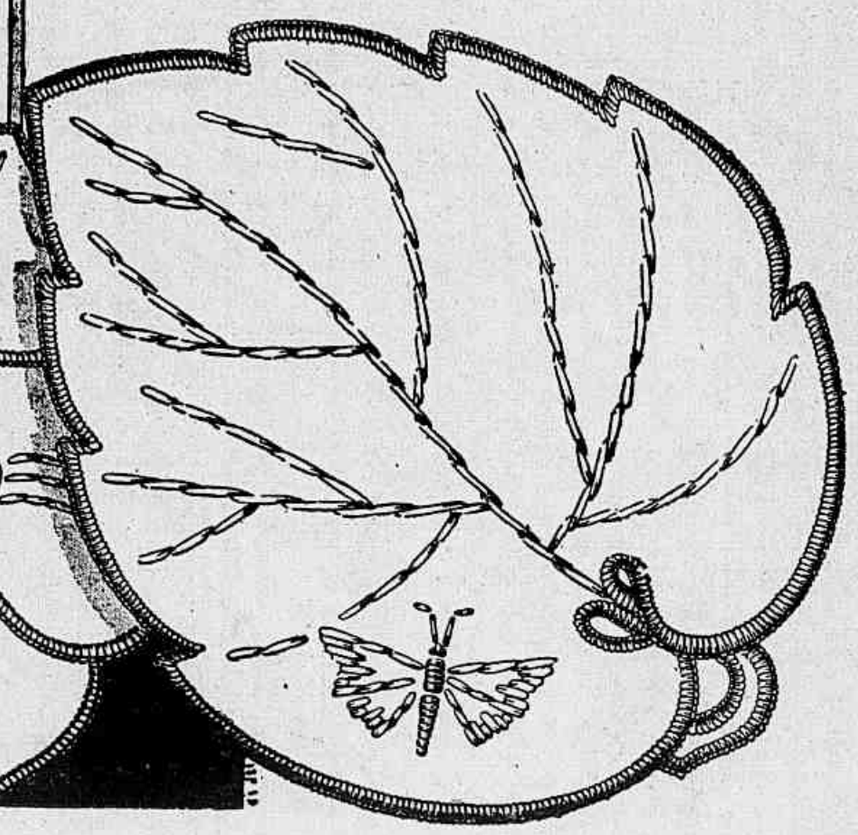


Guarnição para meza de refrescos ou cocktails

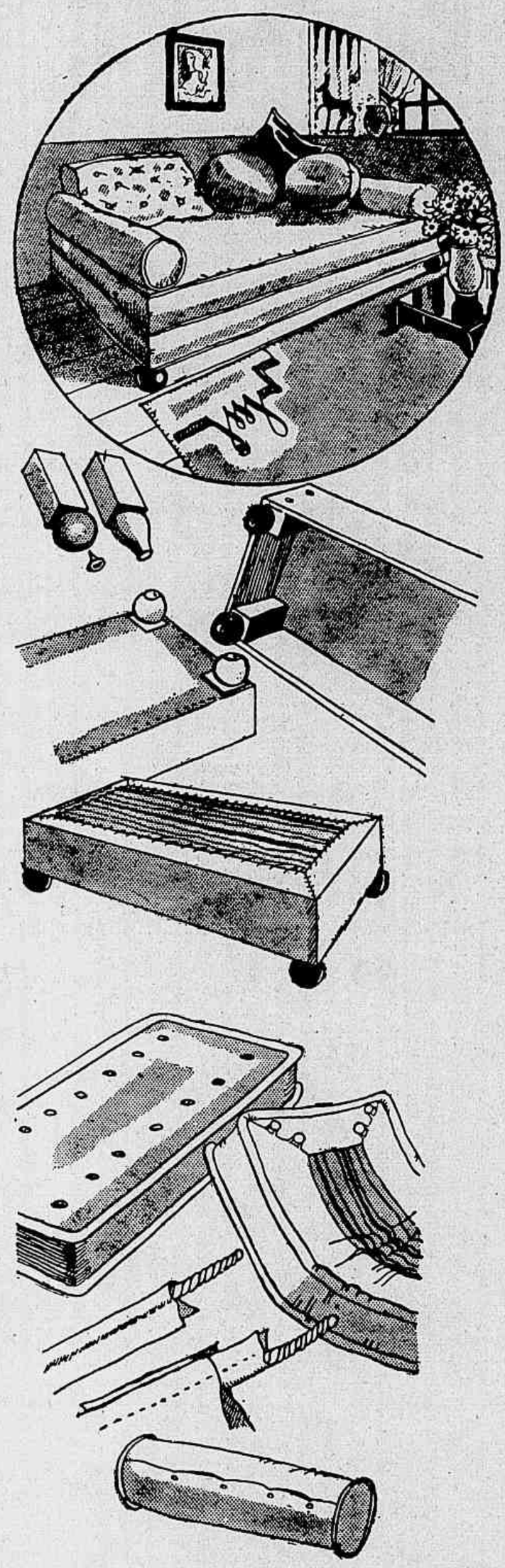
Para offerecer uma laranjada, limonada ou cocktail, nada mais interessante que apresentar, d'uma maneira original, esses pannos de tons variados guarnecidos com bordados podendo imitar diversas qualidades de folhas e de flôres. Sãs alegres e decorativos.

As folhas são executadas em linho verde de diversos tons, em beige ou marron dourado. As flôres em linho vermelho, amarello, côr de laranja ou azul.

Por exemplo: em linho vermelho as flores, o bordado executado com linha do mesmo colorido mais escura ou mais clara que o tecido. As folhas em linho verde folha claro, o bordado feito com linha verde mais escuro. A borboleta, bordadas as azas com linha azul brilhante e o corpo com linha marron escuro. O centro de meza em linho branco tem applicado em volta trez flôres e trez folhas.



Como fazer um divan



A necessidade dum divan faz-se muitas vezes sentir numa casa onde o numero de aposentos é limitado, e cada um delles pode ser aproveitado, sendo necessario, para quarto de dormir: quarto para um membro da familia ou para um amigo de passagem. E' nesse caso que o divan presta mais serviços: transformado em cama á noite, torna-se de dia um interessante divan.

Quando os meios não permittem comprar o movel, pode-se muitas vezes sem grandes despesas fabricar um divan, quando se possue um estrado, tirado duma cama fóra de uso.

Procede-se da seguinte maneira: depois de bem espanado e lavado, o estrado é virado e fixa-se nos quatro cantos bolas de madeira que servirão de pés. No caso em que os contrafortes do estrado não sejam sufficientes para receber essas bolas, são elles substituidos e pregados já com as bolas os novos. Cobre-se em seguida toda a volta do estrado com uma tira de velludo, *drap* ou qualquer outro tecido escolhido para forrar o divan; essa tira é pregada por meio de preguinhos de cabeça larga na parte de baixo do estrado. Depois leva-se o tecido para cima, cobrindo pelo menos uns doze centimetros da parte de cima, dobrando-se os cantos e cosendo com linha muito forte. Para isso empregar a agulha curva.

A capa que cobrirá o colchão para ter um aspecto mais correcto comportará nas costuras viezes do proprio tecido com cordão dentro, qual mostra o nosso desenho. A parte de baixo da capa é formada apenas por tiras de tecido abotoando-se nos quatro cantos; o que torna mais facil retiral-a á noite antes de fazer a cama. Os dois rolos teem tambem as capas abotoadas e estas guarnecidas por viezes com cordão. Este cordão pode ser uma corda para a capa do colchão e uma corda mais fina para as capas dos rolos.

Quanto ás almofadas, duas dellas serão os travesseiros, depois de tiradas as capas de fantasia, as outras poderão ser redondas, ovaes, podendo haver a maior originalidade nos coloridos e guarnições.

De preferencia escolher um tecido de um só tom quando este pode ser de muito bôa qualidade, ou então um *crelonne* de fantasia alegremente florido, quando não é possivel um bom *reps* ou velludo.

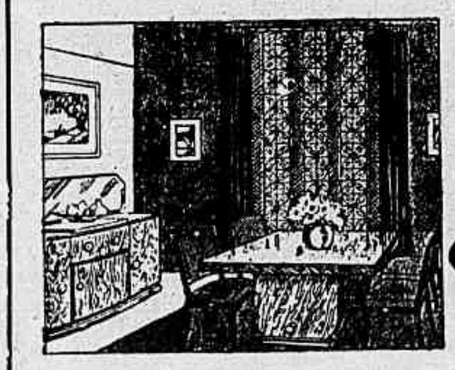
O RELOGIO
impermeavel,
elegante
E DE
alta precisão

Patentex
PATENTE ALLEMÃ
NA HYGIENE INTIMA

"PATENTEX" é um antiseptico e poderoso preservativo das infecções, preferido pelas senhoras devido a sua absoluta SEGURANÇA.

Em massa transparente sem gordura.

Peçam folhetos explicativos á Caixa Postal 833 - Rio.



Mobiliarios — Tapetes — Decorações
Desenhos e orçamentos GRATIS e sem compromisso.
Tapetes finos — Stores — Cortinas — Tecidos — Novidades.
Sortimentos que agradam — por preços indiscutiveis.

65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO

IDEAL PARA DEPOIS DO BANHO DO BÊBÊ

Talco Malva

FINISSIMO E PERFUMADO

O Talco Malva constitue justo motivo de vaidade para a industria mineira, não só pelo seu aprimorado fabrico e elegante embalagem como pela garantia terapeutica que offerece sendo como é formulado pelo insigne dermatologista o Sr Professor Antonio Aleixo.

WASHINGTON F PIRES.

PERFUMARIA MARÇOLLA BELLO HORIZONTE

O QUE ESTÁ

Chapéos de palha

1 — Grande chapéo de palha beige claro, guarnecido com velludo marron. 2 — Chapéo de grande aba em palha vermelha, enfeitado com fita verde. 3 — Chapéo pequeno de palha rosa, com guarnição de fita de velludo preto. 4 — Chapéo de palha rendada, guarnecido com flôres. 5 — Grande paillasson com cerejas. 6 — Chapéo de palha com abas levantadas e guarnição de flores. 7 — Canotier de palha branca com larga fita de chamalote azul marinho.

PENSAMENTO

Sem a guerra, ignorar-se-ia até aonde podem ir a resistencia e a coragem dos homens.

ANATOLE FRANCE

Vestido para a tarde, de crepe *georgette*. Grande chapéo de velludo preto, guarnecido com renda.

E' difficil resistir á tentação!

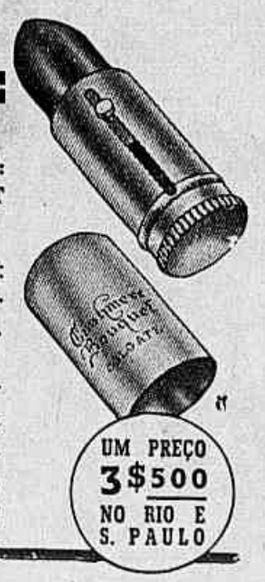
VOLUPIA de caricias... a doçura dos beijos prolongados... todas as tentações que uma paixão reune, nascem nos homens que fitam os seus labios rubros... labios que o baton Colgate discretamente embelleza.

Baton **COLGATE** (Importado)

em dois perfumes: CASHMERE BOUQUET E ÉCLAT

em quatro tonalidades: CLARO, MEDIO, ESCURO E VARIAVEL.

● *Um unico tamanho - grande, e da mesma qualidade insuperavel de todos os productos COLGATE*



UM PREÇO 3$500 NO RIO E S. PAULO

CL-P-38304

Conserve sua Cutis Alva, Fresca e Joven

Use a Cêra Mercolizada (Mercolized Wax) para branquear e restaurar a frescura de sua pelle. Applique á sua cutis, antes de deitar-se, um pouco de Cêra Mercolizada. Todas as imperfeições como pannos, queimaduras do sol, espinhas e cravos desapparecerão completamente. Sua pelle ficará assetinada, branca e macia, e retomará o aspecto juvenil. A Cêra Mercolizada revela a belleza occulta.

Carminol dá vida á sua face. O Carminol é muito mais fino que o rouge commum. Sua côr viva a encantará e a senhora ficará agradavelmente impressionada ao verificar que elle se conserva adherente durante todo o dia.

A' venda em todas as pharmacias, lojas e perfumarias.

CERA MERCOLIZADA

Conserva a Cutis Jovem

NA MODA

1 — Vestido para a praia, de tecido listado de branco e azul, guarnecido com o proprio tecido. Chapéo de crochet de raphia.
2 — Vestido de crepe Rhodia rosa claro, fitas gros-grain azul e preta na cintura e nas mangas. Chapéo preto com fita gros-grain rosa.

Males da Epoca

A civilização trouxe, a par de grande beneficio, tambem grande prejuizo para a humanidade. Nesta época da velocidade, nem todos os pobres mortaes conseguem adaptar-se ás novas contingencias tumultuosas e exhaustivas. Em consequencia, reina um sem numero de victimas, dando impressão de **epidemias de nervosismo**, sobretudo nas grandes capitaes.

Muitas vezes esse nervosismo occorre em pessoas apparentemente sadias, mas com desordens do metabolismo cellular. Para estes casos basta, muitas vezes, o repouso de algumas semanas, um regimen adequado, ou mudança de clima, para corrigir o estado psychico. Casos ha, entretanto, em que é sufficiente estimular o metabolismo cellular por um medicamento phosphorico para que **tudo entre nos eixos.** Neste sentido, o melhor medicamento é o Tonofosfan da Casa Bayer. Elle levanta as energias perdidas, com o uso de poucas injecções, fazendo desapparecer as manifestações erroneamente capituladas por "nervosismo ou neurasthenia."

SARDAS

Desaparecem Num Abrir e Fechar de Olhos!

O Crême Stillman contra as Sardas fal-as desaparecer no curto espaço de um somno. Deixa a pele branca e macia, —clara, fresca e natural a cutis. Milhares de compradores têm-lhe dado preferencia durante 49 annos. E é tão facil de usar! O primeiro pote prova imediatamente a sua magica virtude.

CRÊME STILLMAN PARA SARDAS
(Stillman's Freckle Cream)
Elimina as Sardas — Branqueia a Cutis

Adquira-o em qualquer farmacia ou perfumaria, ou peça um pote original á:—S.I.P., Ltda., Caixa Postal 3786—Rio, remetendo 9$500 em Sellos do Correio ou Dinheiro.

Mãos da moda usam Revlon

Muriel Maxwell, modelo profissional, consagrada pela perfeição de formas e elegancia de linhas, usa Revlon, por varias razões. Além das sombras maravilhosas e brilho uniforme que Revlon deixa nas unhas, ha um motivo mais importante ainda, na opinião de Muriel Maxwel. As jovens "modelo" andam sempre muito occupadas por isso escolhem cuidadosamente os esmaltes mais faceis de applicar e que durem mais, mantendo sempre as unhas uniformes e brilhantes, promptas para uma pose. Muriel Maxwel, com maioria dos modelos profissionaes, muito deve á qualidade do Revlon. Fabricado com optimos ingredientes e pelos methodos scientificos mais modernos, Revlon, minha senhora, deve ser o seu esmalte.

IMPORTANTE.
Conserve a cuticula de suas unhas adoptando a loção para a cuticula Revlon. Empurre delicadamente a cuticula para baixo todas as vezes que lavar as mãos e evite cortal-a

Revlon NEW-YORK

PUBLICIDADE INTERNACIONAL

DRA. LILY LAGES
Docente-Livre. Com estadio recente nos Hospitaes de Berlim, Kiel, Vienna, Praga e Paris.
OUVIDOS — NARIZ e GARGANTA
Clinica Medico-Cirurgica
Avenida Rio Branco, 128 A — 2.º Andar, salas 206 e 207
Das 15 ás 18 horas — Tel. 42-9724

PENSAMENTO

E' no soffrimento que está a alegria. Aquelles que amam sabem-n'o bem.

ANATOLE FRANCE

Evite as duvidas

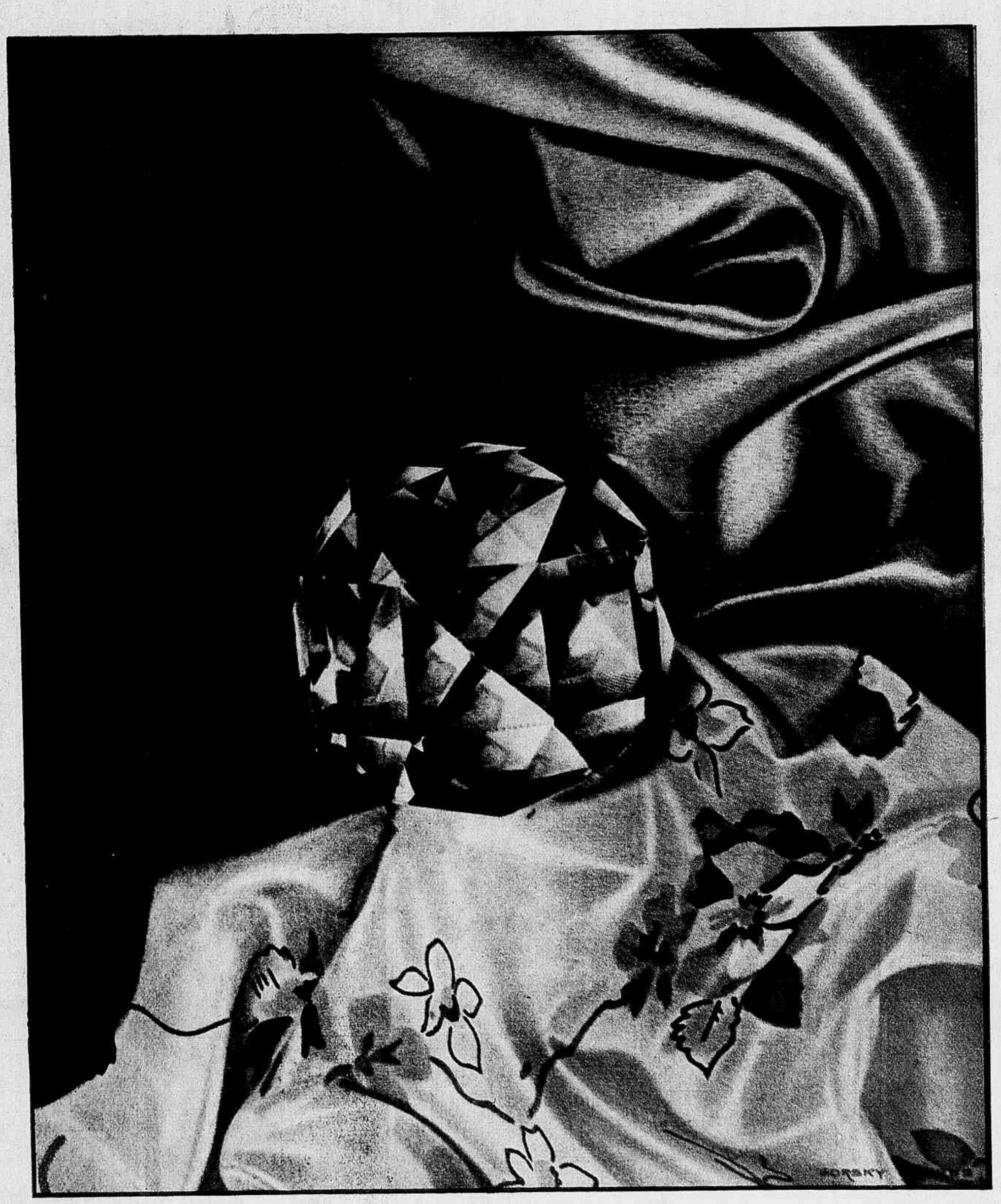
Com o uso de Rendells, Madame não será torturada todos os mezes pela duvida sobre seu estado de saúde. Rendells é usado pelas senhoras de todo o mundo ha 50 annos e assegura-lhe sempre resultados satisfactorios.

PESSARIOS
RENDELLS
W. J. RENDELL — LONDRES
Em caixas e meias - caixas.

BUSTO IDEAL
EM DOIS MÉSES COM AS
PILULES ORIENTALES
TONICAS E RECONSTITUINTES
Sempre bemfazejas para a saude

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de J. RATIE, — farmaceutico — 45, rue de l'Echiquier — PARIS —
À venda em todas as farmacias e drogarias
Agente geral para o Brasil: Jacques PACHECO Caixa Post. 2562, RIO DE JANEIRO
(Appr. D.N.S.P. sob o N. 87 em 26-6-1917)

Tecidos de alta Qualidade



brilhantes em

RHODIA